



Stand 03/2024

Medienliste

Frühling, Passion, Ostern



Kreismedienzentrum Tübingen

Bismarckstraße 110
72072 Tübingen

Öffnungszeiten

Montag 7.30 - 16.30 Uhr
Dienstag 7.30 - 16.30 Uhr
Mittwoch 7.30 - 16.30 Uhr
Donnerstag 7.30 - 10.00 Uhr 12.00 - 16.30 Uhr
Freitag 7.30 - 13.00 Uhr
In den Ferien gelten Sonderregelungen

Internet www.kmz-tuebingen.de

Leitung

Thomas Rudel 07071 207 1255

Verwaltung

Katharina Roscher 07071 207 1251
Fax 07071 207 1297
info@kmz-tuebingen.de

Medienverleih und Disposition

Ilona Duffner 07071 207 1250
07071 207 1253
Tanja Stopper 07071 207 1254
Fax 07071 207-1298
verleih@kmz-tuebingen.de

Medientechnik

Andreas Küstner 07071 207 1256
verleih@kmz-tuebingen.de

Medienpädagogische Beratung (MPB)

Michael Reder 07071 207 1258
mpb@kmz-tuebingen.de

Beratung für schulische Netzwerke und MEP

Michael Hoß 07071 207 1257
snb@kmz-tuebingen.de

INHALTSVERZEICHNIS

Frühling	5
DVD	5
Kamishibai - Erzähltheater	9
Schattentheater	11
Erzählschiene	11
CD.....	12
Kindermedien zur Osterzeit	13
DVD	13
Video	18
Audio-CD	18
Bilderbuchkino	19
Erzählschiene	22
Kamishibai - Erzähltheater	24
Schattentheater	26
Passion	27
DVD	27
Video	31
Kamishibai – Erzähltheater	32
Buch	33
Erzählschiene	33
Dia	34
Folien	34
Ostern	35
DVD	35
DVD-Spielfilm.....	41
Biblische Erzählfiguren.....	42
Video	42
Schattentheater	42
Flanell-Pinnwand	43
Kamishibai – Erzähltheater	44
Erzählschiene	47
Buch	48
Dia	48
Audio CD	49
Himmelfahrt	50
Pfingsten	51
DVD	51
Kamishibai – Erzähltheater	54
Erzählschiene	55
Diareihe - Audio-CD	55

Frühling

DVD

46 501012 *Das Blumenjahr* *Was blüht zu welcher Zeit*

Der Film stellt ausgewählte Blütenpflanzen vor, die man vom Winter über den Frühling und Sommer bis zum darauffolgenden Herbst entdecken kann. Jede Art ist auf bestimmte Wachstumsverhältnisse angewiesen, die in der Regel mit einem bestimmten Zeitraum im Jahr einhergehen. Von den gezeigten Pflanzen sind auch viele Tiere abhängig. Sie müssen sich ebenfalls an den Jahresrhythmus anpassen. Auf diese Weise kann man Ablauf des Blumenjahres nachvollziehen.

Zusatzmaterial: 23 Bilder; 8 Arbeitsblätter in Schüler- und Lehrerfassung; Arbeitsaufträge; Vorschlag zur Unterrichtsplanung.

46 75900 *Der Kastanienbaum* *Wie er sich im Wechsel der Jahreszeiten verändert*

Laufzeit: 15 min Produktionsjahr: 2016 Adressaten: A(3-4); SO; J(8-12)

Zu Beginn erklärt der Film, wo Kastanienbäume besonders häufig vorkommen. Ausgehend von einer keimenden Kastanie wird die Entwicklung vom Samen zum großen, prächtigen Kastanienbaum nachvollzogen. Anschließend wird verfolgt, wie sich der Kastanienbaum im Laufe der Jahreszeiten verändert: **von den blattlosen Zweigen und Knospen im Vorfrühling, der Entwicklung der Blätter und Blüten im Frühling**, den noch unreifen Früchten im Sommer bis hin zu den braunen Kastanien, der Laubfärbung und dem Laubfall im Herbst. Im Winter hat der Kastanienbaum alle seine Blätter verloren; er hält jetzt Winterruhe.

Zusatzmaterial: Filmclips; Schaubilder; Texte; Arbeitsblätter; Bilder; Texttafeln; interaktive Arbeitsblätter.

46 67661 *Frühblüher (deutsch, englisch, türkisch)* *Boten des Frühlings (mit Unterrichtsordner 75 50338)*

Laufzeit: 30 min Produktionsjahr: 2012 Adressaten: A(1-4); SO

In den ersten wärmeren Tagen im Spätwinter zeigen die Frühlingsboten, dass sich neues Leben regt. In großer Artenvielfalt und Schönheit bestimmen die Frühblüher den Wechsel der Jahreszeit. Der Film geht auf die Zusammenhänge zwischen dem jahreszeitlich sehr frühen Austreiben und dem außergewöhnlich schnellen Wachstum der Frühblüher ein. In kurzen Kapiteln werden Kenntnisse über das Aussehen und den Aufbau der frühen Blütenpflanzen gezeigt. Vorgestellt werden: Buschwindröschen, Scharbockskraut, Schneeglöckchen, Märzenbecher, Krokus, Veilchen, Gänseblümchen, Blaustern, Tulpe, Narzisse, Schlüsselblume, Maiglöckchen und die Hyazinthe. Der Film erklärt, warum es den Frühblüherern möglich ist, so früh im Jahr zu blühen und welche Rolle die unterirdischen Speicherorgane dabei spielen.

Zusatzmaterial: Arbeitsblätter, Testaufgaben; Ergänzende Unterrichtsmaterialien; Interaktive Arbeitsblätter.

46 65891 *Frühblüher (Fassung 2011)*

Laufzeit: 14 min

Produktionsjahr: 2011

Adressaten: A(5-6); SO

Im Vorfrühling sind in vielen Parks und Gärten, aber auch in der freien Natur die ersten blühenden Blumen zu entdecken. Wie ist es möglich, dass sich diese Pflanzen bei oft noch winterlichen Temperaturen entwickeln können? Am Beispiel des Schneeglöckchens, Buschwindröschens und des Scharbockskrauts zeigt der Film die vielfältigen Anpassungserscheinungen der Frühblüher und gibt eine Einführung in grundlegende botanische Sachverhalte: Vorratshaltung, Treiben und Wachsen, Vermehrungsformen und z. T. Pflanzengestalt und Blütenbiologie.

Zusatzmaterial ROM-Teil: Arbeitsblätter; Unterrichtsmaterialien

46 64218 *Frühling*

Die Natur erwacht (mit Unterrichtsordner 75 50235)

Laufzeit: 30 min

Produktionsjahr: 2010

Adressaten: E(4-6); A(1-4); SO

Der Frühling ist eine ereignisreiche Zeit. Es wird wärmer und wieder länger hell ist. Die warme Luft lockt zum Fahrradfahren, Spielen oder Sonnen ins Freie. Der Film beschreibt die Veränderung der Natur nach dem kalten Winter. Gelernt wird, wann es Frühling ist und wie die Jahreszeiten entstehen. Gezeigt werden die bekanntesten Frühlingsblumen. Animationen vermitteln Grundwissen über diese Pflanzen. Im Kapitel „Tiere im Frühling“ werden Tiere gezeigt, die die Kinder kennen, die aber schwer zu beobachten sind. Besucht werden Schwalben, Graugänse, Füchse, ein Eichhörnchen, eine Wespenpinne und ein Uhu. Die jeweiligen Merkmale und Verhaltensweisen werden erläutert. Des Weiteren wird auf die bedeutenden Feste im Frühling, Ostern und Pfingsten eingegangen.

Zusatzmaterial: Bastelvorschläge; Experimente; Rezepte; Gedichte; Unterrichtsvorschläge

46 57636 *Der Frühling kommt*

Laufzeit: 19 min f

Produktionsjahr: 2008

Adressaten: E(4-6); A(1-2); SO; J(6-8)

FRÜHLINGS-WIMMELBUCH: In diesem Bilderbuchkino steht alles im Zeichen des Frühlings.

NINA UND SECHZIGGRAD: Nina liebt ihren Stofftierhasen namens „Sechziggrad“ heiß und innig. Ein prima Grund für ihren Bruder Ingo, jede Menge Blödsinn mit ihm anzustellen, um Nina zu ärgern. Doch an Ostern kehrt sich der Spieß um. Denn nun ist Ingo verunsichert, ob Sechziggrad womöglich mit dem Osterhasen im Bunde steht

DIE OSTERERZÄHLUNG: Wer weiß schon so genau, was es mit Palmsonntag, Gründonnerstag, Karfreitag und Ostern auf sich hat? Das Bilderbuchkino erzählt die Geschichte von Tod und Auferstehung Christi nach dem Markusevangelium und zeigt am Schluss, was diese Geschehnisse heute bedeuten können.

AUFGEWACHT DER FRÜHLING KOMMT: Die Pflanzen im Garten sind empört: Till hat einfach vergessen, das Kalenderblatt in der Küche abzureißen. Jetzt zeigt es noch immer den 20. März an, obwohl heute schon Frühlingsanfang ist! Eine Erzählung über ein kleines Versehen mit überraschenden Folgen. Das Erwachen der Natur im Frühjahr hat für Menschen und Tiere schon immer etwas Besonderes gehabt. Noch heute verbindet man damit Neubeginn, Hoffnung, Farben und Licht. Und natürlich fällt auch das Osterfest in diese Zeit. Enthalten sind auch noch drei Kurzfilme.

Zusatzmaterial: Bildergalerien; Audiodateien; ROM-Ebene: Texthefte Infobögen, Arbeitsmaterialien. In den Sprachen Deutsch/Englisch



46 02448 *Amsel, Drossel, Fink und Star ...*

Laufzeit: 33 min

Produktionsjahr: 2007

Adressaten: A(2-8)

Neben der Monografie des Rotkehlchens, die auch in Sequenzen vorliegt, lernen die Schüler acht weitere Singvogelarten in Filmsequenzen, Realbildern und Tondokumenten kennen (Amsel, Wacholderdrossel, Kernbeißer, Dompfaff, Star, Kohlmeise, Blaumeise und Haussperling). Die Animation einer „Vogeluhr“ zeigt eine Form der zeitlichen ökologischen Nische und bietet die Gelegenheit, die Gesänge von dreizehn Singvogelarten spielerisch zu lernen und wiederzuerkennen. Moving menus, die zu weiteren Filmsequenzen führen, visualisieren die Vernetzung und die Bedeutung dieser „Allerweltsvögel“ in ihrem Ökosystem. Bilder, Grafiken und eine Sequenz zeigen einige auf dem Schulgelände oder im eigenen Garten realisierbare Maßnahmen zum Vogelschutz (Benjeshecke, Vogeltränke, Nisthilfen).
Zusatzmaterial ROM-Teil: Unterrichtsmaterialien u.a. Steckbriefe, Arbeitsblätter und Realbilder.

46 54670 *Frühling – Wer singt denn da?*

Laufzeit: 50 min

Produktionsjahr: 2006

Adressaten: A(1-4), SO

FRÜHLING – WER SINGT DENN DA (15 min): Der Frühling wird anhand der Vorgänge in der Tier- und Pflanzenwelt nähergebracht. TULPE: VON DER ZWIEBEL ZUR BLÜTE (1 min): In einer summen 3-D-Animation wird gezeigt, wie die Frühblüher trotz frostiger Böden ihre Energie aus ihrer Zwiebel bzw. Aus ihren Knollen ziehen können, um ihre Keimlinge in die Höhe wachsen zu lassen. DIE BLAUMEISE (15 min): Der wendige, flinke Vogel mit der auffällig blauen Farbe sucht schon im zeitigen Frühjahr nach einem geeigneten Nistplatz. Als Höhlenbrüter bewohnt die Blaumeise gerne Vogelkästen. Beobachtet wird ein Blaumeisenpärchen bei der Balz und beim Nestbau. Auch wird ein Blick in den Nistkasten geworfen. KLEIBER: VOGEL DES JAHRES 2006 (6 min): Jedes Jahr wird vom Naturschutzbund ein Vogel ausgewählt, der für sehr schützenswert erachtet wird – und damit auch sein Lebensraum. Der Film zeigt den Vogel des Jahres 2006 bei seiner schnabelfertigen Fähigkeit, den Eingang zu seiner Bruthöhle durch Kleben von Lehmkügelchen auf seine Körpergröße zu reduzieren. Auch wird er bei der Nahrungssuche begleitet. VOGELGESANG (7 min): Die Vögel werden einzeln mit ihrem Gesang vorgestellt: Schwarzdrossel, Singdrossel, Buchfink, Star, Zilpzalp, Zaunkönig, Rotkehlchen. VOGELHOCHZEIT (6 min): Gezeigt wird die schauspielerische und musikalische Aufbereitung des Liedes. SchülerInnen einer Grundschulklasse – als Vögel verkleidet – sprechen, singen und spielen die Vogelhochzeit. Der Frühling wird von den Menschen ersehnt wie keine andere Jahreszeit. Überall beginnt es zu tauen. Die stumme, verschlossene Landschaft weicht dem zwitschernden, bunten Erwachen der Tier und Pflanzenwelt. Mit dem Auge der Kamera werden die ersten Frühlingsboten beobachtet. Überall pfeifen die Singvögel ihre Frühlingsgefühle aus Sträuchern und Bäumen. Mittels der DVD kann man sich als Vogelstimmenerkenner üben. Schwarzdrossel, Buchfink, Rotkehlchen, Zilpzalp usw. sind nur einige der heimischen Arten. Gleichzeitig spießen die ersten Frühblüher aus dem aufgetauten Boden. Vögel beginnen mit der Balz und dem Nestbau.

Zusatzmaterial: Grafiken; Bilder; Fotogalerie; Rätsel.

46 52891 *Die Lebensgemeinschaft Hecke im Jahresverlauf*

Laufzeit: 14 min

Produktionsjahr: 2005

Adressaten: A(2-6)

Der Film zeigt eine naturnahe Hecke im Jahresverlauf. Hier können viele Tiere den Winter erfolgreich überdauern. In der Hecke finden sie Nahrung, Ruhe und Schutz. Im Vorfrühling beginnt die Natur zu erwachen. Die ersten Pflanzen der Hecke treiben jetzt aus und die Vögel besetzen ihre Reviere. Wenn der Frühling wirklich beginnt, bilden etliche Kräuter und Sträucher der Hecke wohlriechende Blüten aus und locken zahlreiche Insekten an. Im Sommer, wenn das Laub der Sträucher voll entfaltet ist, sind Kleintiere aller Art zu beobachten. Einige Sträucher tragen bereits unreife Früchte. Langsam verfärbt sich das Laub, ein Zeichen, dass der Herbst beginnt. Die Früchte der Heckensträucher sind jetzt reif, für die Tiere bedeutet das ausreichend Nahrung. Es wird nicht mehr lange dauern, bis der Winter wieder Einzug hält.
Zusatzmaterial: DVD ROM-Teil: didaktisch aufbereitete Materialien

46 52812 *Wie die Zeit vergeht*

Laufzeit: 15min

Produktionsjahr: 2005

Adressaten: A(2), SO

Inhalt: 1. Zeit was ist das? 2. Die Uhrzeit – 24 Stunden hat der Tag 3. Sieben Tage – eine Woche 4. Zwölf Monate sind ein Jahr 5. Frühling – Sommer – Herbst – Winter: vier Jahreszeiten. Der Film nähert sich dem Begriff „Zeit“ und lehrt Uhrzeit und die Einteilung eines Tages in Sekunden, Minuten und Stunde, befasst sich mit dem Rhythmus der Woche, den zwölf Monaten als Einteilung für ein Jahr sowie mit den vier Jahreszeiten im Kreislauf der Natur. Der Film vermittelt den Kindern an Beispielen aus ihrem Alltag ein Gefühl für Wochentermine, erklärt den Kalender oder San- und Sonnenuhr sowie ein Schaltjahr.

46 51788 *Jahreszeiten im Rhythmus der Natur*

Laufzeit: 15 min

Produktionsjahr: 1997

Adressaten A1

Der Film zeigt die verschiedenen Veränderungen in der Natur im Lauf der Jahreszeiten. Gerade jüngere Schüler können Zusammenhänge der einzelnen Beobachtungen und Erfahrungen herstellen, die sie im Verlauf eines Jahres machen. (s. a. 32 56023)

46 52901 *Amseln in unserem Garten*

Laufzeit: 14 min

Produktionsjahr: 1995

Adressaten: A ab 5; SO

Der Gesang des Amselmännchens, die verschiedenen Rufe und ihre Bedeutung für das Verhalten der Amseln untereinander stehen im Mittelpunkt dieses Films: Reviereinnahme und Verteidigung, Paarbildung, Bewachen der Brut, Warnung vor Feinden. Ein Trick macht bestimmte Körperhaltungen und –bewegungen deutlich, aus denen man auf die jeweilige Stimmung des Vogels schließen kann. Nestbauverhalten und Brutpflege des Weibchens werden ebenso angesprochen wie Komfortverhalten (Baden und Sonnen) und Strategien des Nahrungserwerbs im Laub und auf Rasenflächen.
Zusatzmaterial ROM-Teil: Informationen und Arbeitsblätter

46 01029 *Auf dem Bauernhof: Winter und Frühjahr*

Laufzeit: 18 min

Produktionsjahr: 1986

Adressaten: A1

Der Film zeigt das Leben und die jahreszeitlich bedingten Tätigkeiten auf dem Bauernhof (z. B. Schlachten, Bullenverkauf an den Schlachthof, Düngerherstellung, Feldarbeit)

Kamishibai - Erzähltheater

72 50346 *Der Frühling ist die schönste Zeit*

6 Bildkarten

2016

Adressaten: E(3-6); A(1-2); J(6-8); SO

Annette von Droste-Hülshoffs Gedicht wird durch sechs Bildkarten zu einer Geschichte für das Erzähltheater.



72 50234 *Frühling wird es nun bald* *Bildkarten für unser musikalisches Erzähltheater*

14 Bildkarten

2016

Adressaten: E(3-6)

Der Frühlings-Elf zieht aus dem Jahreszeitenhäuschen aus, um alle Tiere des Waldes und die Vögel zum großen Frühlingsfest einzuladen. Doch bevor das Fest losgehen kann, muss er erst der kleinen Schwalbe helfen, ihre beste Freundin nach den langen Wintermonaten zu finden. Sie wird doch nicht verloren gegangen sein? Die Geschichte setzt den Jahreszeitenreigen für das musikalische Erzähltheater fort: Nach Belieben wird die Geschichte mit Frühlingsliedern angereichert, die gemeinsam mit den Kindern gesungen werden. Zusatzmaterial: Noten; Audio-CD (ca. 20 min).



72 500248 *Wie lebt der Igel?*

7 Bildkarten

2021

A(1-4); J(6-10)

Warum verbringen Igel den Winter zu einer Kugel zusammengerollt in einem Blätterhaufen? Werden Igel schon mit Stacheln geboren? Was fressen Igel? Eine Reise durch das Igeljahr: Vom Erwachen aus dem Winterschlaf im Frühling über die Aufzucht der Jungen im Sommer bis zum Winterspeck anfressen im Herbst.



72 500264 *Die Jahreszeiten* *Reime und Verse zur Sprachförderung*

9 Bildkarten

2021

E(3-6)

Von Schneeschmelze bis Kastanien-Igel: Mit Kinderreimen durch das Jahr. Frühling, Sommer, Herbst und Winter: Jahreszeiten als Sprachförderung mit Reimen und Erweiterungen des Wortschatzes.



72 50028 *Die Jahreszeiten erleben mit Emma und Paul*

12 Bildkarten

2012

Adressaten: E(5-6); A(1-2)

Den Wechsel der Jahreszeiten entdecken die Kinder beim Spielen in der Natur: Wenn im Herbst die Drachen steigen, im Winter die Pfützen festfrieren, im Frühling die Krokusse durch den Schnee blitzen und im Sommer das kühle Nass im Planschbecken erfrischt. Diese Bildgeschichte erzählt, wie Emma und Paul den Jahreskreislauf erleben.

Zusatzmaterial: Textvorlage der Geschichte.



72 50566 Der kleine Wassermann – Frühling im Mühlenweiher

13 Bildkarten 2018 E(3-6); A(1-2)

Es ist Frühling! Die ersten wärmenden Sonnenstrahlen erreichen den Grund des Mühlenweiher und der kleine Wassermann erwacht aus seinem Winterschlaf. Neugierig und voller Tatendrang macht er sich auf, um seine Umgebung zu erkunden und alte Freunde wiederzutreffen. Wird er sie alle wiedersehen? Otfried Preußler beschenkt alle seine Fans mit einer neuen Geschichte seines Klassikers "Der kleine Wassermann", die nun erstmals auch als Bildkartenset für das Erzähltheater Kamishibai vorliegt.



72 50514 Das Huhn

10 Bildkarten 2017 E(3-6); A(1-2)

Warum sind Hühner am liebsten zu Fuß unterwegs? Was fressen Hühner? Wer ist der Chef der Hühnerschar? Aus welchen Eiern schlüpfen Küken? Was braucht ein Huhn, um glücklich zu sein? Zusatzmaterial: Didaktische Hinweise; Arbeitsmaterialien; Tipps; Links.



72 500003 Das Kaninchen

10 Bildkarten 2017 E(3-6); A(1-2)

Warum gräbt das Kaninchen unterirdische Tunnel? Wie schützen sich die kleinen Tiere vor ihren Feinden? Worauf sollte man achten, wenn man ein Kaninchen als Haustier hält? Zusatzmaterial: Didaktische Hinweise; Arbeitsmaterialien; Tipps; Links.



72 500004 Das Schaf

10 Bildkarten 2017 E(3-6); A(1-2)

Wieso ist ein Schaf nicht gerne allein? Welche Aufgaben hat ein Schäfer? Warum kauen Schafe fast pausenlos? Welche Rasse hat die weichste Wolle? Was machen Schafe auf dem Deich? Zusatzmaterial: Didaktische Hinweise; Arbeitsmaterialien; Tipps, Links.



72 500348 Wir sind doch keine Küken mehr

13 Bildkarten 2023 E(4-6)

Wir können das schon allein!: Kinder beim Selbstständig-Werden unterstützen. Die arme Entenmama ist völlig außer sich, denn eines ihrer sieben Küken ist verschwunden. Als ob das noch nicht genug wäre, führen ihre übrigen Kinder sie unbekümmert an allerlei gefährliche Orte, an denen sie oft Zeit verbringen. Schließlich sind sie keine Küken mehr! Eine Tiergeschichte über den Drang kleiner Kinder nach mehr Eigenständigkeit und über Loslassen.



**72 501046 Wir zwei gehören zusammen
Eine Geschichte über eine ungewöhnliche Freundschaft**

14 Bildkarten 2021 E(3-6)

An einem Frühlingstag trifft der Hase den Igel. Obwohl die beiden Tiere von Natur aus verschieden sind, werden sie rasch beste Freunde und verbringen den ganzen Sommer zusammen. Doch im Herbst verabschiedet sich der Igel plötzlich und verschwindet im Wald. Wird der Hase seinen Freund wiedersehen? Die Geschichte wird mittels 12 Bildkarten erzählt.



Schattentheater

01 54405 *Hanno Hase verschläft den Frühling*

2017

Adressaten: E(3-6); A(1-4)

Es ist Frühling und die ganze Hasenfamilie kommt aus ihrem Haus, um bald die Ostereier auszutragen. Nur der kleine Hanno schläft noch tief und fest. Werden ihn die anderen Tiere wecken können? Eine Osterhasen-Geschichte für die Bühne des Schattentheaters. Alle Figuren und Kulissen zum Ausschneiden, eine Bastelanleitung für die Schattenfiguren sowie eine Erzählfassung mit Regieanweisungen. Außerdem: Tipps für die Aufführung, zur Weiterführung des Themas in der Gruppe und pädagogische Anmerkungen.

Zusatzmaterial: Textvorlage; Figuren



Erzählschiene



75 50916 *Die Erzählschiene*

ist ein neues Medium, das die Fantasie der Kinder beflügelt.

Die Kinder nehmen die Kulissen in die Hand und platzieren sie auf den Führungsrillen der Erzählschiene. „**Vom Greifen zum Begreifen**“ ist eine wichtige Erkenntnis, die auch für das Sprechen- und Erzählenlernen gilt. Sinnhaft und konkret erleben die Kinder den Unterschied zwischen Personen der Handlung und Kulissen, Vorder- und Hintergründen. Sie bestimmen die Beziehungen zwischen den Personen, entwickeln eine Handlungsabfolge und überlegen, was zum Kern der Geschichte dazugehört. Im Figurentheater zum Mitmachen vollziehen die Kinder die ganze Geschichte nach und versprachlichen sie beim Spiel.



75 500162

3-teilig

70 500130 *Emma und Paul erleben den Frühling*

2020

E(3-6); A(1-2)

Endlich ist der Frühling da! Die Bäume bekommen zarte grüne Blätter und der Apfelbaum blüht weiß-rosa. Emma und Paul entdecken ein Vogelnest, pflücken Frühlingsblumen, spielen im Sandkasten und sausen mit dem Laufrad umher. Mit den Emma-und-Paul-Spielfiguren spielen Kinder typische Erlebnisse aus ihrem Alltag auf der Erzählschiene nach und verbinden diese dabei mit selbst gemachten Erfahrungen. Zusatzmaterial: Textvorlage und methodische Hinweise; Downloadcode für Umrisszeichnungen zum Ausmalen.

CD

24 53826 **Lieber Frühling, lieber Sommer**
Neue, sonnige Kinderlieder zum Singen, Spielen und Lachen

Laufzeit: 40 min

2001

Adressaten: E(3-6); A(1-2); SO; J(6-8)

Schwungvolle und sonnige Lieder nehmen Kinder mit durch den Frühling und den Sommer. Themen: *Frühlingserwachen*, Ostern, Muttertag, Freundschaft, Geburtstag, Ferien, Freizeit und Spiel, u.v.a.

Kindermedien zur Osterzeit

DVD

46 505296 Die Häschenschule – Der grosse Eierklau

Laufzeit: 83 min

Produktionsjahr: 2021

Adressaten: A(1-4); J(6-10); SO

Eine Nachricht aus der Häschen Schule erreicht den Stadthasen Max. In einem feierlichen Ritual wurde er, mit Hilfe des Goldenen Eis, auserwählt, ein Meisterhase zu werden. Jetzt sollen er und seine Freunde, die schwierigen Spezialfähigkeiten meistern. Doch noch vor dem ersten Training geschieht das Unglaubliche: das Goldene Ei – die Quelle der magischen Fähigkeiten aller Osterhasen – färbt sich schwarz! Dafür verantwortlich ist Leo, der Anführer einer Großstadthasengang. Unterstützung bekommt er bei einer Fuchsfamilie und lässt nichts unversucht, um der Häschen Schule die Ostereier wegzunehmen. Er entführt sogar Hasenmädchen Emmi. Um seine Freundin zu retten, benötigt Max die Hilfe des Fuchsjungen Ferdinand.

Bonusmaterial: Behind the Scenes im Synchronstudio; Interviews mit den Synchronsprechern; Original Kinotrailer.

46 78572 Die Häschenschule – Jagd nach dem goldenen Ei

Laufzeit: 76 min

Produktionsjahr: 2017

Adressaten: A(1-4); J(6-10)

Hasenjunge Max lebt allein auf einer Verkehrsinsel inmitten der Stadt und schlägt sich so durch. Sein größter Traum ist es, Gang-Mitglied bei den »Wahnsinns-Hasen« zu werden. Um seinen Kumpels zu beweisen, dass er auch wirklich das Zeug dazu hat, schwingt sich Max auf einem ferngesteuerten Flugzeug in die Lüfte und wird von einer Böe erfasst, die ihn weit aus der Stadt und hinein in den Wald trägt. Max landet inmitten der Häschenschule, in der die Zeit stehengeblieben zu sein scheint. Das altmodische Ausbildungscamp für Osterhasen findet er ziemlich uncool und hat nur einen Gedanken: Weg von hier! Seine Flucht scheitert dramatisch an einer finsternen Fuchsbande, die die Schule belagert, um an das goldene Osterei zu kommen. Der verwöhnte Stadtlümmel muss sich den Regeln im Internat notgedrungen unterwerfen. Die süße Hasenschülerin Emmi hilft ihm zwar dabei, aber Max kann seinen neuen Platz noch nicht so recht finden. Als die weise Lehrerin Madame Hermine das Osterorakel befragt und erfährt, dass Ostern in Gefahr ist, muss Max sich entscheiden: Hat er das Zeug, ein echter Osterhase zu werden und sich im Kampf gegen die Füchse zu beweisen? Und wird er es schaffen, den magischen Verschwindibus zu erlernen, um das goldene Ei zu retten, das den Hasen besondere Kräfte verleiht?

Zusatzmaterial: Bilder; Vorwort; Filminfos; Vorschläge zur Unterrichtsplanung; 2 Infoblätter; 8 Arbeitsblätter; Themen A-Z; Medientipps; Internet-Links.

Enthaltene Kapitel: 01 DIE OSTERHASENGESCHICHTE (00:00–03:48) 02 MAX, DER STADTHASE (03:49–11:27) 03 ANKUNFT IN DER HÄSCHENSCHULE (11:28–18:35) 04 FLUCHTVERSUCH (18:36–29:45) 05 MAX WILL OSTERHASE WERDEN (29:46–43:21) 06 ALARM IN DER HASENSCHULE (43:22–57:36) 07 DER FALSCHER HASE (57:37–01:09:07) 08 MAX, DER OSTERHASE (01:09:08–Ende)

46 78154 Das Drinnen-Picknick - Tilda Apfelkern und weitere Geschichten

Laufzeit: 63 min

Produktionsjahr: 2016

Adressaten: E(3-6); J(6)

TILDA NÄHT UM DIE WETTE: Molly steht eines Morgens aufgeregt vor Tildas Tür: Im Ort findet ein Nähwettbewerb statt. Sogleich machen sich Tilda und Molly auf den Weg zum Postladen, um Wolle zu kaufen. Dort decken sich auch alle anderen Bewohner des Heckenrosenweges mit Nähmaterialien ein. Der Wettbewerb macht die Freunde zu Konkurrenten, und jeder arbeitet alleine, still und heimlich vor sich hin. Glücklicherweise ist am Ende jedoch keiner:

RUPERTS WINTERSCHLAF: Es ist fast Winter im Heckenrosenweg, und die Bewohner legen sich Vorräte zu. Igel Rupert freut sich schon auf seinen langen Winterschlaf. Doch Tilda ist traurig bei dem Gedanken an all die schönen Dinge, die ihr bester Freund verpassen wird, während er schläft. Mit dem Versprechen, ihn zu bekochen, überzeugt Tilda Rupert, den Winter in ihrem Haus zu verbringen und wach zu bleiben.

TILDA HAT PECH: Als Tilda gleich nach dem Aufstehen ihre Teetasse zerbricht, gibt es für Molly nur eine Erklärung: Das liegt daran, dass Freitag der 13. ist. Zunächst tut Tilda dies als Aberglauben ab. Nachdem jedoch noch weitere Missgeschicke passiert sind, macht auch Tilda sich Sorgen, ob nicht doch etwas dran ist an dem Unglückstag.

TILDA HEBT AB: Tilda träumt davon, fliegen zu lernen. Angespornt von Robin Rotkehlchens Aussage, dass jeder fliegen könne, der Flügel habe, bastelt sich Tilda Flügel aus Salatblättern. Robin soll ihr Flugstunden geben, doch das Rotkehlchen langweilt Tilda mit ödem Theorieunterricht. Molly holt derweil Rupert zu Hilfe, um Tilda von der unsinnigen Idee mit dem Fliegen abzubringen.

EI GEFUNDEN: Als Tilda eines Tages vor die Haustür tritt, traut sie ihren Augen kaum: In ihrem Garten liegt ein Ei. Während Tilda sich bei Robin Rotkehlchen Tipps zur Ei-Pflege holt, verteilt Molly im Heckenrosenweg Aushänge, um den Besitzer zu finden. Nach einiger Zeit ist es dann so weit: Aus dem Ei schlüpft ein Küken. Da Tilda gerade außer Haus ist, hält das Küken Molly für seine Mutter.

RUPERT IST KRANK: Da Rupert lieber lesen als mit Tilda spazieren gehen möchte, täuscht er eine Erkältung vor. Sogleich erklärt sich Tilda zu seiner Krankenpflegerin und macht dem Igel Tee, gibt ihm Nasenmassagen, lässt ihn gurgeln, kalte Fußbäder nehmen und spezielle Gesundheitsgymnastik machen. Molly, Edna, Billy, Benny, Robin und die Entenfamilie schließen sich begeistert der Gymnastik an, so dass Tilda plötzlich alle Hände voll zu tun hat.

TILDA MALT EIN SCHAF: Der Frühling ist da, und Tilda will unbedingt ein weißes Schaf auf einer grünen Wiese malen. Sie schnappt sich ihre Staffelei und zieht los. Zwar haben ihre Freunde viele andere Vorschläge, was Tilda statt eines Schafes malen könnte, doch sie lässt sich nicht irritieren. Ihr Freund Patrick, das Schaf, stellt sich allerdings als schwieriges Modell heraus: Er steht einfach nicht still.

TILDA MACHT GESCHENKE: Als Molly Tilda besucht, ist ihre Freundin auf der Suche nach einem Geburtstagsgeschenk für Rupert. Schließlich entscheidet Tilda sich für einen blauen Schal. Molly schlägt vor, Rupert das Geschenk als Postpaket zuzustellen, um die Überraschung noch größer zu machen. Eine tolle Idee, findet Tilda.

DAS DRINNEN-PICKNICK: Ruperts sensible Igel-Nase sagt ihm, dass das Wetter morgen fantastisch werden wird. Sogleich informiert er Tilda, und die beiden beschließen, ein Picknick vorzubereiten. Alle Freunde helfen mit, und die Vorbereitungen dauern bis spät in die Nacht. Am Ende schlafen Molly und Rupert sogar in Tildas Wohnzimmer ein. Als die Freunde am nächsten Morgen zu ihrem Picknick aufbrechen wollen, setzt ein heftiger Regenschauer ein.

46 32774 Liefi
Ein Huhn in der Wildnis

Laufzeit: 87 min Produktionsjahr: 2011 Adressaten: J(6-12)

So ein kleines Entenküken aufzuziehen, ist eine ganz schöne Herausforderung, vor allem wenn mal selbst ein Huhn ist. Aber Henne Liefi springt gerne ein, nachdem das Entenei durch tragische Ereignisse verwaist zurück geblieben ist. In ihrer Legebatterie hat sie immer davon geträumt, einmal ein Ei auszubrüten und ein Küken aufzuziehen. Und wer der



Eierfabrik entkommen konnte, kriegt auch so einen kleinen Erpel groß gezogen. Söhnchen Greenie wächst schnell und lernt schwimmen, tauchen und fliegen, obwohl Adoptivmutter Liefi das alles nicht kann. Da landet eines Tages ein riesiger Schwarm Enten in den Sümpfen und Greenie lernt zum ersten Mal seine Artgenossen kennen. Bald treibt ihn die Frage um, wo er eigentlich hingehört. Zu den Enten oder zu Henne Liefi...

Zusatzmaterial: Musikvideo; Interviews; Making Of Featurette; Synchroaufnahmen; Trailer.

46 10631 Willi will's wissen: Wo hoppeln Hase und Kaninchen?

Laufzeit: 25 min f Produktionsjahr: 2009 Adressaten: A(1-4)

Warum ist Willi heute schon vor Sonnenaufgang aufgestanden? Er ist mit einem Jäger verabredet, um Hasen in freier Wildbahn zu beobachten. Von einem Hochsitz aus haben die beiden einen guten Blick auf ein Feld, wo Hasen gerne ihr Frühstück mümmeln. Willi ist begeistert und erfährt von seinem Begleiter alles über Aussehen und Gewohnheiten der Langohren. Um die weniger „langohrige“ Verwandtschaft des Hasen geht es bei Willis nächster Station. Er besucht einen Kaninchenzüchter, der ihm seine Lieblinge zeigt und ihre Merkmale erklärt. Sogar winzige Kaninchenbabys darf Willi bestaunen! Er lässt sich aber auch alles Wichtige über Haltung und Pflege berichten. Zum Schluss nimmt Willi noch an einem Wetthoppeln teil. Ob Willi und Kaninchen Nala wohl als Sieger ins Ziel hoppeln?

Zusatzmaterial: Arbeitsmaterialien; Anregungen zum Unterrichtseinsatz.

46 32638 Janoschs Traumstunde 2

Laufzeit: 172 min Produktionsjahr: 2008 Adressaten: E(4-6); A(1-4); SO; J(6-10)

Mäusesherriff, Tigerente, Tiger und Bär - die knuddeligen, fröhlichen, widerspenstigen Figuren von Janosch sind so fantasievoll und fantastisch wie die Situationen, in die sie geraten: Tiger und Bär gehen auf große Schatzsuche und ein andermal erfinden die beiden die Post und sogar das Telefon. Der Schneemann Willi wird von der kleinen Lea zum Geburtstag eingeladen und der Hase Baldrian rettet Schnuddel und Schnuddelpferdchen das Leben... Diese Geschichten sind enthalten: Die Grille und der Maulwurf; Komm, wir finden einen Schatz; Honigblumen schmecken süß; Oh, wie einsam ist die Luft; Post für den Tiger; Traumstunde für den Siebenschläfer; Das kleine Krokodil; Ach, lieber Schneemann; Der Kanarienvogelfederbaum; Der Frosch ist ein Großmaul; Hasenmotor, Antrieb vorn; Schnuddel fängt einen Hasen; Kleines Schiff Pyjamahose; Das Seepferdrennen.

46 57636 *Der Frühling kommt*

Laufzeit: 19 min f

Produktionsjahr: 2008

Adressaten: E(4-6); A(1-2); SO; J(6-8)

FRÜHLINGS-WIMMELBUCH: In diesem Bilderbuchkino steht alles im Zeichen des Frühlings.

NINA UND SECHZIGGRAD: Nina liebt ihren Stofftierhasen namens „Sechziggrad“ heiß und innig. Ein prima Grund für ihren Bruder Ingo, jede Menge Blödsinn mit ihm anzustellen, um Nina zu ärgern. Doch an Ostern kehrt sich der Spieß um. Denn nun ist Ingo verunsichert, ob Sechziggrad womöglich mit dem Osterhasen im Bunde steht ...

DIE OSTERERZÄHLUNG: Wer weiß schon so genau, was es mit Palmsonntag, Gründonnerstag, Karfreitag und Ostern auf sich hat? Das Bilderbuchkino erzählt die Geschichte von Tod und Auferstehung Christi nach dem Markusevangelium und zeigt am Schluss, was diese Geschehnisse heute bedeuten können.

AUFGEWACHT DER FRÜHLING KOMMT: Die Pflanzen im Garten sind empört: Till hat einfach vergessen, das Kalenderblatt in der Küche abzureißen. Jetzt zeigt es noch immer den 20. März an, obwohl heute schon Frühlingsanfang ist! Eine Erzählung über ein kleines Versehen mit überraschenden Folgen. Das Erwachen der Natur im Frühjahr hat für Menschen und Tiere schon immer etwas Besonderes gehabt. Noch heute verbindet man damit Neubeginn, Hoffnung, Farben und Licht. Und natürlich fällt auch das Osterfest in diese Zeit. Enthalten sind auch noch drei Kurzfilme.

Zusatzmaterial: Bildergalerien; Audiodateien; ROM-Ebene: Texthefte Infobögen, Arbeitsmaterialien. In den Sprachen Deutsch/Englisch



46 32575 *Lotte im Dorf der Erfinder*

Laufzeit: 80 min

Produktionsjahr: 2007

Adressaten: A(3-4); J(8-10)

Lotta ein Hundemädchen und Bruno ein mit ihm befreundeter junger Kater wohnen dem jährlichen Erfinderwettbewerb in ihrem Dorf bei und machen die Bekanntschaft einer japanischen Biene, die die Dorfgemeinschaft in der Kunst des Judo-Kampfs unterrichtet.



46 54853 *Die Häsenschule*

Laufzeit: 40 min

Produktionsjahr: 2006

Adressaten: E(3-6); A(1-2); SO; J(6-8)

DIE HÄSCHENSCHULE: Der erste Schultag ist da! Fröhlich machen sich Hasengretchen und Hasenhans auf den Weg in die Häsenschule im Wald. Dort erwartet sie der alte Lehrer, um ihnen alles beizubringen, was ein richtiger Hase wissen sollte.

DER HÄSCHEN-SCHULAUSSFLUG: Auf dem Wandertag zum Abschluss des Schuljahres freuen sich Hasenhans und Hasengretchen schon lange. Was für eine Aufregung, als sie beinahe verschlafen und sich sehr beeilen müssen!

HÜHNERSTREIK VORM OSTERFEST: Kurz vor Ostern treten die Hühner in den Streik. Wird es der Osterhase im allerhöchsten Hasentempo und mit letzter Kraft schaffen, jedes Nest zu füllen und kein Kind zu enttäuschen?

STOPPEL, POPPEL ODER HOPPEL?: Die drei Hasenkinder Stoppel, Poppel und Hoppel gleichen sich wie ein Ei dem andern. Sogar ihre Mutter kann sie kaum auseinander halten. Und natürlich machen sie sich einen Spaß daraus, verwechselt zu werden und andere damit zum Narren zu halten.

DER KLITZKLEINE HASE UND SEINE FREUNDE: Der klitzekleine Hase begibt sich auf die Wanderschaft auf der Suche nach Freunden. Zuerst hat er keinen Erfolg und will schon verzagen. Da trifft er den Regenbogen, die Sonne und den Mond.

DER KLITZKLEINE HASE MACHT MUSIK: Der klitzekleine Hase macht Musik und lädt alle dazu ein. Die kleinen Füchse freunden sich mit den Wölfchen an und die wilden Schweinchen lernen die Bärenkinder besser kennen.

46 10490 Willi will's wissen : Ach du dickes Ei

Laufzeit: 25 min, f

Produktionsjahr: 2005

Adressaten: A(1-4); SO; J(6-10)

Heute will Willi alles rund ums Ei erfahren. Er besucht einen Hühnerhof mit 1600 Hennen und 20 Hähnen! In der Eiersammelstelle ist Willi dabei, wenn die Eier gestempelt, kontrolliert, nach Größen sortiert, verpackt und etikettiert werden. Eine Tierärztin zeigt ihm, wo die Hühner herkommen: auf einem Röntgenbild sieht man, wo im Huhn das Ei liegt, bevor es gelegt wird. In einem Ei ist alles drin, damit ein Küken heranwachsen kann, vorausgesetzt, das Ei ist befruchtet und wird behütet. Normalerweise brüten Hennen die Eier aus. Es gibt aber auch riesige Brutschränke für Tausende von Küken. Drei Wochen dauert es, bis ein Küken schlüpft. Zum Schluss macht Willi Bekanntschaft mit dem Tier, das die größten Eier der Welt legt: dem Vogel Strauß.

46 64776 Im Tal der Osterhasen

Laufzeit: 30 min, f

Produktionsjahr: 2003

Adressaten: E(5-6); A(1-2); SO; J(6-8)

Im Osterhasendorf herrscht Hochbetrieb. Nur noch zwei Tage bis Ostern und dabei gibt es noch jede Menge zu tun! Doch dann passiert etwas sehr Schlimmes. Als die Osterhasen am Ostersonntag nochmal nachschauen, ob auch kein Ei kaputt ist, entdecken sie, dass fast alle Ostereier gestohlen wurden. Die Hasen sind verzweifelt. "Wenn wir die Eier nicht wiederfinden, werden die Kinder in diesem Jahr keine Ostereier in ihrem Osternest finden", jammert Papa. "Und noch schlimmer", fügt Mama hinzu, "sie werden nicht mehr daran glauben, dass es uns wirklich gibt." "Das darf nicht passieren, auf keinen Fall", sagt Opa. Aber da hat Anna plötzlich eine grandiose Idee...

Zusatzmaterial: Arbeitsblätter.

46 67958 Der kleine Maulwurf – Freundschaft

38 min

1975

Adr.: E(4-6); A(1-2); SO; J(6-8)

DER MAULWURF IM ZOO (ca. 8 min): Lustige Geschichten erlebt der Maulwurf mit kleinen und großen Tieren im Zoo. Und alle staunen, wie er den gefürchteten Löwen durch eine List von seinen Zahnschmerzen befreit.

DER MAULWURF IN DER WÜSTE (ca. 6 min): Der Maulwurf ist neugierig und gerät durch einen Zufall mit dem Hubschrauber in ein weites, ödes Land, wo die Tiere vergeblich nach Wasser suchen. Da ist der Kleine gerade an der richtigen Adresse, denn findig, wie er ist, spürt er einen verschütteten Brunnen auf und gräbt sich so tief in ihn ein, bis das Wasser wieder hervor sprudelt. Er hat die Tiere gerettet und kehrt mit dem Hubschrauber wieder nach Hause zurück.

DER MAULWURF UND DER IGEL (ca. 10 min): Warum rettet der Maulwurf dem Igel überhaupt das Leben? Eigentlich besteht dazu überhaupt keine Veranlassung. Während der Maulwurf große Steine schleppen muss, will der Igel nicht helfen und faulenz lieber. Zum Schluss hilft er aber der Maus und dem Maulwurf aus einer brenzligen Situation.

DER MAULWURF UND DAS EI (ca. 5 min): Eines Tages findet der Maulwurf ein "verwaistes" Ei, und er weiß nicht recht, was er mit dem Findling anfangen soll. Da sieht er einen Mann, der eine ganze Kiste voller Eier trägt und folgt ihm in eine nahe Keksfabrik. Aber hier hat er Mühe, seinen Schützling vor der Verarbeitung zu retten. Nach vielen gefährlichen Abenteuern gelingt es ihm, das inzwischen aus dem Ei geschlüpfte Küken zu dessen glücklicher Mutter zurückzubringen.

DER MAULWURF ZU WEIHNACHTEN (ca. 7 min): Der Maulwurf will seiner Freundin, der Maus, eine Weihnachtsbescherung bereiten und schmückt ein Bäumchen mit Früchten. Ein Rabe frisst aber alles weg. Nun besorgt er sich einen künstlichen Baum, an dem sich der Rabe fast die Zähne ausbeißt.

Video

42 31155 *Hasen haben lange Ohren*

Laufzeit: 30 min

Produktionsjahr: 1990

Adressaten : A(ab1)

Erst rappelt es in Peters Bauwagen, und dann hängt der Haussegen schief. Peter vermutet, dass ein Hase sich direkt unter dem Bauwagen ein neues Zuhause gebuddelt hat, so dass dieser abgesackt ist. Ein Förster erklärt Peter, dass es kein Hase gewesen sein kann. Hasen graben keinen Bau. Das machen nur Kaninchen. Und das ist nicht das Einzige, worin sich ein Hase und ein Kaninchen unterscheiden.

Audio-CD

24 52745 *Frühlingsspaß und Osterhas*

Laufzeit: 34 min

Produktionsjahr: 2007

Adressaten: E(3-6); A(1-2); SO; J(6-8)

CD mit 12 schwungvollen, sonnigen Frühlings- und Osterlieder von und mit Detlev Jöker.

Bilderbuchkino

46 501228 *Ostern – viel mehr als Hasen, Hühner und Geschenke* 3 Bilderbuchkinos für Grundschul Kinder

Laufzeit: 21 min f Produktionsjahr: 2019 Adressaten: A(1-4)

Was verbindet man mit dem Osterfest? Die Auferstehung Jesu, den Beginn von etwas Neuem, den Frühling, Eier bemalende Hasen oder flaumige Küken? Eine gewisse Bandbreite davon findet sich hier in den Bilderbuchkinos. Ganz klassisch erzählt die „Ostergeschichte“ von Jesus, seinen Freunden, seinen Feinden, von Leid, Tod und der Freude über die Auferstehung. Mut zu neuen Wegen und selbstverständliche Vielfalt vermittelt „Die Konferenz der Osterhasen“. „Hase Hartmann“ zeigt, dass Geschenke mit Verantwortung zu tun haben, besonders, wenn Lebewesen im Spiel sind.

Zusatzmaterial: Vorschläge zur Unterrichtsplanung; Infomaterial; Arbeitsmaterial; Arbeitsblätter; Medientipps; Internet-Links.

46 74062 *Hasen, Küken, Lämmer und Bibelgeschichten* 5 Bilderbuchkinos rund um Ostern

Laufzeit: 46 min f Produktionsjahr: 2015 Adressaten: A(1-2); SO; J(6-8)

Ostern kommt als bedeutsames Fest der Christen im Kirchenjahr in den fünf Bilderbuchkinos genauso zur Sprache wie Osterlegenden und Osterbräuche. Enthalten sind folgende Bilderbuchkinos:

DIE OSTERGESCHICHTE: Anselm Grün erzählt die Geschichte nach biblischen Motiven aus unterschiedlichen Evangelien.

EMMA UND DAS OSTERLÄMMCHEN: Nur noch eine Woche bis Ostern! Emma kann es kaum erwarten und stürzt sich voller Vorfreude in die Vorbereitungen. Auf das Osterfeuer vor der Kirche ist sie auch schon wahnsinnig gespannt! Wenn da nur nicht das schwache Lämmchen wäre, das ums Überleben kämpft. Doch am Ostermorgen wartet eine Überraschung auf Emma und ihre Geschwister: Das Lämmchen springt ihnen fröhlich entgegen.

WIE DAS EI ZUM OSTEREI WURDE: Die alte Legende erzählt von Katharina von Alexandrien, die vom Kaiser verlacht wird, weil sie an Jesus Christus glaubt. Er stellt ihr eine scheinbar unlösbare Aufgabe: erst wenn sie ihm einen Stein bringt, der lebendig wird, will er ihr glauben, dass Jesus von den Toten auferstanden.

DAS OSTERKÜKEN: Hilda macht sich Sorgen. 21 Tage ist sie bereits am Brüten. Und ihr Küken ist noch immer nicht ausgeschlüpft. Das hat seinen Grund: Das Küken hat sich in den Kopf gesetzt, genau am Ostersonntag auf die Welt zu kommen. Aber das heißt, sich noch eine Weile zu gedulden. Und das ist für so ein Küken genauso schwer wie für Kinder.

OSTERHASE FÜR EINEN TAG: Der kleine, freche Affe NoNo will dem alten Zoowärter Jansen eine Freude machen und plant eine Osterüberraschung für ihn. Was der Osterhase kann, kann NoNo schon lange. Farben und Pinsel sind schnell zur Hand und Eier gibt es im Zoo genug. Doch als an Ostern aus den bunt bemalten Eiern plötzlich Küken schlüpfen, ist das Chao perfekt. Zum Glück beobachtet der echte Osterhase aus der Ferne das Geschehen. Dank seinem Einsatz ist das Osterfest gerettet.

Zusatzmaterial: Vorschläge zur Unterrichtsplanung; Bild-Text-Hefte; Arbeitsblätter; Tipps; Links; Lieder; Bilder

46 57636 *Der Frühling kommt*

Laufzeit: 19 min f

Produktionsjahr: 2008

Adressaten: E(4-6); A(1-2); SO; J(6-8)

FRÜHLINGS-WIMMELBUCH: In diesem Bilderbuchkino steht alles im Zeichen des Frühlings.

NINA UND SECHZIGGRAD: Nina liebt ihren Stofftierhasen namens „Sechziggrad“ heiß und innig. Ein prima Grund für ihren Bruder Ingo, jede Menge Blödsinn mit ihm anzustellen, um Nina zu ärgern. Doch an Ostern kehrt sich der Spieß um. Denn nun ist Ingo verunsichert, ob Sechziggrad womöglich mit dem Osterhasen im Bunde steht



DIE OSTERERZÄHLUNG: Wer weiß schon so genau, was es mit Palmsonntag, Gründonnerstag, Karfreitag und Ostern auf sich hat? Das Bilderbuchkino erzählt die Geschichte von Tod und Auferstehung Christi nach dem Markusevangelium und zeigt am Schluss, was diese Geschehnisse heute bedeuten können.

AUFGEWACHT DER FRÜHLING KOMMT: Die Pflanzen im Garten sind empört: Till hat einfach vergessen, das Kalenderblatt in der Küche abzureißen. Jetzt zeigt es noch immer den 20. März an, obwohl heute schon Frühlingsanfang ist! Eine Erzählung über ein kleines Versehen mit überraschenden Folgen. Das Erwachen der Natur im Frühjahr hat für Menschen und Tiere schon immer etwas Besonderes gehabt. Noch heute verbindet man damit Neubeginn, Hoffnung, Farben und Licht. Und natürlich fällt auch das Osterfest in diese Zeit. Enthalten sind auch noch drei Kurzfilme.

Zusatzmaterial: Bildergalerien; Audiodateien; ROM-Ebene: Texthefte Infobögen, Arbeitsmaterialien. In den Sprachen Deutsch/Englisch

10 57815 *Amalia und die Ostereier (Mit Bilderbuch)*

13 B, f

Produktionsjahr: 2003

Adressaten: E(4-6); A(1-2); J(6-8)

Amalia ist ein bildhübsches Huhn. Jeden Tag legt sie ein Ei, wie es schöner nicht sein könnte. Da entdeckt sie an einem heiteren Frühlingstag etwas, das sie ganz aufgeregt werden lässt. Zwei helle Hasenohren blitzen aus dem Gebüsch und daneben liegen die prachtvollsten, bunt glänzendsten Eier. Das raubt ihr nicht nur den Schlaf, sondern auch den Stolz. Sie setzt alles daran um hinter das Geheimnis der wunderschön farbigen Ostereier zu kommen.

50 50857 *Das Osterküken*

Produktionsjahr: 2003

Adressaten: E(4-6); A(1-2); SO; J(6-8)

Das Medienpaket besteht aus 13 Dias, 1 methodischen Begleitheft, 1 Bilderbuch und 1 CD-ROM. Die Henne Hilda brütet seit 21 Tagen, doch ihr Küken will nicht schlüpfen. Es hat sich nämlich vorgenommen, genau am Ostermorgen auf die Welt zu kommen. Durch die Schale fragt es seine Mutter: „Mama, wann ist Ostern?“ Diese Frage ist nicht leicht zu beantworten. Denn Ostern ist manchmal im März und manchmal im April. Die Tiere des Bauernhofs können der Henne Hilda auch nicht helfen. Glücklicherweise kennt Max, der Steinkauz, das Geheimnis. Um ein echtes Osterküken zu werden, muss sich das Küken noch etwas gedulden und zwar bis zum ersten Sonntag nach dem ersten Vollmond nach Frühlingsanfang. So wird auf liebenswerte Weise erfahren, warum sich das Osterdatum jedes Jahr ändert.

10 57074 *Lorenz ganz allein*

22 D f

Produktionsjahr: 1998

Adressaten: E(4-6), A(1-2); SO; J(6-8)

"Ich bin alleine groß" zählt mit zu den typischen Aussprüchen von Kindern, wenn sie ihrer Umgebung wieder einmal erklären müssen, dass sie doch laufend Entwicklungsfortschritte machen. So geht es auch Lorenz, dem kleinen Hasen mit den großen Löffeln. Er entfernt sich immer weiter von Mamas Schürzenzipfel.

10 56157 *Der Superhase*

20 D f

Produktionsjahr: 1992

Adressaten: E(4-6), A(1-2); SO; J(6-8)

Der Hase Hans Knabberrabber möchte berühmt werden. So beginnt er, Möhren im Kopfstand zu knabbern, und prahlt mit vielen Fähigkeiten. Beim Schwimmen und Fliegen kommt ihm der Zufall zu Hilfe. Andere Hasen, die ihm nacheifern, sterben. Doch auch mit Hans nimmt es kein gutes Ende.

Erzählschiene

75 50916 *Erzählschiene*



Mit der Erzähl- und Spielschiene von Don Bosco nehmen die Kinder das Erzählen selbst in die Hand. Sie hören eine Geschichte, gestalten dazu Figuren und Kulissen, spielen mit ihnen auf den Führungsrillen der Erzählschiene und erzählen dazu. Die Multiplexplatte aus Birke ist 40 cm lang und 15 cm tief. Enthalten ist weiterhin ein 24-seitigen methodischen Begleithefts und der Starter-Geschichte "Lori auf See" mit allen Figuren und Kulissen zum Ausschneiden und Gestalten.

75500162 *Erzählschienen-Set*

Mit dem Set können Erzählungen mit den jeweiligen Figuren-Sets gestaltet werden. Während des Erzählens werden Orte und Kulissen in der Erzählschiene aufgebaut und bewegt, dabei können Kinder auf vielfache Weise einbezogen werden. Sie können die Personen während der Erzählung bewegen, Varianten durchspielen, eine Fortsetzung erfinden oder die gesamte Geschichte nachspielen. Eigene Kulissen und Figuren können zum Einsatz kommen. Zum Darstellen von "Landschaften" wie Wasser, Wüste etc. kann die Erzählschiene auch mit Legetüchern kombiniert werden. Erzählschienen können auch mit dem Kamishibai kombiniert werden.



70 500256 *Henne, Has' und Osterspaß*

Produktionsjahr: 2022 Adressaten: E(3-6); J(6-8)

Legen bunte Hennen bunte Eier? Eine witzige Osterhasengeschichte in Reimen. Hans der Hase ist im Stress: Bis zum Osterfest ist es nicht mehr weit und er hat noch viel zu tun. Zum Glück hat seine Frau eine geniale Idee, wie er die Hühner dazu bringen kann, bunte Ostereier zu legen.



70 500249 *Emma und Paul feiern Ostern*

Produktionsjahr 2022 Adressaten: E(1-5)

Frühlingsgeschichte für Kinder: Emma und Paul warten auf den Osterhasen. Gemeinsam mit ihnen und dem Schäfchen können Kinder entdecken, was es mit dem Osterfest auf sich hat: Emma und Paul sind eifrig mit Vorbereitungen für Ostern beschäftigt. Sie holen mit einem Osterstrauß den Frühling ins Haus und schmücken die blühenden Zweige mit bunt bemalten Ostereiern. Das Schäfchen ist ganz ungeduldig, denn seit es über den Osterhasen Bescheid weiß, kann es seine Ankunft kaum noch erwarten.



70 500073 Der Osterhas im grünen Gras

Produktionsjahr 2018

Adressaten: E(3-6)

Der Osterhase hat viele bunte Eier im Garten versteckt und die Kinder versuchen sie nach und nach zu finden. Hinter dem Baumstamm, unter dem Busch oder mitten in den Blumen – jeder darf eines aufsammeln. Aufgrund des immer gleichen Mittelteils kann das Gedicht von Emanuel Geibel (1815-1884) schon bald von den Kindern mitgesprochen werden. Das Figuren- und Geschichtenset für die Erzählschiene bietet: Ausschneidebogen mit Figuren und Bogen mit Umrisszeichnungen für das eigene kreative Gestalten, ein umfangreiches Begleitheft mit fotografischen Schritt-für Schritt-Anleitungen zum Gestalten der Figuren, eine Erzählvorlage mit Regieanweisungen, methodische Hinweise zur Erzählschiene, pädagogische Anmerkungen zur Geschichte und weiterführende Angebote.



Kamishibai - Erzähltheater

72 500380 *Bakabu und das Osterlied-Ei*

13 Bildkarten

2023

Adressaten: E(3-6)

An einem Frühlingsmorgen kommt der blaue Ohrwurm Bakabu aus seinem kleinen Haus. Als er seine Glockenblume begrüßt, liegt ein rotes Ei unter der tollsten Blume im Singeland. Schnell macht er sich auf den Weg, um seinen Freunden von der Entdeckung zu erzählen. Doch als sie gemeinsam zurückkommen, ist das Osterlied-Ei verschwunden und der Osterhase verzweifelt auf der Suche danach. Zu allem Überfluss ist Frühstückszeit und die meisten Bewohner von Hornhausen lieben Eier.



72 50228 *Da drüben sitzt ein Osterhas'*

12 Bildkarten

2016

Adressaten: E(3-6); A(1-

2); SO; J(6-8)

Erst hoppelt er ums Haus herum und weiter in die Scheun?. Dort schenkt er eins dem süßen Kalb, da sind es nur noch neun."? Zehn prächtig bemalte Eier hat der Osterhase in seinem Korb und jedem, den er trifft, schenkt er eines davon. In dieser gereimten und wunderbar illustrierten Reihengeschichte für das Erzähltheater Kamishibai lernen die Kinder jede Menge Tiere kennen und zählen Bild für Bild rückwärts mit, bis nur noch das letzte und zugleich schönste Ei im Körbchen liegt. Wer das wohl bekommt?

Zusatzmaterial: Textvorlage der Geschichte.



72 501092 *Hase Hibiskus und der Möhrenklau*

16 Bildkarten

2024

Adressaten: E(3-6); A(1); J(6)

Eine Tiergeschichte zum Mitraten über Freundschaft, Karottendiebe und einige Überraschungen: Hase Hibiskus traut seinen Augen nicht: Irgendjemand hat ihm seine Möhren gestohlen! Noch dazu an seinem Geburtstag! Zum Glück hat der Möhrendieb Spuren hinterlassen. Also macht Hibiskus sich schnurstracks auf die Suche und verfolgt den Karottenräuber.



72 500305 *Der kleine Bär feiert Ostern*

7 Bildkarten

2022

Adressaten: E(3-6)

Der Osterhase ist erkältet und kommt diesmal nicht, sagt Frau Hase. Der kleine Bär und seine Freunde gehen trotzdem nach draußen und finden tatsächlich Geschenke, allerdings keine Eier ... Ist der Osterhase doch dagewesen? Mit dem Kamishibai ist diese Geschichte eine Einstimmung auf die gemeinsame Eiersuche.



72 500161 *Henne, Has' und Osterspäß*

12 Bildkarten

2020

Adressaten: E(3-6); A(1-2); J(6-8)

Hase Hans ist verzweifelt: Die Zeit bis Ostern läuft ihm davon! Wie soll er es nur rechtzeitig schaffen, alle Eier bunt zu bemalen und mit schönen Mustern zu versehen? Er berät sich mit seiner Frau, und die hat eine geniale Idee.



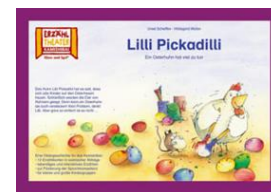
72 500093 Lilli Pickadilli

12 Bildkarten

2019

Adressaten: E(3-6)

Viele Kinder freuen sich an ,Ostern auf die bunten Eier, die der Osterhase bringt. Das Huhn Lilli Pickadilli aber fragt sich: Wofür braucht man einen Osterhasen? Wenn die Hühner schon die Eier legen, kann ein Osterhuhn sie doch auch verstecken! Und weil sie etwas Besonderes ist, übernimmt Lilli die Aufgabe gleich selbst. Ganz ohne den Hasen klappt es am Ende aber doch nicht. Eine lustige Ostergeschichte über Talente und Teamgeist.



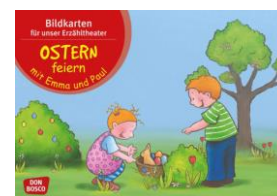
72 50018 Ostern feiern mit Emma und Paul

13 Bildkarten

2011

Adressaten: E(3-5)

Emma und Paul erleben das Erwachen des Frühlings und erwarten gespannt das Osterfest. Sie färben Eier, singen «Häschen in der Grube», schmücken den Osterstrauß und sind fleißig in der Osterbäckerei. Und am Ostermorgen machen sie sich schließlich auf die Suche nach dem mit Leckereien gefüllten Nest im Gras.



72 500074 Das Osterküken

12 Bildkarten

2018

Adressaten: E(3-6); A(1-2); SO; J(6-8)

Henne Hilda macht sich Sorgen. Denn seit 21 Tagen brütet sie ihr Ei und das Küken ist noch immer nicht geschlüpft! Doch das hat einen Grund: Ihr Küken hat sich in den Kopf gesetzt, genau am Ostersonntag auf die Welt zu kommen. Eine Ostergeschichte über das Warten auf Ostern, die nebenbei erklärt, warum Ostern in jedem Jahr zu einem anderen Termin gefeiert wird.



72 500231 Die Sache mit dem Osterhasen

Eine kunterbunte Geschichte über den geheimnisvollen Frühlingsboten

10 Bildkarten

2021

Adressaten: E(5-6); A(1-4); J(6-10)



In der Nacht zum Ostersonntag will Moritz wach bleiben, um den Osterhasen endlich auf frischer Tat zu ertappen. Doch der Junge schläft ein und verpasst den geheimnisvollen Boten. Die Nestersuche am nächsten Morgen wirft viele Fragen auf: Haben die Eltern den Hasen gesehen? Gibt es ihn überhaupt? Welche Rolle spielt Moritz' Stoffhase? Eine Ostergeschichte für das Kamishibai – zum Mitsuchen.

72 500304 Stups, der kleine Osterhase

8 Bildkarten

2022

Adressaten: E(2-6); A(1-2); J(6-8)

Stups hat es wirklich nicht leicht: Eigentlich soll er fleißig mithelfen, damit bis zum Osterfest alle Eier bemalt und versteckt sind. Leider ist er aber so ungeschickt, dass er von einem Malheur ins nächste stolpert. Rolf Zuckowskis Osterlied über den tollpatschigen kleinen Hasen gibt es jetzt für das Erzähltheater.

Zusatzmaterial: Lied mit Notensatz.



72 50105 *Wir erleben das Jahr*

14 Bildkarten

2014

Adressaten: E(3-6); A(1-2)

Mit diesen illustrierten Bildkarten lernen die Kinder den Kreislauf der Natur kennen, sie entdecken typische Pflanzen und Tiere oder finden sich in den jahreszeitlichen Aktivitäten der abgebildeten Kinder wieder. Auch an das Brauchtum zu St. Martin, Weihnachten und Ostern ist gedacht.

Zusatzmaterial: Textvorlage der Geschichte.



Schattentheater

01 54405 *Hanno Hase verschläft den Frühling*

2017

Adressaten: E(3-6); A(1-4)

Es ist Frühling und die ganze Hasenfamilie kommt aus ihrem Haus, um bald die Ostereier auszutragen. Nur der kleine Hanno schläft noch tief und fest. Werden ihn die anderen Tiere wecken können? Eine Osterhasen-Geschichte für die Bühne des Schattentheaters. Alle Figuren und Kulissen zum Ausschneiden, eine Bastelanleitung für die Schattenfiguren sowie eine Erzählfassung mit Regieanweisungen. Außerdem: Tipps für die Aufführung, zur Weiterführung des Themas in der Gruppe und pädagogische Anmerkungen.

Zusatzmaterial: Textvorlage; Figuren



01 54703 *Hase Lilli ist verschwunden*

2018

Adressaten: E(3-6)

Die Osterhasenkinder spielen fröhlich auf der Wiese Verstecken, als plötzlich das kleinste Hasenkind, Lilli verschwunden ist. Nur mit vereinten Kräften kann Lilli am Ende gerettet werden, sodass die Ostereier doch noch pünktlich ausgetragen werden können. Enthalten sind alle Figuren und Kulissen, eine Erzählfassung des Märchens mit Regieanweisungen. Des Weiteren findet man Tipps für die Aufführung, zur Beleuchtung, zur Weiterführung des Themas in der Gruppe und pädagogische Anmerkungen.



Passion

DVD

46 76408 Feiertag! Sengelmann sucht Ostern

Laufzeit: 29 min

Produktionsjahr: 2015

Adressaten: A(5-10); J(10-16); Q

Warum feiern wir eigentlich Ostern? Dieser Frage geht der Theologe Julian Sengelmann nach – in Norddeutschland genauso wie in Jerusalem. Julian fragt die Menschen auf der Straße nach dem Sinn von Ostern, er feiert mit einer Hamburger Familie zuhause und er reist nach Israel, um in Jerusalem nach den Spuren der Oster-Ereignisse vor 2.000 Jahren zu suchen. Dort findet er Hinweise darauf, was das christliche Osterfest mit dem jüdischen Pessach-Fest zu tun hat.

46 76579 Wer war Jesus Eine Spurensuche

Laufzeit: 29 min

Produktionsjahr: 2014

Adressaten: A(8-13); Q

Die Dokumentation aus der ZDF-Reihe „God’s cloud“ beschäftigt sich vorrangig mit der biblischen Figur Jesus von Nazareth, seinem Wirken und seiner Bedeutung für die Gegenwart, die durch die christlichen Religionen zum Gemeingut geworden ist. Beispiele für die (weltweite) gesellschaftliche Wirkung sind die Geburtsgeschichte (Weihnachten) in der Stadt Bethlehem und Ostern als bedeutendstes christliches Hochfest. Insgesamt besteht der Film aus fünf Clips der Serie „God’s cloud“, die thematisch zu einer längeren Einheit zusammengefügt worden sind: Kapitelüberblick

01. Jesus: Wer war er und warum ist er bis heute bedeutend?

02. Bethlehem: Stadt der Geburt Jesu und des Friedens für die Welt

03. Wunder: Was macht Ereignisse zu Wundern und was bedeuten sie?

04. Passion: Jesus litt und starb. Was verbinden wir mit der Passion Christi?

05. Ostern: der Kern des christlichen Glaubens ist die Auferstehung

06. Die Taufe auf Christus als bleibendes Zeichen

46 11055 Jesu Tod und Auferstehung

Laufzeit: 12 min

Produktionsjahr: 2013

Adressaten: E(4-6); A(1-4); J(6-10)

Auf Basis von Zeichnungen von Dieter Konsek erzählt das verfilmte Bilderbuch einige Stationen der letzten Tage Jesu und führt in Bibelgeschichten zur Auferstehung und Erscheinung ein.

Zusatzmaterial: 3 Sequenzen; 12 Bilder; ROM-Ebene: 13 Arbeitsblätter (PDF); 13 Arbeitsblätter (Word); 1

Vorschlag zur Unterrichtsplanung; 12 Bilder; Filmkommentar/Filmtext; Programmstruktur;

Stundenentwürfe. Printmaterial: Begleitheft 12 S.

46 65162 Leben und feiern im Kirchenjahr

Laufzeit:

Produktionsjahr: 2010

Adressaten: E(4-6); A(1-4); J(6-10)

5 Bilderbuchkinos zu christlichen Festen und Bräuchen

Dieses Medium befasst sich mit fünf ausgewählten Festen des Kirchenjahrs.

(St. Martin, Nikolaus, Weihnachten, **Ostern** und Erntedank). Enthalten sind die

Bilderbücher „Martin“(7:49 min), „Brot für Myra“(14:13 min), „Die

Weihnachtsgeschichte“(12:43 min), „**Die Ostergeschichte**“(11:58 min) und

Wachsen Kartoffeln auf Bäumen?“(15:37 min)

Zusatzmaterial: Didaktisches Begleitmaterial; Unterrichtsentwürfe;

Arbeitsblätter, Spiel- und Bastelanregungen; Lieder zum Mitsingen.



46 55659 *Anschi & Karlheinz – ein himmlisches Magazin*
Kirchliche Feste II
Aschermittwoch – Fastenzeit – Palmsonntag – Karfreitag – Ostern
 Laufzeit: 75 + f Produktionsjahr: 2005 Adressaten: A(3-4); J(10-12)

ASCHERMITTWOCH ca. 15 min: Der Aschermittwoch ist nach der Asche benannt, mit der traditionell die Büsser bestreut wurden, wobei seit dem 11./12. Jh. auch die ganze Gemeinde diesem Ritus unterzogen wurde. Asche symbolisiert dabei als Verbrennungsrückstand Vergänglichkeit und Wertlosigkeit, aber auch Umkehr und Neuanfang. Warum ist der Aschermittwoch ein Mittwoch? Wozu gibt es den Aschermittwoch? Der Film gibt Informationen zum theologischen Hintergrund des Aschermittwochs und zum „Politischen Aschermittwoch“.

FASTENZEIT (ca. 15 min): Was ist der Sinn des Fastens? Wozu verzichten? Welches ist der biblische Theologische Hintergrund des Fastens? Informationen zur geschichtlichen Entwicklung der Fastenzeit werden gegeben .

PALMSONNTAG (ca. 15 min): Der Sonntag vor Ostern wird „Palmsonntag“ genannt. Dies erinnert an den biblischen Bericht von Jesu triumphalen Einzug in Jerusalem, als ihn viele Menschen mit „Palmen“ empfangen, um ihn als messianischem König zu huldigen.

KARFREITAG (ca. 15 min): Der Karfreitag ist mit dem Ostersonntag der höchste Feiertag im Kirchenjahr. Auch wenn der Karfreitag in enger Verbindung zum Ostersonntag steht, so hat er doch eine eigenständige Bedeutung als Tag der Trauer und der Hoffnungslosigkeit. Das Kreuz ist das Symbol des Karfreitags.

OSTERN (ca. 15 min): An Ostern endet die vierzigtägige Fastenzeit und es beginnt nun die Osterzeit, die die fünfzig Tage bis Pfingsten dauert. Der Film geht auf folgende Themen ein: Was kommt nach dem Tod? Wie wird das ewige Leben? Das Geschenk des ewigen Lebens; Datum des Osterfestes; Geschichtliche Entwicklung; Ostergottesdienste; Bräuche und Symbole der Osterzeit.

Zusatzmaterial: Beschreibungen der Feiertage; Ausführliches Arbeitsheft.

46 63672 *Geschichten für Kinder zu Weihnachten und Nikolaus und Palmsonntag*
 Laufzeit: 15 min Produktionsjahr: 2004 Adressaten: E(5-6); A(1-2)

Enthalten sind 3 Filme zum weihnachtlichen Festkreis und Nikolaus:

DAS VERSTECK IM STALL (ca. 15 min); NIKOLAUS RETTET SEINE STADT (ca. 15 min)

JESUS UND DER ESEL (ca. 15 min): Der Esel Samson fristet ein klägliches Leben auf einem Gehöft vor den Toren Jerusalems. Eines Tages erscheinen zwei Männer, die den Bauern Ruben bitten, ihnen den Esel zu borgen. Samson soll ihrem Meister als Reittier dienen. Der Einzug in Jerusalem, unter den Hosiannarufen des Volkes, gibt dem Leben des Esels eine seltsame Wendung. (Deutschland, 2003)

46 54641 Jesus von Nazareth

Laufzeit: 3 x 45 min f

Produktionsjahr: 2001

Adressaten: A(11-13); J(16-18); Q

Die drei Folgen der BBC-Dokumentation „Jesus von Nazareth“ erschließen die Fakten und Lebensumstände der historischen Person Jesu. In *Die frühen Jahre* wird sein Leben bis zum Beginn seines öffentlichen Auftretens rekonstruiert. Biblische und außerbiblische Quellen sowie archäologische Forschungen geben über die Verhältnisse bei seiner Geburt, die politische Situation seiner Jugendzeit und die Umstände seiner Taufe Auskunft.

Der zweite Teil *Die Aufgabe* fragt, wie Jesus zum politischen und religiösen Kritiker wurde, und erläutert, warum er mit politischen und religiösen Obrigkeiten in Konflikt geriet.

Der dritte Teil *Die letzten Tage* versucht die Umstände seines Todes zu klären. Dazu gehören die Gründe seiner Verurteilung und die Praxis der Kreuzigung unter den Römern. Wie kann man das Phänomen der Auferstehung erklären? Es werden verschiedene Theorien dargestellt, die darauf eine Antwort geben wollen. Abschließend wird der Frage nach dem Aussehen Jesu nachgegangen.

46 52726 Jesus of Montreal (deutsch)

Laufzeit: 120 min f

Produktionsjahr: 1989

Adressaten: A(9-13); J(14-18); Q

Ein jüngerer Schauspieler in Montreal inszeniert seine Neuinterpretation eines Passionsspiels, löst bei Publikum und Kritik Begeisterung aus, stößt aber auf die Ablehnung der Kirche. Der komplex aufgebaute Film entwickelt aus einer Annäherung an die Evangelien eine Gesellschafts- und Kirchenkritik.

46 74186 Das Leben und die Passion Jesu Christi

Laufzeit: 13 min, sw

Produktionsjahr: 1987

Adressaten: A(5-13)

Als ältester erhaltener Jesus-Film ist die Filmproduktion der Filmpioniere Lumières ein film- und glaubensgeschichtliches äußerst interessantes Filmdokument aus den Kindertagen des Kinos. Dreizehn handlungsreiche Szenen, inszeniert im Stil volkstümlicher Passionsspiele schildern in teilweise erstaunlich freier Form Stationen der Kindheit, Passion und Auferstehung Jesu Christi.

46 52771 Jesus Christ Superstar (Fassung 1972) (englisch, französisch)

Laufzeit: 102 min

Produktionsjahr: 1972

Adressaten: A(11-13); J(16-18); Q

Eine Gruppe junger Leute spielt in den Ruinen antiker Bauten in der Negev-Wüste Stationen aus dem Leben Jesu und seiner Jünger. Der Akzent liegt auf dem machtpolitischen Spannungsverhältnis, in das Jesus durch den Massenerfolg seiner Predigten gerät. Judas wird als tragische Figur interpretiert: Seine Skepsis und Verzweiflung angesichts der zur Droge gewordenen christlichen Lehre – auf deren sozialrevolutionäre Kraft er hoffte – treibt ihn zu Verrat und Selbstmord.

Zusatzmaterial: Audiokommentar von Regisseur Norman Jewison und Schauspieler Ted Neeley; exclusives Interview mit Tim Rice; Fotogalerie

46 01074 Espolio

Laufzeit: 30 min, f

Produktionsjahr: 1970

Adressaten: A(11-13)

„Espolio“, die „Entkleidung Christi“ von El Greco, zählt zu den eindringlichsten Werken religiöser Kunst. Von dem Gemälde inspiriert stellt auch der Kurzfilm neben Christus den Henker in den Vordergrund und zeigt, dass die Gedanken des Zimmermanns, der die Nägel in das Kreuz schlägt, zeitlose Rechtfertigungen eines Mitläufers sind.

Biblische Erzählfiguren
Biblische Figuren – richtig in Szene gesetzt

Adressaten: E(5-6); A(1-6); J(6-12), Q



Mit den biblischen Erzählfiguren, eine Vielzahl an Requisiten und Kulissen, lassen sich Szenen und Geschichten aus der Bibel in besonderer Weise nacherzählen und spielen.

Siehe Bild links: Einzug in Jerusalem.

Siehe Bild rechts: Die Fusswaschung



46 505178 ***Biblische Geschichten erzählt mit Egli Figuren***
Jesu Weg an Kreuz und die Freude über Ostern

Video

42 31728 Jesus und der Esel – Eine Geschichte zum Palmsonntag

Laufzeit: 15 min, f Produktionsjahr: 2004 Adressaten: A(1-5); SO; J(6-12)

Der Esel Samso fristet ein klägliches Leben auf einem Gehöft vor den Toren Jerusalems. Obwohl er von morgens bis abends schwere Lasten schleppt, bekommt er nur unzureichend Futter und wird von den Knechten übel behandelt. Eines Tages erscheinen zwei Männer, die den Bauern Ruben bitten, ihnen den Esel zu borgen. Samso soll ihrem Meister als Reittier dienen. Der Einzug in Jerusalem, unter den Hosiannarufen des Volkes, gibt dem Leben des Esels eine seltsame Wendung.

(Siehe auch DVD 46 63672 Geschichten für Kinder)

42 72877 Der Mann der tausend Wunder (Miracle Maker)

Laufzeit: 85 min, f Produktionsjahr: 2000 Adressaten: J(6-12); Q

Das Wirken des Mannes, der die Welt verändert hat: die Geschichten von Jesus' Auftreten und Taten nach dem Lukas-Evangelium in einem Animationsfilm. Als weitere Identifikationsfigur fungiert die todkranke Tochter des Pharisäers Jairus, die in dem Film den Namen Tamar trägt. Sie ist fasziniert von der spirituellen Kraft des charismatischen Mannes und überzeugt ihren Vater, ihn um Hilfe für sie zu bitten. Jesus heilt sie so wie er es bei vielen anderen Menschen vermag. Der Film umfasst die Zeitspanne von Jesus' Taufe bis zu seiner Wiederauferstehung nach der Kreuzigung. Realistische Hintergründe und sehr lebendige Puppentrickfiguren ziehen die Zuschauer in ihren Bann.

Die Bibel, Bildergeschichten für Kinder mit Dagmar Berghoff

42 54742 Neues Testament, Teil 3

Laufzeit 30 min f Produktionsjahr: 1991 Adressaten: A(1-4); SO; J(6-10)

Es werden folgende Geschichten erzählt. „Jesus lehrt beten“, „Jesus lehrt lieben“, „Jesus lehrt, dass Gott verzeiht“, „Jesus und die Kinder“ und „Jesus in Jerusalem“.

42 54743 Neues Testament, Teil 4

Laufzeit: 30 min f Produktionsjahr: 1991 Adressaten: A(1-4); SO; J(6-10)

Folgende Geschichten werden erzählt: „Jesus erweckt den toten Lazarus“, „Das letzte Abendmahl“, „Jesus wird zum Tode verurteilt“, „Jesus stirbt am Kreuz“ und „Die Auferstehung“.

42 52685 Passion

Laufzeit: 60 min f Produktionsjahr: 1988 Adressaten: A(5-13); SO; J(12-18); Q

Der Film, der an Originalschauplätzen gedreht wurde, gibt die Leidensgeschichte Jesu getreu der Bibel wieder (Lukas 21-24).

Kamishibai – Erzähltheater

Das Kamishibai stammt ursprünglich aus Japan und heißt übersetzt Papiertheater. In einem hölzernen Rahmen befinden sich Bilder, die eine Geschichte illustrieren. Der Vorführer erzählt ähnlich den Bänkelsängern – diese Geschichte und zeigt dazu die Bilder. Der Rahmen ist oben geöffnet. Nimmt man das vordere Bild heraus, wird das nächste sichtbar.

72 500397 *Jesus in Jerusalem* **Die Kees de Kort-Bibel fürs Kamishibai**

13 Bildkarten 2023 Adressaten: E(4-6)

Jesus letzte Tage in der Karwoche: Vom Einzug in Jerusalem über die Fußwaschung, das letzte Abendmahl und schließlich die Ankunft im Garten Gethsemane. Die Illustrationen von Kees de Kort machen die Stationen der Passionsüberlieferung für Kinder greifbar



72 501045 *Jesus nimmt Abschied* **Eine Geschichte über Freundschaft und Verrat**

7 Bildkarten 2021 Adressaten: E(5-6); A(1-2); J(6-8); SO

Während Jesus beim Einzug in Jerusalem bejubelt wird, planen die Gegner seinen Tod. Bei einem letzten Festmahl mit seinen Jüngern gibt Jesus ihnen nur diesen Auftrag: Liebt einander! Dann fügt er sich in sein von Gott vorherbestimmtes Schicksal. Die Erzählkarten zeigen, wie sehr Jesus damals polarisierte. Die Kinder erfahren, was seine Feinde zu ihrer Tat bewegte und was wahre Freundschaft bedeutet.

72 500188 *Der Kreuzweg für Kinder in 15 Stationen*

16 Bildkarten 2020 Adressaten: E(3-6); A(1-2); J(6-8)

Diese Bildfolge fürs Kamishibai vermittelt Kindern den traditionellen Kreuzweg in 14+1 Stationen: von Station 1: "Jesus wird zum Tod verurteilt" bis zur Station 15: "Jesus ist auferstanden". Das beiliegende Begleitheft liefert alles, was für Andachten und die religiöse Vorbereitung auf Ostern in Kindergarten, Schule und Gemeinde gebraucht wird: Feier einer Kreuzwegandacht mit Kindern, begleitende Rituale und kreative Anregungen, z. B. zur Gestaltung von Gruppenkreuzen, Osterlichtern und individuellen Bildkarten.

72 50019 *Der Kreuzweg Jesu*

11 Bildkarten Produktionsjahr: 2012 Adressaten: E(4-6); A(1-2)

In dieser Geschichte erleben Kinder die einzelnen Kreuzwegstationen vom Einzug in Jerusalem über Jesus Gefangennahme, die Kreuzigung bis hin zur Auferstehung (nach Markus 11,1-11; 14,17-26.32-42; 15; 16; Johannes 20).

Siehe auch Lehrerbegleitheft 01 500276 Der Kreuzweg Jesu



72 50369 *Unser Osterkalender fürs Kamishibai*

15 Bildkarten 2017 Adressaten: E(3-6); A(1-2); J(6-8); SO

Nach der Schule erzählt Otto daheim, wie der Pfarrer im Gottesdienst Konfetti und Luftschlangen verbrannt hat und dass er jedem Kind ein Aschenkreuz auf die Stirn gemalt hat! Und Paula berichtet aus dem Kindergarten, dass alle Luftballons plötzlich verschwunden sind. Die Fastenzeit hat begonnen. In 14 Geschichten entdeckt das Geschwisterpaar die Vorbereitungszeit auf das Osterfest, z. B. die Bräuche rund um Fastentuch, Palmstock und Osterfeuer, es beschäftigt sich mit den Themen "Wachsen und Aufblühen", "Schuld und Versöhnung", "Sterben und Auferstehen", lernt die Bibelgeschichten kennen, vom blinden Bartimäus, vom Sämann, dem letzten Abendmahl, dem Kreuzweg Jesu und die Ostergeschichte.



Buch

01 500276 **Der Kreuzweg Jesu [Lehrerbegleitheft]**

Produktionsjahr: 2019 Adressaten: A(1-4); A(6-10); SO



Das Material-Heft enthält religionspädagogische Erläuterungen zum Thema Kreuzweg und Passionsgeschichte: - Methodenreiches Material, mit dem man Kenntnisse erarbeiten und vertiefen kann (Domino, Memo-Spiel und Puzzle); - Kopiervorlagen für ca. 20 Arbeitsblätter; - Materialkarten zur Organisation der Stationen; - Reflexionshilfen für die Besprechungsrunden. Die Materialien umfassen verschiedene Differenzierungsstufen und werden auch Leseanfängern oder Kindern mit Sprachlernschwierigkeiten gerecht. Das Material passt zum gleichnamigen Bildkartenset (72 50019 Der Kreuzweg Jesu) für das Erzähltheater im Kamishibai bzw. zum Bilderbuchkino.

01 54406 **Kinderkreuzweg und Osterfeier Andachten in der Karwoche für Kinder von 5 bis 11**

Produktionsjahr: 2016 Adressaten: E(5-6); A(1-4); J(6-12)

In vielen Gemeinden sind Andachten für Kinder oder „Kinderkreuzweg“ feste Bestandteile der Feier der Karwoche. Mit diesem Buch erhält man acht erprobte und an Alltagserfahrungen von Kindern anknüpfende Gottesdienstmodelle: vier Kreuzwegandachten, zwei weitere Andachten für die Karwoche und drei Auferstehungsgottesdienste. Alle Feiern enthalten Bausteine zum Mitmachen, Kreativelemente, Gebete und Liedvorschläge. Außerdem gibt es Anregungen, wie mit Bildfolgen für ein Kamishibai die Botschaft von Jesu Tod und Auferstehung Kindern im Grundschulalter verkündet werden kann.



Erzählschiene

75 50916 **Erzählschiene**

Mit der Erzähl- und Spielschiene von Don Bosco nehmen die Kinder das Erzählen selbst in die Hand. Sie hören eine Geschichte, gestalten dazu Figuren und Kulissen, spielen mit ihnen auf den Führungsrillen der Erzählschiene und erzählen dazu. Die Multiplexplatte aus Birke ist 40 cm lang und 15 cm tief. Enthalten ist weiterhin ein 24-seitigen methodischen Begleithefts und der Starter-Geschichte "Lori auf See" mit allen Figuren und Kulissen zum Ausschneiden und Gestalten.

70 500341 **Palmsonntag: Jesus zieht in Jerusalem ein**

Produktionsjahr: 2023 Adressaten: E(4-6)

Statt hoch zu Ross reitet Jesus bei seinem Einzug in Jerusalem auf einem einfachen Esel. Mit dem Palmsonntag beginnt in vielen christlichen Familien die Karwoche, die die letzten Tage vor Ostern einläutet. Was genau geschah an jenem Tag und was haben die Palmzweige damit zu tun? Vor den bunten Kulissen der Stadt Jerusalem können Kinder die Handlung nachvollziehen und nähern sich so der Ostergeschichte.



70 500074 **Der Kreuzweg Jesu**

Produktionsjahr: 2018 Adressaten: E(3-6); A(1-4)

Als Jesus in Jerusalem einzieht, jubeln ihm die Menschen am Straßenrand noch zu. Nur wenige Tage später schlagen die römischen Soldaten Jesus ans Kreuz und seine Freunde bleiben traurig zurück. Doch am Ostermorgen haben zwei Frauen, die zum Grab gehen wollten, eine Begegnung, die sie sehr froh macht. Das Figuren—und Geschichtenset für die Erzählschiene bietet: Ausschneidebogen mit Figuren und Bogen mit Umrisszeichnungen für das eigene kreative Gestalten, ein umfangreiches Begleitheft mit fotografischen Schritt-für-Schritt-Anleitungen zum Gestalten der Figuren, eine Erzählvorlage mit Regieanweisungen, methodische Hinweise zur Erzählschiene, pädagogische Anmerkungen zur Geschichte und weiterführende Angebote.



Zusatzmaterial: Downloadcode für Ersatzfiguren

70 500416 **Gründonnerstag: Das letzte Abendmahl**

Produktionsjahr: 2024 Adressaten: E(4-6); A(1-2); J(6-8)

Der Gründonnerstag, Jesus' letzter Abend in Freiheit, steckt voller Momente, die für unseren christlichen Glauben von zentraler Bedeutung sind. Mit den Figuren und Kulissen aus dem Erzählschiene-Set können Kinder die berühmte Geschichte rund um Jesus' Abendmahl nachvollziehen: Von der Salbung in Betanien bis hin zum Teilen von Brot und Wein mit den Aposteln.



Dia

10 56426 **Bilder zum Neuen Testament (Sieger Köder)**

56 Dias f Produktionsjahr: 1993 Adressaten: A(ab1); J(ab6); Q

10 57979 **Glauben mit Hand und Fuß**

66 Dias f Produktionsjahr: 1988 Adressaten: A(3-10); SO

Die Dias zeigen Tonplastiken des Peruaners Paul Castro über die Kindheit Jesu, gestützt durch die Passionsdarstellungen der vier Evangelisten und Überlieferung der Volksfrömmigkeit. Mit den zugehörigen Texten sind die Dias so angelegt, dass sie einzeln als Denkanstoß verwendet werden können und aneinander gereiht eine freie Nacherzählung der Passionsgeschichte ergeben.

10 50032 **Jesus in Jerusalem**

12 Dias f Produktionsjahr: 1978 Adressaten: A(1-4)

Unterwegs zum Osterfest. Zeichnungen von Kees de Kort.

10 00147 **Die Passion nach Albrecht Dürer**

14 Dias sw Produktionsjahr: 1960 Adressaten: A(7-10); J(14-18); Q; T

Aufnahmen von Holzschnitten aus der „Großen Passion“ und der „Kleinen Passion“ sowie von Kupferstichen aus der „Kupferstichpassion“ Albrecht Dürers.

Folien

12 50530 **Von allen Seiten umgibst du mich**

17 Folien f Produktionsjahr: 1992 Adressaten: A(ab1); SO; Q

Bilder zur Bibel von Sieger Köder.

Ostern

DVD

46 505255 *Ostern – Himmelfahrt – Pfingsten*

Laufzeit: 42 min f

Produktionsjahr: 2023

Adressaten: A(5-8); J(10-14)

Das Medium will die Hintergründe wichtiger religiöser Feste und damit verknüpfter Bräuche neu erklären. Die Reporterinnen besuchen dazu verschiedene Kinder und verbringen mit ihnen zusammen die Feiertage. So schlagen die Filme eine Brücke zur Alltagswelt heutiger Kinder und Jugendlicher. Zu Ostern erlebt die Reporterin Soraya ein Fest mit vielen Überraschungen und wenig Schlaf in München bei Marlene. Ihre Kollegin Elisabeth verbringt Pfingsten bei Valentina und ihrer Familie in Erding. Was sich hinter dem Fest Christi Himmelfahrt verbirgt, erfährt Soraya bei den Feierlichkeiten in Mayas Kirchengemeinde in Wolfsburg.

Zusatzmaterial: Infos zum Film und den Materialien; Vorschläge zur Unterrichtsplanung; Infomaterial; Arbeitsmaterial; 7 Arbeitsblätter; 7 Bilder; Medientipps; Internet-Links.

46 11424 *Die letzten Tage Jesu*

Laufzeit: 27 min f

Produktionsjahr: 2019

Adressaten A(9-13)

Vor 2000 Jahren starb der jüdische Wanderprediger Jesus von Nazareth am Kreuz. Sein Tod sollte die Welt verändern. Im Jerusalem der Gegenwart geht der britische Schauspieler Hugh Bonneville den letzten sechs Tagen im Leben Jesu auf den Grund. Im Gespräch mit renommierten Expertinnen und Experten rekonstruiert er die historischen Zusammenhänge, die zu den damaligen Ereignissen führten – und stößt dabei auf ein politisches Drama hinter der biblischen Passionsgeschichte.

Zusatzmaterial: 8 Arbeitsblätter; Vorschläge zur Unterrichtsplanung

46 76408 *Feiertag! Sengelmann sucht Ostern*

Laufzeit: 29 min

Produktionsjahr: 2015

Adressaten: A(5-10); J(10-16); Q

Warum feiern wir eigentlich Ostern? Dieser Frage geht der Theologe Julian Sengelmann nach - in Norddeutschland genauso wie in Jerusalem. Julian fragt die Menschen auf der Straße nach dem Sinn von Ostern, er feiert mit einer Hamburger Familie zuhause und er reist nach Israel, um in Jerusalem nach den Spuren der Oster-Ereignisse vor 2.000 Jahren zu suchen. Dort findet er Hinweise darauf, was das christliche Osterfest mit dem jüdischen Pessach-Fest zu tun hat.

**46 76579 *Wer war Jesus*
*Eine Spurensuche***

Laufzeit: 29 min Produktionsjahr: 2014 Adressaten: A(8-13); Q

Die Dokumentation aus der ZDF-Reihe „God’s cloud“ beschäftigt sich vorrangig mit der biblischen Figur Jesus von Nazareth, seinem Wirken und seiner Bedeutung für die Gegenwart, die durch die christlichen Religionen zum Gemeingut geworden ist. Beispiele für die (weltweite) gesellschaftliche Wirkung sind die Geburtsgeschichte (Weihnachten) in der Stadt Bethlehem und Ostern als bedeutendstes christliches Hochfest. Insgesamt besteht der Film aus fünf Clips der Serie „God’s cloud“, die thematisch zu einer längeren Einheit zusammengefügt worden sind: Kapitelüberblick

- 01. Jesus: Wer war er und warum ist er bis heute bedeutend?
- 02. Bethlehem: Stadt der Geburt Jesu und des Friedens für die Welt
- 03. Wunder: Was macht Ereignisse zu Wundern und was bedeuten sie?
- 04. Passion: Jesus litt und starb. Was verbinden wir mit der Passion Christi?

05. Ostern: der Kern des christlichen Glaubens ist die Auferstehung

06. Die Taufe auf Christus als bleibendes Zeichen

**46 69640 *Christliche Feste*
*Feiertage im Kirchenjahr (mit Unterrichtsordner 7550425)***

Laufzeit: 25 + f Produktionsjahr: 2013 Adressaten: A(3-6); SO; J(8-12)

Das kirchliche Jahr besteht aus einer Vielzahl von Feiertagen. Große Feste wie Weihnachten und Ostern, sowie einzelne Feiertage im Jahreslauf zählen hierzu. Dieser Festkalender des Kirchenjahres hält die Kirchen zusammen. Bei allen Unterschieden bilden die christlichen Feste eine Basis, die in unserer Gesellschaft wichtig ist. Das Kirchenjahr deckt zahlreiche Facetten des menschlichen Lebens und der Gefühle des Menschen ab: Dankbarkeit und Einkehr, Freude und Trauer, Tod und Leben. Denn all das hat seine Zeit im Kirchenjahr.

Zusatzmaterial: Arbeitsblätter, Vorschläge zur Unterrichtsplanung; Testaufgaben; Interaktive Arbeitsblätter.

46 11055 *Jesu Tod und Auferstehung*

12 min, f Produktionsjahr: 2013 Adressaten: E(4-6); A (1-4); SO; J(6-10)

Auf Basis von Zeichnungen erzählt das verfilmte Bilderbuch einige Stationen der letzten Tage Jesu und führt in Bibelgeschichten zur Auferstehung und Erscheinung ein.

Zusatzmaterial: 3 Sequenzen; 12 Bilder; 13 Arbeitsblätter (PDF/Word); Vorschlag zur Unterrichtsplanung; Filmkommentar/Filmtext; Programmstruktur; Stundenentwürfe.

DIE LETZTEN TAGE JESU (ca. 3:50 min); JESUS VOR GERICHT (5:10 min); JESU AUFERSTEHUNG (2:20 min).

46 02802 *1,2, 3 des Christentums*

36 min, f Produktionsjahr: 2012 Adressaten: A (7-10); SO; J(10-16)

Christentum - was ist das eigentlich? Wer ist Gott? Wer ist Jesus? Was hat es mit Tod und Auferstehung auf sich? Und was ist das eigentlich, Heiliger Geist? Dieser Film vermittelt Basisinformationen zum Thema Christentum.

Zusatzmaterial ROM-Teil: 7 Arbeitsblätter (PDF/Word); Vorschlag zur Unterrichtsplanung; 4 Filmkommentare/Filmtexte; Begleitheft; Internet-Links.

Was Christen feiern

46 02604 Ostern und Pfingsten

Produktionsjahr: 2012

Adressaten: A(5-9); SO; J(8-14); Q

Das Feiern von Festen ist für Kinder und Jugendliche ein fester Bestandteil ihres Jahresablaufs und gehört zu ihrem Leben dazu. Durch den Traditionsabbruch in der Gesellschaft sowie die Verselbständigung von Festmotiven und ihrer Vermarktung können aber viele mit dem eigentlichen Sinn der Feste nichts mehr anfangen, stehen diesen Inhalten fern und verbinden nur noch Ferien, Familientreffen oder Geschenke damit. Dabei verdichten sich gerade im Kirchenjahr die Grunddaten christlichen Glaubens. Die DVD will einen Beitrag dazu leisten, diesem Traditionsabbruch entgegenzuwirken und die lebensweltliche Relevanz der Erfahrungen, die sich in den Bräuchen und Symbolen des Kirchenjahres verdichtet haben, aufzeigen. Zusatzmaterial: Arbeitsblätter; Didaktische Hinweise; Ergänzende Unterrichtsmaterialien.

**50 50984 Weil bald Ostern ist!
Ein Frühlingsgedicht**

Produktionsjahr: 2012

Adressaten: E(4-6); A(1-2); SO; J(6-8)

Woher wissen die Hasen, dass bald Ostern ist? Herr Theodor, der Rabe, klopft bei der Wühlmaus Mimi Meier an, und die wiederum macht sich auf den Weg ins Hasenland, um auch die Hasen die frohe Botschaft zu verkünden. Und siehe da, schon bald weiß die ganze Welt: Die Osterzeit ist da! Enthalten ist die filmische Umsetzung.

Zusatzmaterial: Bilderbuch; Begleitheft.

46 65162 Leben und feiern im Kirchenjahr

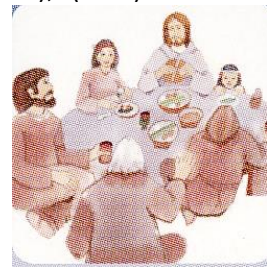
Produktionsjahr: 2010

Adressaten: E(4-6); A(1-4); J(6-10)

5 Bilderbuchkinos zu christlichen Festen und Bräuchen.

Dieses Medium befasst sich mit fünf ausgewählten Festen des Kirchenjahrs (St. Martin, Nikolaus, Weihnachten, **Ostern** und Erntedank). Enthalten sind die Bilderbücher „Martin“, „Brot für Myra“, „Die Weihnachtsgeschichte“, „**Die Ostergeschichte**“ und Wachsen Kartoffeln auf Bäumen?“

Zusatzmaterial: Didaktisches Begleitmaterial; Unterrichtsentwürfe; Arbeitsblätter, Spiel- und Bastelanregungen; Lieder zum Mitsingen.



**46 64218 Frühling (Mit Unterrichtsordner 75 50235)
Die Natur erwacht**

30 min

Produktionsjahr: 2010

Adressaten: E(4-6); A(1-4); SO

Der Frühling ist eine ereignisreiche Zeit. Es wird wärmer und wieder länger hell ist. Die warme Luft lockt zum Fahrradfahren, Spielen oder Sonnen ins Freie. Der Film beschreibt die Veränderung der Natur nach dem kalten Winter. Gelernt wird, wann es Frühling ist und wie die Jahreszeiten entstehen. Gezeigt werden die bekanntesten Frühlingsblumen. Animationen vermitteln Grundwissen über diese Pflanzen. Im Kapitel „Tiere im Frühling“ werden Tiere gezeigt, die die Kinder kennen, die aber schwer zu beobachten sind. Besucht werden Schwalben, Graugänse, Füchse, ein Eichhörnchen, eine Wespenpinne und ein Uhu. Die jeweiligen Merkmale und Verhaltensweisen werden erläutert. Des Weiteren wird auf die bedeutenden Feste im Frühling, Ostern und Pfingsten eingegangen.

Zusatzmaterial: Bastelvorschläge; Experimente; Rezepte; Gedichte; Unterrichtsvorschläge

46 74062 *Hasen, Küken, Lämmer und Bibelgeschichten* 5 Bilderbuchkinos rund um Ostern

46 min

Produktionsjahr: 2009

Adressaten: A(1-2); SO; J(6-8)

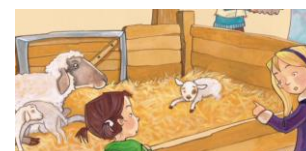
Ostern kommt als bedeutsamstes Fest der Christen im Kirchenjahr in den fünf Bilderbuchkinos genauso zur Sprache wie Osterlegenden und Osterbräuche. Enthalten sind folgende Bilderbuchkinos:

DIE OSTERGESCHICHTE: Anselm Grün erzählt die Geschichte nach biblischen Motiven aus unterschiedlichen Evangelien.



EMMA UND DAS OSTERLÄMMLICHEN: Nur noch eine Woche bis Ostern!

Emma kann es kaum erwarten und stürzt sich voller Vorfreude in die Vorbereitungen. Auf das Osterfeuer vor der Kirche ist sie auch schon wahnsinnig gespannt! Wenn da nur nicht das schwache Lämmchen wäre, das ums Überleben kämpft. Doch am Ostermorgen wartet eine Überraschung auf Emma und ihre Geschwister: Das Lämmchen springt ihnen fröhlich entgegen.



WIE DAS EI ZUM OSTEREI WURDE: Die alte Legende erzählt von Katharina von Alexandrien, die vom Kaiser verlacht wird, weil sie an Jesus Christus glaubt. Er stellt ihr eine scheinbar unlösbare Aufgabe: Erst wenn sie ihm einen Stein bringt, der lebendig wird, will er ihr glauben, dass Jesus von den Toten auferstanden.



DAS OSTERKÜKEN: Hilda macht sich Sorgen. 21 Tage ist sie bereits am Brüten. Und ihr Küken ist noch immer nicht ausgeschlüpft. Das hat seinen Grund: Das Küken hat sich in den Kopf gesetzt, genau am Ostersonntag auf die Welt zu kommen. Aber das heißt, sich noch eine Weile zu gedulden. Und das ist für so ein Küken genauso schwer wie für Kinder.



OSTERHASE FÜR EINEN TAG: Der kleine, freche Affe NoNo will dem alten Zoowärter Jansen eine Freude machen und plant eine Osterüberraschung für ihn. Was der Osterhase kann, kann NoNo schon lange. Farben und Pinsel sind schnell zur Hand und Eier gibt es im Zoo genug. Doch als an Ostern aus den bunt bemalten Eiern plötzlich Küken schlüpfen, ist das Chaos perfekt. Zum Glück beobachtet der echte Osterhase aus der Ferne das Geschehen. Dank seinem Einsatz ist das Osterfest gerettet.



Zusatzmaterial: Vorschläge zur Unterrichtsplanung; Bild-Text-Hefte; Arbeitsblätter; Tipps; Links; Lieder; Bilder.

46 57636 *Der Frühling kommt*

Produktionsjahr: 2008

Adressaten: E(4-6); A(1-4); SO; J(6-10)

FRÜHLINGS-WIMMELBUCH: In diesem Bilderbuchkino steht alles im Zeichen des Frühlings.

NINA UND SECHZIGGRAD: Nina liebt ihren Stofftierhasen namens „Sechziggrad“ heiß und innig. Ein prima Grund für ihren Bruder Ingo, jede Menge Blödsinn mit ihm anzustellen, um Nina zu ärgern. Doch an Ostern kehrt sich der Spieß um. Denn nun ist Ingo verunsichert, ob Sechziggrad womöglich mit dem Osterhasen im Bunde steht



DIE OSTERERZÄHLUNG: Wer weiß schon so genau, was es mit Palmsonntag, Gründonnerstag, Karfreitag und Ostern auf sich hat? Das Bilderbuchkino erzählt die Geschichte von Tod und Auferstehung Christi nach dem Markusevangelium und zeigt am Schluss, was diese Geschehnisse heute bedeuten können.

AUFGEWACHT DER FRÜHLING KOMMT: Die Pflanzen im Garten sind empört: Till hat einfach vergessen, das Kalenderblatt in der Küche abzureißen. Jetzt zeigt es noch immer den 20. März an, obwohl heute schon Frühlingsanfang ist! Eine Erzählung über ein kleines Versehen mit überraschenden Folgen. Das Erwachen der Natur im Frühjahr hat für Menschen und Tiere schon immer etwas Besonderes gehabt. Noch heute verbindet man damit Neubeginn, Hoffnung, Farben und Licht. Und natürlich fällt auch das Osterfest in diese Zeit. Enthalten sind auch noch drei Kurzfilme.

Zusatzmaterial: Bildergalerien; Audiodateien; ROM-Ebene: Texthefte Infobögen, Arbeitsmaterialien. In den Sprachen Deutsch/Englisch

46 02409 *Ostern – Fest der Auferstehung*

49 min, f

Produktionsjahr: 2007

Adressaten: A(4-13); J(10-18)

Ostern ist das zentrale Fest der Christen. Ohne den Glauben an die Auferstehung Jesu, gäbe es kein Christentum. Doch was wird an Ostern überhaupt gefeiert? Vor dem Hintergrund des Passionsgeschehens zeigt der Film wie sehr die Ostererfahrung zum zentralen Ereignis der Jünger Jesu wurde, zum Impuls, seine Botschaft bis an die Grenzen der Welt zu verkünden. Darüber hinaus gibt der Film einen Einblick wie Christen dieses Ursprungsfest des Glaubens begehen. Zusatzmaterial: ROM-Teil: Unterrichtsmaterialien.

Wido Wiedehopf erzählt Geschichten aus der Bibel

46 53268 *Die Ostergeschichte*

Ein Film nach der Kinderbibel „Komm, freu dich mit mir“

Laufzeit: 20 + f

Produktionsjahr: 2007

Adressaten: E(5-6); A(1-2); J(6-8)

Wido Wiedehopf hat Erstaunliches zu erzählen: Jesus heilt die Kranken und erzählt, dass Gott die Menschen liebt. Als er mit seinen Freunden nach Jerusalem kommt, überstürzen sich die Ereignisse. Am Ende wissen die Menschen, die Jesus begleitet haben, Jesus hat den Tod besiegt, er ist auferstanden.

Anschi & Karlheinz – ein himmlisches Magazin

46 55659 *Kirchliche Feste II*

Aschermittwoch – Fastenzeit – Palmsonntag – Karfreitag – Ostern

Laufzeit: 75 + f

Produktionsjahr: 2005

Adressaten: A(3-4); J(10-12)

ASCHERMITTWOCH ca. 15 min: Der Aschermittwoch ist nach der Asche benannt, mit der traditionell die Büsser bestreut wurden, wobei seit dem 11./12. Jh. Auch die ganze Gemeinde diesem Ritus unterzogen wurde. Asche symbolisiert dabei als Verbrennungsrückstand Vergänglichkeit und Wertlosigkeit, aber auch Umkehr und Neuanfang. Warum ist der Aschermittwoch ein Mittwoch? Wozu gibt es den Aschermittwoch? Der Film gibt Informationen zum theologischen Hintergrund des Aschermittwochs und zum „Politischen Aschermittwoch“.

FASTENZEIT (ca. 15 min): Was ist der Sinn des Fastens? Wozu verzichten? Welches ist der biblische Theologische Hintergrund des Fastens? Informationen zur geschichtlichen Entwicklung der Fastenzeit werden gegeben.

PALMSONNTAG (ca. 15 min): Der Sonntag vor Ostern wird „Palmsonntag“ genannt. Dies erinnert an den biblischen Bericht von Jesu triumphalen Einzug in Jerusalem, als ihn viele Menschen mit „Palmen“ empfangen, um ihn als messianischem König zu huldigen.

KARFREITAG (ca. 15 min): Der Karfreitag ist mit dem Ostersonntag der höchste Feiertag im Kirchenjahr. Auch wenn der Karfreitag in enger Verbindung zum Ostersonntag steht, so hat er doch eine eigenständige Bedeutung als Tag der Trauer und der Hoffnungslosigkeit. Das Kreuz ist das Symbol des Karfreitags.

OSTERN (ca. 15 min): An Ostern endet die vierzigtägige Fastenzeit und es beginnt nun die Osterzeit, die die fünfzig Tage bis Pfingsten dauert. Der Film geht auf folgende Themen ein: Was kommt nach dem Tod? Wie wird das ewige Leben? Das Geschenk des ewigen Lebens; Datum des Osterfestes; Geschichtliche Entwicklung; Ostergottesdienste; Bräuche und Symbole der Osterzeit.

Zusatzmaterial: Beschreibungen der Feiertage; Ausführliches Arbeitsheft

46 02299 Jesusgeschichten

Laufzeit: 50 min, f

Produktionsjahr: 2004

Adressaten: E(4-6); A (1-4); J(6-10)

Die DVD "Jesusgeschichten" bietet mit fünf Kurzfilmen und zusätzlichem Material einen guten Einstieg in die Bibelarbeit für Grundschulen und Kindergärten. Von der Geburt Jesu - der Weihnachtsgeschichte - bis zur Auferstehung werden zentrale Bibelstellen für die Adressatengruppe in ansprechender Form vermittelt. Dabei verlangen Bild und Text vom Zuschauer keine weiteren Vorkenntnisse. Zu den Filmen enthält die DVD Handreichungen zur Bibelarbeit in Grundschule und Kindergarten.

ROM-Teil: Unterrichtsmaterialien.

46 10480 Tod und Begleitung

Laufzeit: 16 min

Produktionsjahr: 2004

Adressaten: A(7-13); SO; BB; J(12-18)

Leiden, Sterben und Tod gehören zu den Grundthemen menschlicher Existenz. Für den christlichen Glauben stehen die Hoffnung auf Auferstehung und ein Leben nach dem Tod im Vordergrund. Angst und Verdrängung bestimmen dagegen unseren alltäglichen Umgang mit Tod, Krankheit, Leid und Sterben, was heute nur noch selten in der Familie durchlebt wird. Es wird vermittelt, wie unterschiedlich Menschen Sterben und Tod erleben und dass Leid und Schmerz aber auch eine intensive Beziehung und Hoffnung zu einem friedvollen Tod Abschied gehören können. Gespräche mit Betroffenen, die aus ihrer Sicht verschiedene Aspekte dieser Themen erläutern, bieten Anlass, über ein menschliches Verhalten gegenüber dem Sterben und Sterbenden nachzudenken, so dass unterschiedliche Vorstellungen vom Tod und dem, was nach dem Tod kommt, zu reflektieren sind.

46 71799 Was einst in Jerusalem geschah

Laufzeit: 22 min

Produktionsjahr: 1997

Adressaten: A(1-4);SO; J(6-12)

Als Christian von der Schule nach Hause kommt, liegen Zimtsterne auf dem Tisch. Es kann unmöglich sein, dass sein Vater so gute Zimtsterne gebacken haben kann und nimmt deshalb an, Mutter sei zurückgekommen. Als die Nachbarstochter Ree vorbeischaute, sehen sie, dass auch sein Zimmer aufgeräumt ist. Dort hat Christian das inzwischen abgegriffene Bilderbuch mit biblischen Geschichten aufbewahrt. Die Kinder vertiefen sich in das Buch und entdecken ein Kapitel über Kreuzigung und Auferstehung von Jesus Christus. Das ist so spannend, dass sie sich von Gismore, Christians Spielzeugroboter, in die Zeit von damals, vor über 2000 Jahren versetzen lassen.

Zusatzmaterial: Bilderschau aus dem heutigen Jerusalem; Realfilm über Jerusalem (12 min).

Sie landen mitten in Jerusalem. Dort begegnen sie Jesus, der Kranke heilt und Wunder vollbringt. Sie beobachten aber auch Kaiphas, der plant, Jesus zu beseitigen. Judas Ischariot, ein Jünger Jesu, erhält von Kaiphas 30 Silberlinge, um seinen Herrn zu verraten. Jesus und seine Jünger finden sich zum letzten Abendmahl ein. Nachts im Garten von Gethsemane treffen Christian, Ree und Gismore Jesus und seine Jünger schlafend an. Plötzlich sehen sie, wie sich Männer mit Fackeln und Waffen nähern. Sie nehmen Jesus gefangen. Er wird dem obersten Stadthalter Pontius Pilatus übergeben, der jedoch stets zum Passahfest einen Gefangenen begnadigt. Er fragt das Volk, ob Barrabas oder Jesus freigelassen werden solle. Doch alle rufen „Barrabas.“ Jesus wird gekreuzigt. Als er gestorben ist, kommt ein gewaltiges Erdbeben und erschüttert die Kreuzigungsstätte und die ganze Stadt Jerusalem. Am Abend bittet Josef von Arimathäa Pilatus um Erlaubnis, den Leichnam Jesu in einem Höhlengrab bestatten zu dürfen. Aber am Morgen des dritten Tages finden Frauen das bewachte Grab leer vor. Jesus ist auferstanden! Aus diesem Grund feiern wir heute Ostern. Als Gismore die Kinder wieder in die Gegenwart versetzt, ist Christians Mutter heimgekehrt und hat ein wunderbares Abendessen zubereitet.

46 74187 **Das neue Leben**
Auferstehung

Laufzeit: 12 min Produktionsjahr: 1999 Adressaten: A(10-13); Q

Hans Küng spricht vor Matthias Grünewalds Isenheimer Altarbild „Auferstehung“ über das leere Grab, die Ostererfahrung und die Botschaft der Auferstehung heute.

Zusatzmaterial: Arbeitshilfe

46 56592 **Abenteuer aus der Bibel**
Die Ostergeschichte

Laufzeit: 30 min Produktionsjahr: 1989 Adressaten: A(1-4); SO; J(6-10)

Dieses aus der Perspektive des Apostels Markus erzählte Ostergeschichte beginnt mit Jesus feierlichem Einzug in Jerusalem am Palmsonntag. Dann folgen das Drama des Verrats an Christus, seine Verhaftung und Kreuzigung, sowie die Auferstehung und Himmelfahrt. In leuchtenden Farben offenbart dieser Zeichentrickfilm das ganze Wunder und die Herrlichkeit der für viele Menschen „größten Geschichte aller Zeiten“.

46 74186 **Das Leben und die Passion Jesu Christi**

Laufzeit: 13 min, sw Produktionsjahr: 1987 Adressaten: A(5-13)

Als ältester erhaltener Jesus-Film ist die Filmproduktion der Filmpioniere Lumières ein film- und glaubensgeschichtliches äußerst interessantes Filmdokument aus den Kindertagen des Kinos. Dreizehn handlungsreiche Szenen, inszeniert im Stil volkstümlicher Passionsspiele schildern in teilweise erstaunlich freier Form Stationen der Kindheit, Passion und Auferstehung Jesu Christi.

DVD-Spielfilm

46 76908 **Auferstanden**

Deutsch, Englisch, Spanisch, Italienisch, Französisch Untertitel: Deutsch, Englisch, Französisch, Spanisch, Türkisch, Italienisch, Arabisch, Niederländisch, Griechisch

Laufzeit: 103 min f Produktionsjahr: 2016 Adressaten J(16-18); Q

Ein römischer Tribun, der den verschwundenen Leichnam Jesu suchen muss, wird durch die Begegnung mit dem auferstandenen Messias und seinen Jüngern am Ende selbst bekehrt. Der Versuch, die Auferstehung als Detektivgeschichte zu erzählen und die Wahrheit der biblischen Zeugnisse durch die Betrachtung aus der Perspektive eines Skeptikers zu beglaubigen.

Biblische Erzählfiguren

Biblische Erzählfiguren

Biblische Figuren – richtig in Szene gesetzt

Adressaten: E(5-6); A(1-6); J(6-12), Q

Mit inzwischen über 50 biblischen Erzählfiguren, eine Vielzahl an Requisiten und Kulissen, lassen sich Szenen und Geschichten aus der Bibel in besonderer Weise nacherzählen und spielen.

46 505178 *Biblische Geschichten erzählt mit Egli Figuren Jesu Weg an Kreuz und die Freude über Ostern*

Video

Die Bibel, Bildergeschichten für Kinder mit Dagmar Berghoff

42 54742 *Neues Testament, Teil 3*

Laufzeit: 30 min f

Produktionsjahr: 1991

Adressaten: A(1-4); SO; J(6-10)

Es werden folgende Geschichten erzählt. „Jesus lehrt beten“, „Jesus lehrt lieben“, „Jesus lehrt, dass Gott verzeiht“, „Jesus und die Kinder“ und „Jesus in Jerusalem“.

Die Bibel, Bildergeschichten für Kinder mit Dagmar Berghoff

42 54743 *Neues Testament, Teil 4*

Laufzeit: 30 min

Produktionsjahr: 1991

Adressaten: A(1-4); SO; J(6-10)

Folgende Geschichten werden erzählt: „Jesus erweckt den toten Lazarus“, „Das letzte Abendmahl“, „Jesus wird zum Tode verurteilt“, „Jesus stirbt am Kreuz“ und „Die Auferstehung“.

Schattentheater

01 54412 *Die Ostergeschichte*

Produktionsjahr: 2017

Adressaten: E(3-6); A(1-4)

Als die zwei Frauen aus Jesus' Freundeskreis am Ostermorgen zu seinem Grab gehen wollen, erschrecken sie sehr: Der schwere Stein ist vom Grab weggerollt und Jesus' Leichnam ist nicht mehr da. Die Geschichte von der Auferstehung Jesu' für das Schattentheater: alle Figuren und Kulissen zum Ausschneiden, eine Bastelanleitung für die Schattenspielfiguren sowie eine Erzählfassung der biblischen Ostergeschichte mit Regieanweisungen. Außerdem: Tipps für die Aufführung, zur Weiterführung des Themas in der Gruppe und pädagogische Anmerkungen (nach Matthäus 28)



Flanell-Pinnwand



75 500259

Diese Flanell-Pinnwand können Sie z.B. an der Wand, an einer Tür oder an einer Tafel anbringen und Flanell- oder Filzteile anbringen und so eine Geschichte erzählen.

Die Vielzahl der Figuren verbildlicht kindgerecht biblische Erzählungen. Je nach Set erhalten Sie die passenden biblischen Figuren zum Alten Testament oder für das Neue Testament sowie zu Ostern und zu Weihnachten.

Maße: 140 x 100 cm, schwarz auf Holzbrett klappbar

75 500261 Flanell Set Ostern

26 Figuren

Adressaten:

Für Wand und Hand – für Flanelltafel oder Bodenlegebilder ideal geeignet.

Mit diesen detailverliebten Flanellbildern können biblische Geschichten den Kindern einzigartig erzählt werden.

Sie wurden in Handarbeit in einem Sozialprojekt im Kosovo hergestellt.



Kamishibai – Erzähltheater

Das Kamishibai stammt ursprünglich aus Japan und heißt übersetzt Papiertheater. In einem hölzernen Rahmen befinden sich Bilder, die eine Geschichte illustrieren. Der Vorführer erzählt ähnlich den Bänkelsängern – diese Geschichte und zeigt dazu die Bilder. Der Rahmen ist oben geöffnet. Nimmt man das vordere Bild heraus, wird das nächste sichtbar.

72 500315 *Alle freuen sich: Jesus ist auferstanden*

6 Bildkarten

2022

Adressaten: E(2-6); A(1-2); J(6-8)

Drei Tage, nachdem Jesus am Kreuz gestorben ist, finden drei Frauen nur noch das leere Grab vor. Die Erzählung von Jesus Christus Auferstehung zählt zu den wichtigsten Christlichen Geschichten. Diese Bibelgeschichte vermittelt die Bedeutung von Ostern.



Kinderbibelgeschichten

72 500511 *Jesus ist auferstanden*

Die Kees de Kort Bibel für das Kamishibai

15 Bildkarten

2024

Adressaten: E(4-6); A(1)

Der Judas-Kuss, Jesus Verurteilung, seine Kreuzigung und schließlich das leere Grab, drei Tage nach seinem Tod: die Ostergeschichte aus der Bibel. Kees de Kort hat diese Szenen in Bildern eingefangen, die jetzt als Kamishibai-Bildkarten Kindern Ostern und seine Bedeutung näherbringen.



72 50005 *Jesus ist auferstanden* *Eine Geschichte von Ostern*

11 Bildkarten

2011

Adressaten: E(4-6); A(1-2)

Die illustrierten Bildkarten erzählen die biblische Geschichte „Jesus ist auferstanden“. Zusatzmaterial: Textvorlage der Geschichte



72 50070 *Das letzte Abendmahl*

11 Bildkarten

2014

Adressaten: E(3-6); A(1-2); J(6-8)

Die Bildfolge erzählt die biblische Geschichte vom Letzten Abendmahl. Angefangen beim Einzug von Jesus in Jerusalem, über den Verrat durch Judas, die Vorbereitungen für das Pascha-Mahl, die Fußwaschung, die Gefangennahme von Jesus und seinen Tod, bis zur Erscheinung des Auferstandenen.

Zusatzmaterial: Textvorlage der biblischen Geschichte



72 500143 *Mach's gut kleine Meise*

Unterrichtsmaterial Religion zum Thema Tod und Auferstehung

12 Bildkarten

2019

Adressaten: A(1-4); J(6-10)

Ein kleiner Vogel fällt aus seinem Nest und bleibt reglos am Boden liegen. Paula und Tim beschließen; das Tier zu beerdigen. Diese Geschichte beschäftigt sich mit den Themen Tod, christliche Auferstehungshoffnung und Begräbnisriten. Enthalten sind: Vorschlag zur Unterrichtsplanung zum Thema „Ostern und Auferstehung“; Gottesdienst im Herbst; Lehrerbegleitheft mit Gesprächsimpulsen, Vorschlägen für Exkursionen, Rituale und kreative Umsetzung; Kopiervorlagen.



72 50561 **Ostern**

11 Bildkarten

2018

Adressaten: E(3-6)

Wann kommt der Osterhase endlich zu uns? Jedes Kind liebt es, an Ostern sein Osternest zu suchen und die leckeren Schokohasen und Ostereier zu vernaschen. Aber warum feiern wir Ostern eigentlich? Diese Bildfolge für das Kamishibai erzählt die biblische Geschichte, die hinter dem Fest steckt und erklärt das Brauchtum rund um Fastenzeit und Ostern.



72 50431 **Die Osterbotschaft**

6 Bildkarten

Produktionsjahr: 2022

Adressaten: E(3-6); A(1-2)

Die sechs Bildkarten in szenischer Abfolge erzählen die Ereignisse vom Einzug in Jerusalem am Palmsonntag bis zur Auferstehung Jesu an Ostern.



72 50551 **Die Ostererzählung**

14 Bildkarten

2018

Adressaten: A(1-4)

Warum feiern wir Jahr für Jahr Palmsonntag, Gründonnerstag, Karfreitag und Ostern? Mit dieser Geschichte fürs Kamishibai entdecken die Kinder den biblischen Ursprung der Kar- und Ostertage. Die Bilder zeigen Jesu Einzug in Jerusalem, das Letzte Abendmahl, die Kreuzigung und den Ostermorgen.



72 500313 **Die Ostergeschichte**

14 Bildkarten

2022

Adressaten: E(3-6)

Die biblische Ostergeschichte: von Jesu Leben und Wirken, dem letzten Abendmahl mit seinen Freunden, von seiner Verhaftung und dem Tod am Kreuz, seine Auferstehung und seinem Versprechen: „Ich bin immer bei euch.“



72 500081 **Die Ostergeschichte**

14 Bildkarten

2019

Adressaten: E(3-6); A(1-2); J(6-8)

Erzählt wird die biblische Ostergeschichte: vom Einzug Jesu in Jerusalem, dem letzten Abendmahl mit seinen Jüngern und Freunden, von seiner Verurteilung und Kreuzigung und schließlich seiner Auferstehung.



72 50360 **Die Ostergeschichte**

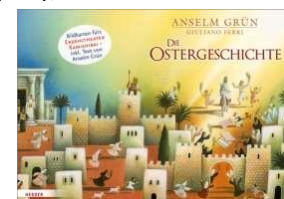
12 Bildkarten

2017

Adressaten: E(3-6); A(1-2); J(6-8); Q

Gefeiert, verraten, verurteilt – die letzten Tage im Leben Jesu. Anselm Grün erzählt die biblische Ostergeschichte vom Einzug in Jerusalem, dem letzten Abendmahl bis zur Kreuzigung und Auferstehung.

Zusatzmaterial: Textvorlage der Geschichte.



72 50369 *Unser Osterkalender fürs Kamishibai*

15 Bildkarten

2017

Adressaten: E(3-6); A(1-2); J(6-8); SO

Nach der Schule erzählt Otto daheim, wie der Pfarrer im Gottesdienst Konfetti und Luftschlangen verbrannt hat und dass er jedem Kind ein Aschenkreuz auf die Stirn gemalt hat! Und Paula berichtet aus dem Kindergarten, dass alle Luftballons plötzlich verschwunden sind. Die Fastenzeit hat begonnen. In 14 Geschichten entdeckt das Geschwisterpaar die Vorbereitungszeit auf das Osterfest, z. B. die Bräuche rund um Fastentuch, Palmstock und Osterfeuer, es beschäftigt sich mit den Themen "Wachsen und Aufblühen", "Schuld und Versöhnung", "Sterben und Auferstehen", lernt die Bibelgeschichten kennen, vom blinden Bartimäus, vom Sämann, dem letzten Abendmahl, dem Kreuzweg Jesu und die Ostergeschichte.



Erzählschiene

75 50916 *Erzählschiene*



Mit der Erzähl- und Spielschiene von Don Bosco nehmen die Kinder das Erzählen selbst in die Hand. Sie hören eine Geschichte, gestalten dazu Figuren und Kulissen, spielen mit ihnen auf den Führungsrillen der Erzählschiene und erzählen dazu. Die Multiplexplatte aus Birke ist 40 cm lang und 15 cm tief. Enthalten ist weiterhin ein 24-seitigen methodischen Begleithefts und der Starter-Geschichte "Lori auf See" mit allen Figuren und Kulissen zum Ausschneiden und Gestalten.

75500162 *Erzählschienen-Set*

Mit dem Set können Erzählungen mit den jeweiligen Figuren-Sets gestaltet werden. Während des Erzählens werden Orte und Kulissen in der Erzählschiene aufgebaut und bewegt, dabei können Kinder auf vielfache Weise einbezogen werden. Sie können die Personen während der Erzählung bewegen, Varianten durchspielen, eine Fortsetzung erfinden oder die gesamte Geschichte nachspielen. Eigene Kulissen und Figuren können zum Einsatz kommen. Zum Darstellen von "Landschaften" wie Wasser, Wüste etc. kann die Erzählschiene auch mit Legetüchern kombiniert werden. Erzählschienen können auch mit dem Kamishibai kombiniert werden.



70 500038 *Jesus ist auferstanden* *Ausschneiden. Spielen. Erzählen*

Produktionsjahr: 2019 Adressaten E(3-6)

Am Ostermorgen gehen zwei Frauen voller Trauer zum Grab Jesu. Doch das Grab ist leer. Da begegnet ihnen ein unbekannter Mann und sie erkennen in ihm den Auferstandenen. Mit den Spielfiguren zum Ausschneiden spielen die Kinder das Geschehen auf der Erzählschiene nach.
Begleitheft; 12 Bastelbogen

70 500135 *Auf dem Weg nach Emmaus*

Produktionsjahr: 2020 Adressaten E(5-6); A(1-2)

Auf dem Weg nach Emmaus treffen zwei Freunde einen geheimnisvollen Fremden. Als er mit ihnen Abendmahl feiert und das Brot bricht, erkennen sie: Jesus lebt! -
Mit diesen ausgestanzten und spielfertigen Pappfiguren und – kulissen spielen die Kinder die Emmauserzählung auf der Erzählschiene nach. Beim Spielen, Basteln, Hören und Erzählen setzen sie sich mit Ostern und der Freude darüber, dass Jesus lebt, auseinander. Das Lernspiel enthält Bastelbogen für alle Figuren und Kulissen, Textvorlage und methodische Hinweise.

Nicht zu fassen – Jesus lebt

10 Karten

Produktionsjahr:

Adressaten E(5-6); A(1-2)



Nach Johannes 20, 1-18

Buch

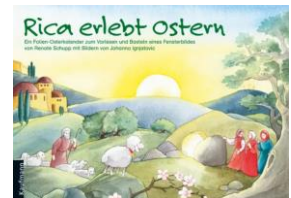
- 01 54406 *Kinderkreuzweg und Osterfeier*
*Andachten in der Karwoche für Kinder von 5 bis 11***
Produktionsjahr: 2016 Adressaten: E(5-6); A(1-4); J(6-12)

In vielen Gemeinden sind Andachten für Kinder oder „Kinderkreuzweg“ feste Bestandteile der Feier der Karwoche. Mit diesem Buch erhält man acht erprobte und an Alltagserfahrungen von Kindern anknüpfende Gottesdienstmodelle: vier Kreuzwegandachten, zwei weitere Andachten für die Karwoche und drei Auferstehungsgottesdienste. Alle Feiern enthalten Bausteine zum Mitmachen, Kreativelemente, Gebete und Liedvorschläge. Außerdem gibt es Anregungen, wie mit Bildfolgen für ein Kamishibai die Botschaft von Jesu Tod und Auferstehung Kindern im Grundschulalter verkündet werden kann.



- 01 500378 *Rica erlebt Ostern*
*Ein Osterkalender zum Vorlesen mit Fensterbild-Folien***
Produktionsjahr: 2005 Adressaten: E(4-6)

Ein Osterkalender mit Fensterbild. Das kleine Schaf Rica weidet am liebsten auf den Wiesen vor Jerusalem. Da erfährt es von Jesus und den aufregenden Ereignissen am Passafest: vom Einzug in Jerusalem, von seiner Gefangennahme, seinem Tod und der frohen Botschaft der drei Frauen. Zu jeder der kurzen 14 Geschichten gehört ein Folienbild fürs Fenster, das dann an Ostern komplett ist.



Dia

- 10 57106 *Die Ostergeschichte (Mit Bilderbuch)***
19 Dias f Produktionsjahr: 1994 Adressaten: E(4-6); A(1-2); J(6-8)

Darstellung der Ostergeschichte von Brian Wildsmith

- 10 50467 *Jesus ist auferstanden***
12 Dias f Produktionsjahr: 1975 Adressaten:

Audio CD

Die Hörbibel für Kinder

24 500125 Jesus ist auferstanden

Laufzeit: 35 min

Produktionsjahr: 2019

Adressaten: E(3-6); A(1-4)

Auf dieser CD befinden sich vier Geschichten von Ostern: „Das Letzte Abendmahl“, „Der Kreuzweg Jesu“, „Jesus ist auferstanden“ und „Der Weg nach Emmaus“. Die Lieder „Einzug nach Jerusalem“, „Mein Freund ist gestorben“ und „Auferstehung“ verbinden die gehörten Geschichten mit Lebenserfahrungen der Kinder.

24 54002 Die große Kees de Kort-Bibel

Laufzeit: 78 min

Produktionsjahr: 2013

Adressaten: E(3-6); A(1)

Nacherzählung der Bibeltexte des gleichnamigen Buchs: vierzehn biblische Geschichten aus dem Alten Testament: Gott erschafft die Welt, Der Regenbogen, Abraham, Josef, Der Auszug aus Ägypten, David wird König – Jona. Aus dem Neuen Testament: Jesus ist geboren, Die Hochzeit zu Kana, Jesus und der Sturm, Der barmherzige Samariter, Der verlorene Sohn, Jesus ist auferstanden, Himmelfahrt und Pfingsten. Bibellieder mit Noten und Akkordeon ergänzen und vertiefen die Geschichten.

24 52745 Frühlingsspaß und Osterhas Schwungvolle sonnige Frühlings- und Osterlieder

Produktionsjahr: 2007

Adressaten: E (3-6) A (1-2)

Damit der Frühling und das Osterfest noch schöner und bunter werden, erklingen auf diesem Album 12 der schönsten Frühlings- und Osterlieder von Detlev Jöcker. Was wären die Osterhasen ohne die eierlegenden Hühner? Wer kann sich gut verstecken, und niemand wird ihn entdecken? Die Eier im Korb zu transportieren und dann auch noch zu dazu tanzen, das gelingt nur dem Osterhasen. Endlich wird es Frühling und die Wälder und Wiesen werden grün ...**LIEDER:** 01. Gack, gack, gack, ich brauch ein Ei. 02. Oster-, Osterhase. 03. Hoppel, hoppel, Stummelschwanz. 04. Osterhäschen Peter, du bist noch zu klein. 05. Der Hoppelhas'. 06. Wann fängt der Frühling an? 07. Kleines, weißes Schneeglöcklein. 08. Bunte Blumen. 09. Wer wohnt in diesem Loch? 10. Im Garten, im Garten. 11. Danke, danke, liebe Sonne. 12. Der Hoppeltanz.

24 53826 Lieber Frühling, lieber Sommer Neue, sonnige Kinderlieder zum Singen, Spielen und Lachen

Laufzeit: 40 min

Produktionsjahr: 2001

Adressaten: E(3-6); A(1-2); SO; J(6-8)

Schwungvolle und sonnige Lieder nehmen Kinder mit durch den Frühling und den Sommer. Themen: Frühlingserwachen, *Ostern*, Muttertag, Freundschaft, Geburtstag, Ferien, Freizeit und Spiel, u.v.a.

Himmelfahrt

46 505255 Ostern – Himmelfahrt – Pfingsten

Laufzeit: 42 min f

Produktionsjahr: 2023

Adressaten: A(5-8); J(10-14)

Das Medium will die Hintergründe wichtiger religiöser Feste und damit verknüpfter Bräuche neu erklären. Die Reporterinnen besuchen dazu verschiedene Kinder und verbringen mit ihnen zusammen die Feiertage. So schlagen die Filme eine Brücke zur Alltagswelt heutiger Kinder und Jugendlicher. Zu Ostern erlebt die Reporterin Soraya ein Fest mit vielen Überraschungen und wenig Schlaf in München bei Marlene. Ihre Kollegin Elisabeth verbringt Pfingsten bei Valentina und ihrer Familie in Erding. Was sich hinter dem Fest Christi Himmelfahrt verbirgt, erfährt Soraya bei den Feierlichkeiten in Mayas Kirchengemeinde in Wolfsburg.

Zusatzmaterial: Infos zum Film und den Materialien; Vorschläge zur Unterrichtsplanung; Infomaterial; Arbeitsmaterial; 7 Arbeitsblätter; 7 Bilder; Medientipps; Internet-Links.

Anschi & Karlheinz - ein himmlisches Magazin

46 55415 Kirchliche Feste III

Maria - Christi Himmelfahrt - Pfingsten – Fronleichnam

Laufzeit: 60 min

Produktionsjahr: 2005

Adressaten: A(8-13); Q; T

Vier Kurzfilme wollen folgende Fragen erläutern: Was fasziniert die Menschen an Maria? **Was heißt das, dass Jesus in den Himmel aufgefahren ist?** Warum feiern wir Pfingsten? Was bedeutet 'Fronleichnam'? Diesen und anderen Fragen gehen die Filme nach.

Zusatzmaterial: Beschreibungen der Feiertage; Ausführliches Arbeitsheft.

24 54002 Die große Kees de Kort-Bibel

Laufzeit: 78 min

Produktionsjahr: 2013

Adressaten: E(3-6); A(1)

Nacherzählung der Bibeltexte des gleichnamigen Buchs: vierzehn biblische Geschichten aus dem Alten Testament: Gott erschafft die Welt, Der Regenbogen, Abraham, Josef, Der Auszug aus Ägypten, David wird König – Jona. Aus dem Neuen Testament: Jesus ist geboren, Die Hochzeit zu Kana, Jesus und der Sturm, Der barmherzige Samariter, Der verlorene Sohn, Jesus ist auferstanden, Himmelfahrt und Pfingsten. Bibellieder mit Noten und Akkordeon ergänzen und vertiefen die Geschichten.

10 55228 Biblische Palette: Himmelfahrt und Pfingsten

12 D f

Produktionsjahr: 1978

Adressaten: E(4-6); A(1-4); SO; J(6-10)

Pfingsten

DVD

46 505255 Ostern – Himmelfahrt – Pfingsten

Laufzeit: 42 min f

Produktionsjahr: 2023

Adressaten: A(5-8); J(10-14)

Das Medium will die Hintergründe wichtiger religiöser Feste und damit verknüpfter Bräuche neu erklären. Die Reporterinnen besuchen dazu verschiedene Kinder und verbringen mit ihnen zusammen die Feiertage. So schlagen die Filme eine Brücke zur Alltagswelt heutiger Kinder und Jugendlicher. Zu Ostern erlebt die Reporterin Soraya ein Fest mit vielen Überraschungen und wenig Schlaf in München bei Marlene. Ihre Kollegin Elisabeth verbringt Pfingsten bei Valentina und ihrer Familie in Erding. Was sich hinter dem Fest Christi Himmelfahrt verbirgt, erfährt Soraya bei den Feierlichkeiten in Mayas Kirchengemeinde in Wolfsburg.

Zusatzmaterial: Infos zum Film und den Materialien; Vorschläge zur Unterrichtsplanung; Infomaterial; Arbeitsmaterial; 7 Arbeitsblätter; 7 Bilder; Medientipps; Internet-Links.

46 500939 Die zwölf Apostel Urchristen, Märtyrer, Heiliger Geist

Laufzeit: 25 min f

Produktionsjahr: 2019

Adressaten A(7-12)

Die zwölf Apostel kündeten von Jesu Leben, seinem Sterben am Kreuz und seiner Auferstehung. Welche Rolle Petrus hatte, welche Johannes, welche Judas und welche die weiteren Apostel, das ist der Inhalt dieses Films. Gemeinsam mit einem Experten werden die Apostel in ihrer Bedeutung für das heutige Leben vorgestellt. Ob man Paulus zu den Aposteln zählen kann, welche Rolle Maria Magdalena hat, ist der Inhalt des abschließenden Kapitels.

Zusatzmaterial: Bilder; 7 Arbeitsblätter in Schüler- und Lehrerfassung; 20 Testaufgaben Multiple Choice in Schüler- und Lehrerfassung; Interaktives Arbeitsheft; Sprechertext; Begleitheft; Glossar; Internet Links

46 11430 Pfingsten

Laufzeit: 20 min

Produktionsjahr: 2019

Adressaten: A(5-8)

Die Produktion zeigt konkrete Möglichkeiten, sich den „Geist“ als abstrakte Erscheinungsform Gottes vorzustellen. Sie zeigt die biblischen Grundlagen von Pfingsten auf, begleitet eine Jugendgruppe bei der Vorbereitung des Pfingstgottesdienstes, ist zu Gast bei einer Firmung und gibt Impulse, wie man Pfingsterlebnisse vielleicht auch ohne kirchlichen Bezug erfahren kann.

Zusatzmaterial: 8 Arbeitsblätter; Vorschläge zur Unterrichtsplanung.

46 77991 Mit Feuer und Flamme

Laufzeit: 12 min

Produktionsjahr: 2017

Adressaten: A(1-2); SO; J(6-8)

Die sechs kurzen Trickfilme greifen den biblischen Text über das Pfingstwunder in der Apostelgeschichte auf und erzählen jeweils eine kleine Geschichte dazu.

Zusatzmaterial: Benjamin erklärt Pfingsten – und ein Spiel mit Sprachen (ca. 3 min); Benjamin erklärt die Symbole „Feuer“ und „Tauben“ – und eine Taube wird gebastelt (Ca. 4 min); Was ist Pfingsten? (ca. 3 min); Bilder; Informationen zum Medium; Making of; Die Pfingstgeschichte; Vorschläge zur Unterrichtsplanung; Infoblätter; Arbeitsblätter teilweise in Schüler- und Lehrerfassung; Memory; Bastelbögen; Rätselkarte; Backtipps; Medien-Tipps.

Feiertag! Sengelmann sucht

46 85830 Sengelmann sucht Pfingsten

Laufzeit: 30 min

Produktionsjahr: 2014

Adressaten: A(5-9); SO; J(8-16)

Von einem „Pfingstwunder“ ist in der Bibel die Rede, von Sprachengewirr, Himmelserscheinungen und Zungenrede. Es scheint ein sehr bedeutsames Ereignis dahinter zu stecken. Mit Hilfe eines Rabbis, eines Archäologen und Historikers wird in der heiligen Stadt an mystischen Ort nach einer Antwort gesucht. Wo genau soll sich Gott gegenüber den Jüngern offenbart haben? Gott hat sich den Menschen gezeigt, um den christlichen Glauben weiterzutragen. An Pfingsten ist der Geburtstag der christlichen Kirche. An dem Tag hat Petrus die erste Predigt gehalten. Und eine Tradition ins Leben gerufen, die unmittelbar auf Pfingsten zurückgeht – und der die meisten von uns gefolgt sind. Oft ohne den Zusammenhang zu kennen: die Taufe.

46 02802 1,2, 3 des Christentums

36 min, f

Produktionsjahr: 2012

Adressaten: A (7-10); SO; J(10-16)

Christentum - was ist das eigentlich? Wer ist Gott? Wer ist Jesus? Was hat es mit Tod und Auferstehung auf sich? **Und was ist das eigentlich, Heiliger Geist?** Dieser Film vermittelt Basisinformationen zum Thema Christentum.

Zusatzmaterial ROM-Teil: 7 Arbeitsblätter (PDF/Word); Vorschlag zur Unterrichtsplanung; 4 Filmkommentare/Filmtexte; Begleitheft; Internet-Links.

46 64218 Frühling (deutsch, englisch, türkisch)

Die Natur erwacht (Mit Unterrichtsordner 75 50235)

Laufzeit: 30 min

Produktionsjahr: 2011

Adressaten: E(4-6); A(1-4); SO; J(6-10)

Der Frühling ist eine ereignisreiche Zeit. Es wird wärmer und wieder länger hell ist. Die warme Luft lockt zum Fahrradfahren, Spielen oder Sonnen ins Freie. Der Film beschreibt die Veränderung der Natur nach dem kalten Winter. Gelernt wird, wann es Frühling ist und wie die Jahreszeiten entstehen. Gezeigt werden die bekanntesten Frühlingsblumen. Animationen vermitteln Grundwissen über diese Pflanzen. Im Kapitel „Tiere im Frühling“ werden Tiere gezeigt, die die Kinder kennen, die aber schwer zu beobachten sind. Besucht werden Schwalben, Graugänse, Füchse, ein Eichhörnchen, eine Wespenpinne und ein Uhu. Die jeweiligen Merkmale und Verhaltensweisen werden erläutert. Des Weiteren wird auf die bedeutenden Feste im Frühling, Ostern und **Pfingsten** eingegangen.

Zusatzmaterial: Bastelvorschläge; Experimente; Rezepte; Gedichte; Unterrichtsvorschläge

Was Christen feiern

46 02604 Ostern und Pfingsten

Laufzeit: 17 min

Produktionsjahr: 2009

Adressaten: A(4-8); SO; J(8-14); Q

Das Feiern von Festen ist für Kinder und Jugendliche ein fester Bestandteil ihres Jahresablaufs und gehört zu ihrem Leben dazu. Durch den Traditionsabbruch in der Gesellschaft sowie die Verselbständigung von Festmotiven und ihrer Vermarktung können aber viele mit dem eigentlichen Sinn der Feste nichts mehr anfangen, stehen diesen Inhalten fern und verbinden nur noch Ferien, Familientreffen oder Geschenke damit. Dabei verdichten sich gerade im Kirchenjahr die Grunddaten christlichen Glaubens. Die DVD will einen Beitrag dazu leisten, diesem Traditionsabbruch entgegenzuwirken und die lebensweltliche Relevanz der Erfahrungen, die sich in den Bräuchen und Symbolen des Kirchenjahres verdichtet haben, aufzeigen.

Zusatzmaterial: Arbeitsblätter; Didaktische Hinweise; Ergänzende Unterrichtsmaterialien.

46 62752 Spirit
Gottes Geist verändert Menschen

Laufzeit: 19 min Produktionsjahr: 2008 Adressaten: A(8-13); Q; T

Dies ist ein Film über den Heiligen Geist. Wie zeigt man, was nicht zu sehen ist? Indem man Geschichten darüber erzählt, was er vermag, nämlich Menschen zu verändern. Hier vollbringt er das auf leise Art: Mobbing unter Klassenkameraden – doch aus Feinden werden Freunde. Etwas wandelt sich zum Guten hin. Zufall? Den Geist Gottes sieht hier nur derjenige, der es will. Und wer möchte, der lernt ihn als einen kennen, der Ausdauer und Findigkeit zeigt, wen er versöhnt, Mut machen möchte, Neues schafft. Drei Jugendliche lösen gemeinsam eine Projektaufgabe aus dem Religionsunterricht. Dazu suchen sie eine Kirche auf, lesen aus der Apostelgeschichte, machen Fotos – hier und auf der Straße – und interviewen eine Frau, die ehrenamtlich in einem Diakonieladen arbeitet.

Zusatzmaterial: Ausschnitte aus dem Kinofilm „Wie im Himmel“; Meditationsfilm zu Breughels Gemälde „Turmbau zu Babel“; Lieder zum Mitsingen; Bilder, Glossar; Medientipps, Internetlinks.

46 55415 Anschi & Karlheinz - ein himmlisches Magazin
Kirchliche Feste III
Maria - Christi Himmelfahrt - Pfingsten – Fronleichnam

Laufzeit: 60 min Produktionsjahr: 2005 Adressaten: A(3-4); J(10-12)

Vier Kurzfilme wollen folgende Fragen erläutern: Was fasziniert die Menschen an Maria? Was heißt das, dass Jesus in den Himmel aufgefahren ist? **Warum feiern wir Pfingsten?** Was bedeutet 'Fronleichnam'? Diesen und anderen Fragen gehen die Filme nach.

Zusatzmaterial: Beschreibungen der Feiertage; Ausführliches Arbeitsheft.

46 73179 Pfingsten in Jerusalem

Laufzeit: 20 min, f Produktionsjahr: 2004 Adressaten: E(5-6); A(1-4)

Der ruhige Trickfilm erzählt in ansprechenden und adressatengerechten Bildern von der Reise eines kleinen Jungen mit seinen Eltern und Verwandten in das alte Jerusalem. Dort, in der Stadt Davids, begegnen ihm die ersten Christen, und er wird Zeuge des Pfingstereignisses. Der Film ist gut geeignet, Kinder in erzählerischer Form die wesentliche Botschaft des Pfingstfestes näher zu bringen.

Kamishibai – Erzähltheater

Das Kamishibai stammt ursprünglich aus Japan und heißt übersetzt Papiertheater. In einem hölzernen Rahmen befinden sich Bilder, die eine Geschichte illustrieren. Der Vorführer erzählt ähnlich den Bänkelsängern – diese Geschichte und zeigt dazu die Bilder. Der Rahmen ist oben geöffnet. Nimmt man das vordere Bild heraus, wird das nächste sichtbar.

72 50022 *Gott schenkt seinen Geist*

12 Bildkarten

2011

Adressaten: E(4-6); A(1-2)

Die illustrierten Bildkarten erzählen die biblische Geschichte „Gott schenkt seinen Geist“.

Zusatzmaterial: Textvorlage der Geschichte



72 50063 *Via Lucis: Der Lichtweg von Ostern bis Pfingsten*

15 Bildkarten

2015

Adressaten: E(5-6); A(1-4)

Via Lucis – das ist 14-mal die Erfahrung, dass das Licht mehr Recht hat als die Dunkelheit! Lenken die Stationen des Kreuzwegs noch den Blick auf Schmerz und Leid, so schaut der Lichtweg auf die Kraft der Auferstehung: Trauer wandelt sich in Freude, Schuld in Versöhnung, Apathie in Kraft. Der Schweizer Theologe Stephan Sigg deutet die 14 nachösterlichen Stationen für junge Christen von heute.

Zusatzmaterial: 14 Farbfotos, Begleitheft mit Textvorlage und methodischen Hinweisen.



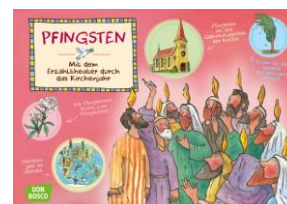
72 50562 *Pfingsten*

11 Bildkarten

2018

Adressaten: E(3-6)

Wer weiß, dass auch die Kirche einmal im Jahr Geburtstag feiert? Seit dem ersten Pfingstfest nach Jesus' Auferstehung und Himmelfahrt sind überall auf der Welt christliche Gemeinden entstanden. Diese Bildfolge fürs Kamishibai erzählt, was die Bibel über das drittichtigste Fest im Kirchenjahr sagt und erklärt die Bedeutung und den Stellenwert des Fests für die Kirche und für den persönlichen Glauben.



**72 500097 Die Pfingsterzählung
Vom Anfang der Kirche**

14 Bildkarten

2019

Adressaten: A(1-6); J(6-12)

Warum feiern wir eigentlich Pfingsten? Der Grund dafür findet sich in der Bibel: in der Geschichte der Jünger, die auf einmal in fremden Sprachen reden können und damit alle Menschen um sich herum verblüffen. Diese und andere Geschichten, in denen Gottes Geist Erstaunliches bewirkt, wird hier erzählt. Schließlich erfährt man, dass die Menschen vom Zusammenleben der ersten Christen sehr beeindruckt waren und wie wichtig deshalb das Pfingstfest als Geburtstag unserer Kirche ist.

Erzählschiene

70 500259 Pfingsten: Gott schenkt seinen Geist

Produktionsjahr: 2022

Adressaten: E(4-6)

Einst erteilte Jesus seinen Jüngern einen wichtigen Auftrag. Als sie bei einem großen Fest in Jerusalem zusammensitzen und nicht wissen, wie sie ihn erfüllen sollen, ereignet sich das Pfingstwunder. Der Heilige Geist braust herein und erfüllt sie. Sie gehen hinaus auf die Straße, sprechen mit den Menschen – und jeder versteht sie in seiner eigenen Sprache!

Diareihe - Audio-CD

10 55228 Himmelfahrt und Pfingsten

12 D f

Produktionsjahr: 1978

Adressaten: E(4-6); A(1-4); SO; J(6-10)

24 54002 Die große Kees de Kort-Bibel

Laufzeit: 78 min

Produktionsjahr: 2013

Adressaten: E(3-6); A(1)

Nacherzählung der Bibeltexte des gleichnamigen Buchs: vierzehn biblische Geschichten aus dem Alten Testament: Gott erschafft die Welt, Der Regenbogen, Abraham, Josef, Der Auszug aus Ägypten, David wird König – Jona. Aus dem Neuen Testament: Jesus ist geboren, Die Hochzeit zu Kana, Jesus und der Sturm, Der barmherzige Samariter, Der verlorene Sohn, Jesus ist auferstanden, Himmelfahrt und Pfingsten. Bibellieder mit Noten und Akkordeon ergänzen und vertiefen die Geschichten.

90 75033 Biblische Erzählfiguren

Biblische Figuren – richtig in Szene gesetzt

Produktionsjahr: 2015

Adressaten: E(5-6); A(1-6); J(6-12), Q

Figuren und Requisiten, mit denen Szenen und Geschichten aus der Bibel nachgestellt und erzählt werden können.