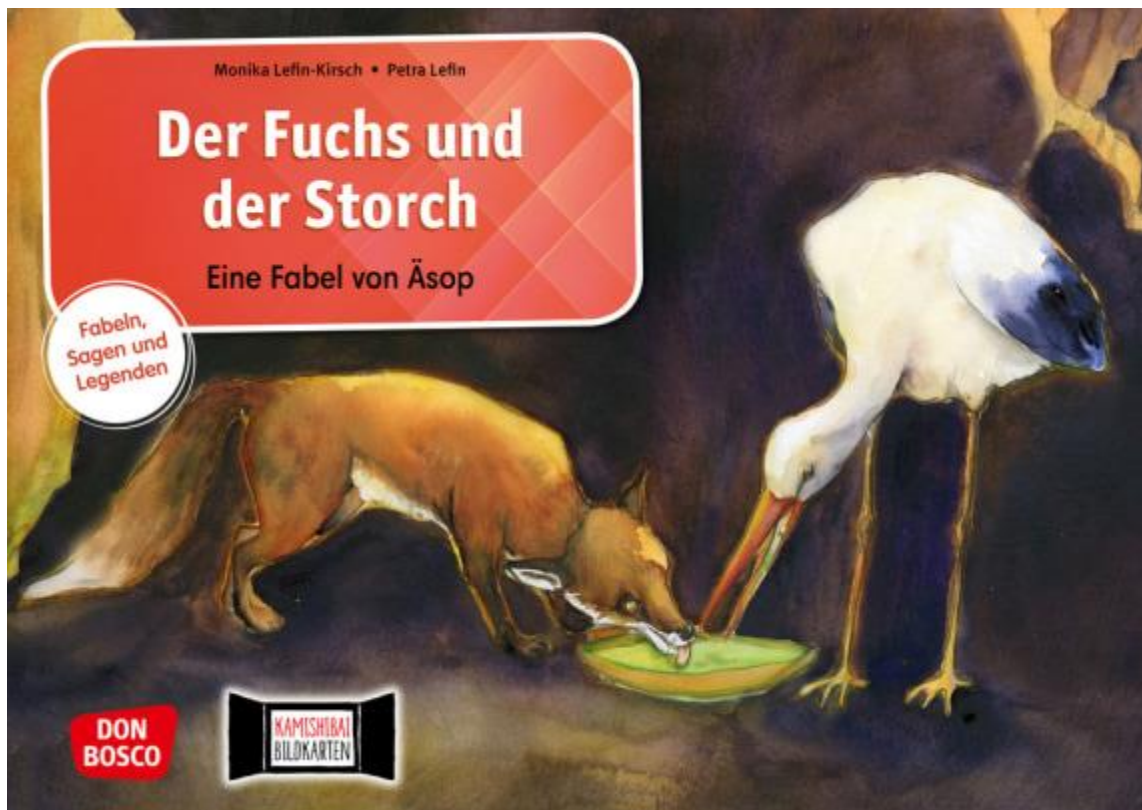


# Kamishibai / KreaShibai

## Multifunktionales Erzähltheater



## Kreismedienzentrum Tübingen

Bismarckstraße 110  
72072 Tübingen

### Öffnungszeiten

Montag 7.30 - 16.30 Uhr  
Dienstag 7.30 - 16.30 Uhr  
Mittwoch 7.30 - 16.30 Uhr  
Donnerstag 7.30 - 10.00 Uhr 12.00 - 16.30 Uhr  
Freitag 7.30 - 13.00 Uhr  
In den Ferien gelten Sonderregelungen

**Internet** [www.kmz-tuebingen.de](http://www.kmz-tuebingen.de)

### Leitung

Thomas Rudel 07071 207 1255

### Verwaltung

Katharina Roscher 07071 207 1251  
Fax 07071 207 1297  
[info@kmz-tuebingen.de](mailto:info@kmz-tuebingen.de)

### Medienverleih und Disposition

Ilona Duffner 07071 207 1250  
Catherine Hrusa 07071 207 1253  
Tanja Stopper 07071 207 1254  
Fax 07071 207-1298  
[verleih@kmz-tuebingen.de](mailto:verleih@kmz-tuebingen.de)

### Medientechnik

Andreas Küstner 07071 207 1256  
[verleih@kmz-tuebingen.de](mailto:verleih@kmz-tuebingen.de)

### Medienpädagogische Beratung (MPB)

Michael Reder 07071 207 1258  
[mpb@kmz-tuebingen.de](mailto:mpb@kmz-tuebingen.de)

### Beratung für schulische Netzwerke und MEP

David Binder 07071 207 1257  
[snb@kmz-tuebingen.de](mailto:snb@kmz-tuebingen.de)

## INHALTSVERZEICHNIS

|  |    |
|--|----|
| Kamishibai / Kreashibai .....                                | 5  |
| Literatur .....  | 7  |
| Geschichten und Erzählungen .....                            | 9  |
| Märchen.....   | 26 |
| Fremdsprachen .....  | 32 |
| Soziales Lernen .....  | 34 |
| Religion – Umgang mit dem Tod .....                          | 42 |
| Religion – Biblische Geschichten .....                       | 43 |
| Feste im Jahreskreis – Advent und Weihnachten .....          | 53 |
| Feste im Jahreskreis – Osterzeit .....                       | 60 |
| Feste im Jahreskreis – Himmelfahrt-Pfingsten-Erntedank ..... | 64 |
| Heilige und Vorbilder .....                                  | 65 |
| Weltreligionen .....   | 69 |
| Musikalisches Erzähltheater.....                             | 70 |
| Natur, Tiere und Pflanzen .....                              | 73 |
| Sachgeschichten.....   | 88 |
| Sonstiges.....   | 91 |
| Schattentheater für Kinder .....                             | 92 |
| Erzählschiene .....  | 97 |



## Kamishibai / Kreashibai

**75 50319 Kamishibai Theater**

Unser Erzähltheater

Lehrmittel D 2010

Das Kamishibai stammt ursprünglich aus Japan und heißt übersetzt Papiertheater. In einem hölzernen Rahmen befinden sich Bilder, die eine Geschichte illustrieren. Der Vorführer erzählt – ähnlich den Bänkelsängern – diese Geschichte und zeigt dazu die Bilder. Der Rahmen ist oben geöffnet. Nimmt man das vordere Bild heraus, wird das nächste Bild sichtbar.



Der Ursprung des Kamishibai (übersetzt: Papier-Theater) liegt in Japan. Dort zogen bereits im 12. Jahrhundert buddhistische Wandermönche durchs Land und verwendeten Bilderrollen, um buddhistische Lehren und Weisheiten im Volk zu verbreiten.

Ab dem Anfang des 20. Jahrhunderts nutzten Süßigkeitenhändler das Kamishibai als Werbemaßnahme für ihre Straßenverkäufe. Sogenannte Kamishibai-Männer fuhren mit Fahrrädern durch die Dörfer. Auf ihrem Gefährt hatten sie einen Holzaufbau mit Rahmen befestigt, indem sie Papierbilder präsentierten und dazu Geschichten erzählten. Oft waren die Erzählungen als Fortsetzungsgeschichten aufgebaut, so dass die Dorfkinder den nächsten Besuch der Händler gespannt erwarteten.

Heute nutzen Pädagogen in vielen Ländern das Kamishibai als Instrument der bildgestützten Erzählkunst. Auch Erzähler, Schauspieler und andere Künstler schätzen das Medium und verwenden es auf vielfältige Weise für ihre Arbeit. Seit einigen Jahren interessieren sich zunehmend auch Menschen aus anderen Berufsgruppen wie Bibliothekare, Religionspädagogen und Menschen, die in der Seniorenbetreuung tätig sind, für das Kamishibai. Und Eltern und Großeltern wecken damit bei ihren Kindern und Enkeln die Freude am Sprechen und die Lust an der Fantasie.

### **75 50711 KreaShibai multi DIN A3 - das multifunktionale Erzähltheater**

KreaShibai multi ist eine Weiterentwicklung des japanischen Erzähltheaters Kamishibai. Es ist Theater und Bühne für unterschiedliche kreative Darstellungsformen: Erzählen mit einzelnen ,Bildern oder aufgeschlagenem Bilderbuch, Stabpuppentheater, Rollbuch, Stellen von Szenen mit Holzpüppchen. Die geöffnete Rückwand ermöglicht weitere Darstellungsformen und Funktionen: Schattenspiel, Rollkino, Marionettenspiel, Hand- und Fingerpuppentheater, Präsentation von Büchern, selbst erstellten Kunstwerken, Gegenständen des Kirchenjahres und Brauchtums, jahreszeitlicher Arrangements, zudem kann im hinteren Sichtfenster der Erzähltext als Gedächtnisstütze elegant versteckt werden.



### **75 500101 Kamishibai Theater für DIN A 4 Formate**



## 75 50096 Kamishibai Theater, schwarz mit Beleuchtung

Das Kamishibai wird aus edlem, unbehandeltem Buchensperholz gefertigt und mit speziellem Aqualack lackiert. Das Theater kann von oben bespielt werden. Die kratzfeste Macrolon Scheibe ermöglicht das Beschreiben von Vorlagen. An der Vorderseite kann man eine LED Licht Schiene befestigen, somit kann man mit dem Theater Schattentheater spielen.



## 75 Kamishibai Theater mit seitlichem Einschub

Fremde Welten erkunden, Abenteuer erleben oder erstes Wissen entdecken: Kinder lieben es, wenn ihnen Erzieher oder Lehrer Geschichten mit Bildern erzählen. Beim Don Bosco Kamishibai schiebt der Erzähler seine Bilder in den hölzernen Bühnenrahmen, öffnet die Flügeltüren und beginnt, Bild für Bild seine Geschichte vorzutragen – **jetzt auch mittels seitlichem Einschub**, was neue Speleffekte ermöglicht.



## 75 50750 Schattentheater

Don Bosco hat ein zusammenklappbares Schattentheater entwickelt, das mit zwei Tischkuchklammern einfach auf einer Tischkante befestigt werden kann. In einem Praxis- und Methodenbuch erklärt Ihnen Angelika Albrecht-Schaffer ("Die Theaterwerkstatt") alles Wichtige zum Figuren- und Kulissenbau, zu Spieltechniken, Licht- und Farbeffekten.

Die beliebten Fabeln, Märchen, Geschichten und Bibelgeschichten gibt es als Figuren- Sets mit Erzählvorlage.



Die Figuren sind von uns geschnitten und so vorbereitet, dass Sie sofort zum Einsatz gebracht werden können.

## Literatur

### 01 53661 Mein Kamishibai – Das Praxisbuch zum Erzähltheater



Das Praxisbuch zum Kamishibai ist eine Sammlung an ganzheitlichen Methoden und fantasievollen Ideen zum Einsatz des Erzähltheaters in Kindergarten, Grundschule und Kinderkirche: Die Kinder erarbeiten ein Thema, setzen es gestalterisch um und erzählen es als Sachgeschichte in Wort und Bild im Kamishibai. So gewinnt das Erlernete zunehmend an Struktur, verankert sich im Gedächtnis und findet seine Würdigung im Erzähltheater vor dem Publikum. Das Buch bietet ausgearbeitete Projektvorschläge aus den Bereichen "Märchen", "Musik", "Naturwissenschaft" und "Bibel". So beschreiben die Kinder Bild für Bild, wie die Spinne ihr Netz baut, erzählen die Schöpfungsgeschichte und erfinden mit dem Geschichtenbauplan ihr eigenes Märchen.

### 01 54210 Erzählen mit Musik und Klang –



Die wohl bekannteste Bildergeschichte mit musikalischer Begleitung ist "Peter und der Wolf". Eine Geschichte oder ein Märchen zu erzählen, dabei den Charakter von Instrumenten zu erleben, Geräusche mit dem Körper zu erzeugen oder ein passendes Lied zum Inhalt anzustimmen. Das ist auch das Konzept des musikalischen Erzähltheaters im Kamishibai. Mit diesem methodischen Praxisbuch zeigt die Autorin, wie Geschichten mit Musik und Klang noch lebendiger werden, das Liederlernen mit Bildfolgen leichter fällt und wie durch die Ansprache vieler Sinne das Interesse und die Freude an der Musik wächst.

### 01 54247 Erzählen und Präsentieren in der Grundschule



Eine kreative, aktive und lösungsorientierte Form des Lernens und damit ein bewusster Kontrapunkt zum Einsatz digitaler Medien in der Grundschule ist die Arbeit mit dem Kamishibai. Mit den Anregungen dieses Methoden- und Praxisbuchs entwickeln die Schüler im Deutschunterricht einen chronologischen Erzählstil, erfinden klar strukturierte Geschichten und üben, vor der Klassengemeinschaft das freie Erzählen. Für den Heimat- und Sachkundeunterricht (HSU) können sich Kinder Sachthemen erschließen, in Bildfolgen aufbereiten und abschließend im Kamishibai präsentieren. Zusatzmaterial: per Downloadcode.

### 01 54321 Schattentheater für Kinder - Praxisbuch für das Spiel mit Licht und Schatten



Das Schattentheater mit Schattenspielfiguren vermag seine kleinen und großen Zuschauer in Traumwelten zu entführen und dies mit einfachsten Mitteln: einem aufgespannten Leintuch, einer Schreibtischlampe und einigen Figuren aus Tonpapier! Das Praxis- und Methodenbuch erklärt mit detaillierten Skizzen den Bau der Figuren und Kulissen, den Einsatz einfacher oder raffinierter Beleuchtungsmöglichkeiten und es gibt Beispiele, wie Sie die Atmosphäre mit Musik, Stimmen und Geräuschen unterstützen. Eigens erklärt die erfahrene Theaterspielerin Angelika Albrecht-Schaffer verschiedene Spieltechniken, welche Geschichten sich am besten im Figuren-Schattentheater eignen und wie Sie mit

Kindern eigene Geschichten erfinden können.

### 01 54406 Kinderkreuzweg und Osterfeier



In vielen Gemeinden sind Andachten für Kinder oder der "Kinderkreuzweg" feste Bestandteile der Feier der Karwoche. Mit diesem Buch erhält man acht erprobte und an Alltagserfahrungen von Kindern anknüpfende Gottesdienstmodelle: vier Kreuzwegandachten, zwei weitere Andachten für die Karwoche und drei Auferstehungsgottesdienste. Alle Feiern enthalten Bausteine zum Mitmachen, Kreativelemente, Gebete und Liedvorschläge. Außerdem gibt es Anregungen, wie mit Bildfolgen für ein Kamishibai die Botschaft von Jesu Tod und Auferstehung Kindern im Grundschulalter verkündet werden kann.

### 01 50034 Ich erzähle frei



Jeder Mensch lauscht gerne Geschichten! Je lebendiger sie erzählt werden, desto mehr ergreifen sie und desto mehr Details werden behalten. Wie man die erste Hürde nimmt, wie man in Übereinstimmung mit der eigenen Persönlichkeit erzählt, den Kontakt zum Publikum hält, ohne den Faden zu verlieren und wie man einen schriftlichen Text für das freie Erzählen aufbereitet, wird am Beispiel eines bekannten Märchens Schritt für Schritt beschrieben.

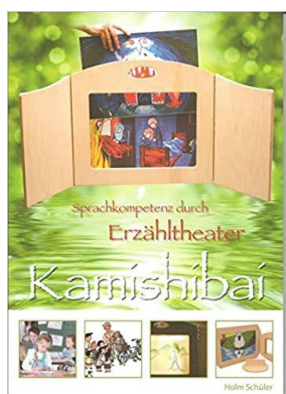
### 01 50057 Praxisbuch Erzählschiene



Beim Spiel mit der Erzählschiene setzen sich die Kinder intensiv und selbsttätig mit Geschichten, Märchen und vielen weiteren literarischen Formen auseinander: Mit kreativen Techniken, die auf den Charakter der jeweiligen Geschichte abgestimmt sind, stellen die Kinder Figuren her, um mit ihnen in Wort, Bild und Bewegung das Geschehen zu erzählen.

Enthalten sind: Eine Figuren- und Kulissenwerkstatt mit Schritt-für-Schritt-Anleitungen; vielfältige Praxisangebote zu Begriffsbildung, Wortschatzerweiterung und Literacy; Ideen für die Kombination der Erzählschiene mit einem Kamishibai;

### 01 53511 Sprachkompetenz durch Kamishibai



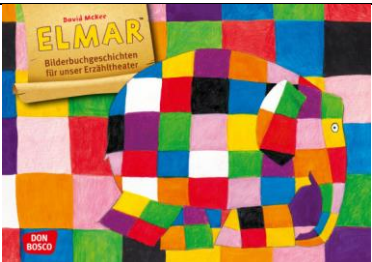


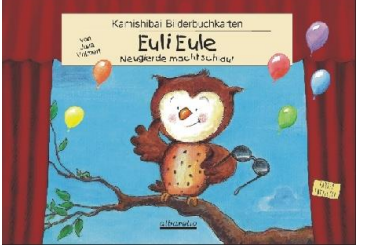

Kamishibai ist ein japanisches Erzähltheater aus Holz mit dem Bildgeschichten präsentiert werden. Die Theateratmosphäre erzeugt eine hohe Aufmerksamkeit bei den Zuschauern. In Europa wird das Kamishibai insbesondere für die Spracherziehung und von Märchenerzählern eingesetzt. Das Buch führt in die Technik des Kreashibai ein und zeigt Möglichkeiten für den unterrichtlichen Einsatz auf. Selbst entwickelte Bildtafeln zum Hans Christian Andersen Märchen "Das hässliche junge Entlein" sind Grundlage einer Unterrichtsreihe für die Grundschule.



| <b>Geschichten und Erzählungen</b>  |  |
|---|--|
|    | <p><b>72 50377 Abenteuer mit Karlchen</b><br/>           10 Bildkarten 2017 Adressaten: E(3-6)<br/>           Mama und Karlchen treffen Ole und seine Mutter in der Stadt. Die beiden Mütter reden und reden und die Kinder langweilen sich schrecklich. Da beschließen sie, die Stadt auf eigene Faust zu erkunden – den Spielzeuggladen, die Eisdielen, den Spielplatz -, und sie erleben dabei viele Abenteuer. Eine Entdeckungstour mit den beiden Kaninchen-Kindern Karlchen und Ole.</p>   |
|    | <p><b>72 501048 Als das Faultier mit seinem Baum verschwand</b><br/>           14 Bildkarten 2021 Adressaten: E(3-6)<br/>           Ein Faultier will sich unter keinen Umständen von seinem Baum trennen und reist mit seinem Baum vom Urwald in eine Fabrik, in einen Laden, in die Küche von Pauls Familie.</p>   |
| <p><b>NEU</b></p>   |  |
|   | <p><b>72 50124 Als die Raben noch bunt waren</b><br/>           13 Bildkarten 2005 Adressaten: E(3-6); A(1-2)<br/>           Die Raben waren nicht immer rabenschwarz. Vor langer Zeit waren sie kunterbunt und leuchteten in allen Regenbogenfarben: Es gab türkisfarbene Raben mit lila Tupfen und auch gelbe Raben mit roten Streifen. Sie lebten fröhlich miteinander und alle Tiere hatten ihre Freude an ihnen. Doch eines Tages stellte der Schneemann eine Frage, die alles verändern sollte: "Wer von euch Raben hat eigentlich die richtige Farbe?" Eine Geschichte zu den Themen "Mobbing", "Rechthaberei" und "Diversität"</p> |
|  | <p><b>72 50066 Die Bienenkönigin</b><br/>           12 Bildkarten 2013 Adressaten: E (3-6)<br/>           Gemeinsam machen sich die drei Brüder auf den Weg, um ihr Glück zu finden. Die älteren Brüder aber nehmen den jüngsten nicht ernst. Denn immer wieder setzt er sich für Tiere ein, denen sie auf ihrer Wanderung begegnen. Als die Drei in ein geheimnisvolles Schloss gelangen, müssen sie drei Prüfungen bestehen, um die Prinzessinnen, die seit vielen Jahren im Schlaf liegen, zu erlösen. Nun sind es die Tiere, die dem jüngsten Bruder helfen, alle Aufgaben zu meistern.</p>  |
|  | <p><b>72 50481 Billy</b><br/>           8 Bildkarten 2017 Adressaten: E(3-6)<br/>           Billy ist hingefallen, hat sich am Fuß verletzt und muss das Bett hüten. Tante Sandra, Onkel Billy und Oma besuchen das kranke Kind und bringen ihm – aus ihrer Sicht – Leckereien mit. Doch Billy mag weder Äpfel noch Eier oder gar Milch und teilt dies seinen Besuchern mit. Bis Mama nach Hause kommt und eine Idee hat. Sie nimmt die Geschenke geht in die Küche und schon bald steigt Billy ein leckerer Duft in die Nase: Mama backt Apfelkuchen für alle!</p>  |

|   |   |
|---|---|
|    | <p><b>72 50085 Der coole Anton</b><br/> 13 Bildkarten 2018 Adressaten: E(3-6); A(1-2)<br/> Anton ist neu im Kindergarten. Und er merkt bald: Freunde zu finden ist gar nicht so einfach - vor allem, wenn man immer der "Bestimmer" sein will. Aber dann lernt Anton, dass man die anderen Kinder am besten mit Ehrlichkeit für sich gewinnt. Eine Geschichte aus dem Kindergarten über Werte wie Freundschaft, Rücksicht und Zusammenhalt.</p>   |
|    | <p><b>72 50060 Der dicke, fette Pfannkuchen</b><br/> 12 Bildkarten 2013 Adressaten: E(3-6); A(1-2)<br/> Drei Frauen backen einen wunderbaren dicken Pfannkuchen, doch zu ihrer großen Überraschung hüpfert er aus der Pfanne und rollt davon. Alle Tiere, denen er begegnet, wollen ihn auffressen, doch der Pfannkuchen lacht sie nur aus und rollt weiter. Bis er schließlich drei Kindern begegnet ...</p>   |
|   | <p><b>72 50435 Donner, Blitz!</b><br/> 12 Bildkarten 2017 Adressaten: E(3-6); A(1-2)<br/> Die Klasse 1b macht eine Wanderung. Plötzlich ziehen dunkle Wolken auf. „Halb so schlimm“, meint Herr Kreft. Aber dann wird es gefährlich.<br/> Zusatzmaterial: Bildübersicht; Textvorlage.</p>   |
|  | <p><b>72 50057 Die drei kleinen Schweinchen</b><br/> 12 Bildkarten 2013 Adressaten: A(1-2); ab 2 Jahren<br/> Die drei kleinen Schweinchen gehen von zu Hause fort. Das eine baut sich ein Haus aus Stroh, das andere aus Holz und das dritte aus Stein. Da kommt der hungrige Wolf, pustet kräftig gegen das Haus aus Stroh und es fliegt davon. Gerade noch kann sich das Schweinchen retten. Dem Schweinchen mit dem Haus aus Holz geht es nicht anders. Aber: die drei kleinen Schweinchen sind schlau! Sie überlisten den Wolf....</p>  |
|  | <p><b>72 50229 Die drei Schmetterlinge</b><br/> - Eine Fabel von Wilhelm Curtmann<br/> 12 Bildkarten 2016 Adressaten: E(3-6); A(1-2)<br/> Der weiße, der gelbe und der rote Schmetterling tänzeln durch die Luft, als plötzlich ein Gewitter droht. Da suchen sie bei der weißen Blume Zuflucht. Die will aber nur dem weißen Schmetterling helfen und so ziehen die Freunde weiter. Als dann die gelbe Blume nur dem gelben und die rote Blume nur dem roten Schmetterling Schutz gewähren will, probieren die drei etwas anderes aus.</p> |

|   |   |
|---|---|
|    | <p><b>72 50026 Die dumme Augustine</b><br/> 13 Bildkarten 2018 Adressaten: E(3-6); A(1-2);J(6-8)<br/> Augustine führt ihrem Mann, dem erfolgreichen Clown August, den Haushalt. Als der „dumme August“ einmal zum Zahnarzt muss, sucht der Zirkusdirektor händeringend nach einer Vertretung. Da nutzt Augustine ihre Chance und springt ein. Ob die „dumme Augustine“ das Publikum genauso zum Lachen bringt wie ihr Mann? Und was wird der „dumme August“ dazu sagen?</p>   |
|    | <p><b>72 50075 Dr. Brumm fährt Zug</b><br/> 15 Bildkarten 2019 Adressaten: E(3-6); A(1-2); SO; J(6-8)<br/> Zug fahren? Kein Problem für Dr. Brumm. Er drückt auch gleich den richtigen Knopf und schon setzt sich die Lok in Bewegung. Sie wird schneller und immer schneller und plötzlich rattert sie direkt auf die alte morsche Brücke zu! Die Lok muss gestoppt werden! Nur wie? Ein Abenteuer des legendären Bären für alle Fälle.</p>  |
|   | <p><b>72 50077 Eine Vogelhochzeit</b><br/> 12 Bildkarten 2019 Adressaten: E (3-6)<br/> Es ist Frühling. Die Vogelmännchen zwitschern ihre Hochzeitslieder und hoffen, eine Vogeldame für sich zu gewinnen. Doch leider hat das kleine Rotkehlchen sein Hochzeitslied vergessen. Weil der kleine Vogel aber auch eine Braut haben möchte, probiert er alle ihm bekannten Laute aus. Er versucht es mit "wau" und "oink", "muh" und "miau", aber leider lässt sich keine Vogeldame bei ihm blicken. Dafür aber ein Hund, ein Schwein, eine Kuh und eine Katze! Die herbeigelockten Tiere versuchen nun, dem kleinen Vogel zu helfen ... Eine herzerfreuende Bildfolge für das Erzähltheater Kamishibai mit heiterem Tierstimmenraten.</p>   |
|  | <p><b>72 50371 Elefanten im Haus</b><br/> 13 Bildkarten 2017 Adressaten: E(3-6); A(1-2)<br/> Fine ist gespannt: Ob die neuen Nachbarn wohl Kinder haben, mit denen sie spielen kann? Fine klingelt einfach mal und stellt erstaunt fest: Die Neuen sind Elefanten! Zum Glück hat die Elefantenfamilie Kinder in Fines Alter. Nachdem das anfängliche, etwas mulmige Gefühl überwunden ist, spielen die Kinder miteinander und finden ihre neue Freundschaft ganz prima. Ganz und gar unpassend jedoch finden die anderen Mieter die neuen Mitbewohner. Frau Wiese seufzt: „Solche haben hier noch nie gewohnt!“ Doch Fines Papa findet eine gute Lösung, um die neue Familie im Kreise aller Mieter willkommen zu heißen. Eine Geschichte zum Thema „Andersartigkeit“, „Offenheit“ und „Inklusion“.</p> |

|   |   |
|---|---|
|                      | <p><b>72 500214 Elmar</b><br/>         16 Bildkarten 2020 Adressaten: E(3-6); A(1-2); J(6-8)<br/>         Elmar ist kein Elefant wie jeder andere. Er ist bunt-kariert und kein bisschen grau. Er ist fröhlich und hat den Kopf voller Streiche. Doch nicht immer fällt es Elmar leicht, anders als die anderen zu sein. Da malt er sich grau an und mischt sich unter die Herde. Über seine Verkleidung muss er so laut lachen, dass ihn die anderen Elefanten prompt erkennen. Als dann auch noch der Regen das Grau abwäscht und der bunt-karierte Elmar zum Vorschein kommt, lachen alle gemeinsam: Elmar ist genau richtig, so wie er ist. Und seit diesem Tag feiert die Herde jedes Jahr einen Elmar-Tag.</p>  |
|                      | <p><b>72 50054 Emilys merkwürdiger Misch-Masch-Mittwoch</b><br/>         12 Bildkarten 2013 Adressaten: E(3-6); A(1-2)<br/>         Emily schlüpft am Abend auf Papas Schoß und erzählt von ihrem Tag: Alles fing damit an, dass ihr Lieblingswackelzahn ausgefallen ist. Leider kann Papa den Zahn aber nicht bewundern, denn der ist im Abfluss des Waschbeckens verschwunden! Ob Papa da helfen kann?</p>  |
|                     | <p><b>72 500212 Emma – Ohne dich wär' die Welt nur halb so schön!</b><br/>         15 Bildkarten 2020 Adressaten: E(3-6); A(1-2)<br/>         Eines Tages geht die kleine Schnecke Emma auf Entdeckungsreise. Sie kriecht durch den Wald, über Wiesen und Felder und begegnet vielen Tieren, die ganz wundervolle Dinge tun: Da gibts superstarke Ameisen, zaubernde Raupen und kichernde Spinnen. "Und was kann ich?", grübelt die kleine Schnecke, bis ihr plötzlich ihre eigene Begabung klar wird ... Eine Geschichte zum Thema "Selbstvertrauen und Stärken", die mit Musik begleitet werden kann.</p>   |
|  <p><b>NEU</b></p> | <p><b>72 500258 Euli Eule – Neugier macht schlau</b><br/>         12 Bildkarten 2020 Adressaten: E(3-6)<br/>         Bei Sonnenschein leuchten alle Farben und die Welt sieht herrlich bunt aus, erzählt Karli Kater seiner Freundin, der kleinen Eule Euli. Und weil Euli so wissbegierig ist und immer alles genau ansehen möchte, will sie die Welt nun bei Tag erleben. Darum verabreden sich die Freunde für den nächsten Tag. Bei Sonnenaufgang ist Euli zunächst begeistert, doch dann scheint die Sonne so hell, dass es der Eule in den Augen wehtut. Zum Glück treffen sie den Bären, der Euli mit einer Sonnenbrille aushilft. Jetzt steht einer Entdeckungsreise bei Sonnenschein nichts mehr im Weg! So entdeckt Euli Eule die leuchtenden Farben und ist froh, dass sie stets neugierig ist. Denn sonst hätte sie dies alles niemals gesehen: den roten Traktor nicht, die violetten Gummistiefel nicht und die bunten Schmetterlinge auch nicht.</p> |
|                    | <p><b>72 50520 Frederick von Leo Lionni</b><br/>         12 Bildkarten 2017 Adressaten: E(4-6); A(1-2); SO<br/>         Mit der Kamishibai-Präsentation erschließt sich die weltweit bekannte Geschichte der Maus Frederick neu. Die großen Bilderbuchkarten mit Szenen aus "Frederick" von Leo Lionni lassen Kita-Kinder tief in die Geschichte eintauchen, in der der kunstsinnige Frederick seine Mitmäuse von der Kraft der Worte und der Poesie überzeugt. Mithilfe des bildgestützten Erzählens können sie das Abenteuer der Mäuse hautnah miterleben und sich mit den inneren Befindlichkeiten der Tierfiguren intensiver auseinandersetzen. Durch Mitmachaktionen werden sie aktiv eingebunden und u. a. dazu angeregt, sich mit Wortschätzen und der Farbkunst des Buchs ausgiebig zu befassen.</p>  |






|   |   |
|---|---|
|                    | <p><b>72 50353 Freunde von Helme Heine</b><br/> 12 Bildkarten 2016 Adressaten: E(4-6); A(1-2); SO<br/> Mithilfe der Bilderbuchkarten mit Szenen aus dem Bilderbuch "Freunde" von Helme Heine werden die drei beliebten Bilderbuch-Helden Franz von Hahn, Johnny Mauser und der dicke Waldemar zum Leben erweckt. Kinder können durch das bildgestützte Erzählen ganzheitlich die Abenteuer der Freunde miterleben und deren tiefes Freundschaftsgefühl nachempfinden, z.B. durch Mitmachaktionen, die sie aktiv in die Geschichte einbinden.</p>  |
|  <p><b>NEU</b></p> | <p><b>72 500242 Der Fuchs und der Storch</b><br/> <b>Eine Fabel von Äsop</b><br/> 9 Bildkarten 2021 Adressaten: E(5-6); A(1-4); J(6-10)<br/> Der Fuchs ist eifersüchtig: Während er den Winter frierend in seinem Bau verbracht hat, ist sein Nachbar der Storch mit seiner Frau in den warmen Süden geflogen. Darum lädt er ihn zum Essen ein und spielt ihm dabei einen fiesen Streich. Wie der kluge Storch sich dafür revanchiert, zeigt die Nacherzählung der Fabel von Äsop für das Kamishibai-Erzähltheater.</p>   |
|                   | <p><b>72 500087 Für Hund und Katz ist auch noch Platz</b><br/> 12 Bildkarten 2016 Adressaten: E(4-6); A(1-2);<br/> Die Geschichte einer reiselustigen Hexe und ihrer mutigen Tierfreunde. Findet die Hexe ihre verlorenen Habseligkeiten wieder? Übersteht der Besen das heftige Gewitter und wer rettet die Hexe vor dem roten Drachen?</p>  |
|                  | <p><b>72 500215 Die Geschichte vom kleinen Siebenschläfer, der seine Schnuffeldecke nicht hergeben wollte</b><br/> 17 Bildkarten 2020 Adressaten: E(3)<br/> Ohne seine Schnuffeldecke kann der kleine Siebenschläfer nicht sein! Ausnahmsweise und nur gaaanz kurz leiht er sie dem Eichhörnchen, damit es darin Nüsse tragen kann. Doch dann brauchen auch noch Haselmaus, Maulwurf und viele andere Tiere Kuschedecken-Hilfe. So findet der kleine Siebenschläfer viele neue Freunde und staunt nicht schlecht, was man mit einer Schnuffeldecke noch so alles anstellen kann.</p>  |
|                  | <p><b>72 50424 Die Geschichte von Hase und Igel</b><br/> 17 Bildkarten 2017 Adressaten: E(3-6); A(1-2)<br/> Die Geschichte von Hase und Igel wird von einer überschaubaren Anzahl kindgemäß dargestellter Figuren getragen: Da ist der sympathische, schlaue Igel mit seiner Frau – und der hochnäsige Hase, der sich für unbesiegbar hält, aber eines Besseren belehrt wird. Die Abwandlung des Schlusses (der Hase fällt erschöpft zu Boden, muss aber nicht sterben) erleichtert den kindlichen Zugang zur Geschichte zusätzlich. Diese Fabel dient dem dialogischen Erzählen. Die eitle Angeberei des Hasen, die Inszenierung des Wettlaufs und die unfreiwillige Komik eignen sich für das gemeinsame Fabulieren zu den Bildern und damit zur Förderung der Sprachkompetenz.</p> |

|  |  |
|--|--|
|                     | <p><b>72 50436 Ein Gespenst auf dem Zeltplatz</b><br/>         12 Bildkarten 2016 Adressaten: E(3-6); (1-2)</p> <p>Melli zeltet mit ihrer Familie. In der Nacht muss sie aufs Klo. Sie schleicht allein über den Zeltplatz. Plötzlich sieht sie ein Gespenst!</p>  |
|                     | <p><b>72 500204 Ginpuin: Auf der Suche nach dem großen Glück</b><br/>         13 Bildkarten 2020 Adressaten: E(3-6); A(1-4); J(6-10)</p> <p>Dem kleine Pinguin reichts! Alle lachen ihn aus, weil er einen Sprachfehler hat. „Ich rache eine Meise!“, verkündet er und haut ab. Bei den Schafen findet er neue Freunde und erlebt tolle Abenteuer. Doch dann packt ihn das Heimweh und er macht sich auf dne Weg nach Hause. Ob sich die anderen Freuen, wenn er wieder da ist? Kaum, dass die Pinguine den Verschollenen entdecken, jubeln sie vor Freude. Und Ginpuin erzählt der staunenden Schar von seinen tollen Abenteuern. Denn niemand, wirklich niemand hatte bislang von Pumkeln und Stummigiefeln gehört.</p>  |
|  <p><b>NEU</b></p> | <p><b>72 500250 Das Grüffelokind</b><br/>         16 Bildkarten 2020 Adressaten: E(3-6); A(1-4); J(6-10)</p> <p>Das Grüffelokind ist neugierig, ob es die große böse Maus wohl wirklich gibt?! Beherzt und mutig zieht es los in den dunklen, verschneiten Wald. Auf seiner Suche trifft es Schlange, Eule und Fuchs. Beinahe ist es sich schon sicher, dass es die böse Maus gar nicht gibt. Doch da kommt eine Maus aus ihrem Haus... Mit dieser Kamishibai-Geschichte werden die beiden wichtigen Themen Natur und Gefühle aufgegriffen: Der Wald und die Tiere im Winter, Neugier, Angst und Mut. Das dazugehörige Booklet bietet Praxistipps zu jeder Bilderbuchkarte aus den Bereichen Kunstpädagogik, Beziehung und Bindung.<br/>         Zusatzmaterial: Booklet</p> |
|                   | <p><b>72 50159 Das Häschen und die Rübe</b><br/>         12 Bildkarten 2015 Adressaten: E(3-6); A(1-2)</p> <p>Mitten im Winter macht sich das Häschen auf die Suche nach etwas Essbarem. Da findet es gleich zwei Mohrrüben! Voller Freude isst es eine der beiden Rüben auf, die andere verschenkt es an das Eselchen. Doch Eselchen hat selbst etwas zu fressen und so verschenkt Eselchen die Rübe weiter. Als schließlich die Rübe wieder bei Häschen vor der Türe liegt, kocht es daraus eine Suppe und die Freunde lassen es sich gemeinsam schmecken. Ein Kettenmärchen aus Russland.</p>   |
|                   | <p><b>72 500090 Henriette Bimmelbahn</b><br/>         12 Bildkarten 2018 Adressaten: E(3-6); A(1-2)</p> <p><i>Unvergessliche Reime von James Krüss</i></p> <p>»Henriette heißt die nette, alte kleine Bimmelbahn. Henriette, Henriette fuhr noch nie nach einem Plan ... « Man meint es förmlich zu hören, wenn die sympathische Bimmelbahn über die Seiten pfeift und bimmelt, rattert und knattert, dampft und faucht. In großen Bögen schlängelt sie sich durch Wald und Wiesen, an Seen vorbei, lässt Leute aussteigen und wartet geduldig auf die heraneilenden Kinder – bis sie am Abend wieder matt und müde nach Hause zuckelt.</p>  |

|   |   |
|---|---|
|  <p><b>NEU</b></p> | <p><b>72 50164 Herr Von Ribbeck auf Ribbeck im Havelland</b><br/> 12 Bildkarten 2015 Adressaten: A(1-2)<br/> Herr von Ribbeck hat ein großes Herz. Jedes Jahr im Herbst schenkt er den Kindern Birnen aus seinem Garten. Doch seitdem er tot ist, bekommen die Kinder nichts mehr, denn sein Sohn und Erbe ist geizig! Aber: Der alte Herr von Ribbeck hat sich eine Birne mit ins Grab legen lassen! Und seit einigen Jahren wächst da nun ein Birnenbaum .... Theodor Fontanes Ballade mit den oft rezitierten plattdeutschen Versen „Lütt Dirn, kum man röwer, ick hebb ‚neBrin“ eignet sich für das Erzähltheater mit Kindern und Erwachsenen. Eine Geschichte zu den Themen „Großherzigkeit“, „Freundschaft“, und „Generationen“</p> |
|                    | <p><b>72 500166 Heule Eule</b><br/> 13 Bildkarten 2020 Adressaten: E(3-5)<br/> Die kleine Eule heult und heult. Doch niemand weiß so recht, warum. Die Waldbewohner tun alles, um das Eulenkid zu trösten: Sie wiegen es in einem Spinnennetz, schenken ihm Nüsse und der Maulwurf bastelt einen Blumenkranz. Wer kann helfen, damit sich die Eule wieder beruhigt? Eine Geschichte über die einzig richtige Art zu trösten.</p>  |
|                   | <p><b>72 501017 Hoppla – Das geht heut nicht!</b><br/> 15 Bildkarten 2020 Adressaten: E(3-6); A(1-2)<br/> Begrüßen, spielen, kuscheln – geht das, wenn man Abstand halten soll, um sich nicht anzustecken? Der kleine Hopp und seine Mutter probieren das einen Tag lang aus. Der beste Freund aus dem Kindergarten wird mit den Füßen begrüßt, auf dem Spielplatz wird gerutscht wie die Pinguine. Statt zu kuscheln, bauen sich die Kinder für die Ruhezeit Ameisenhöhlen und hören gemeinsam ein Hörspiel. Und selbst für den Besuch bei den Großeltern findet der pfiffige Hopp eine Lösung, die mit Abstand funktioniert!</p>  |
|                  | <p><b>72 500073 Jim Knopf und Lukas der Lokomotivführer machen einen Ausflug</b><br/> 13 Bildkarten 2018 Adressaten: E(3-6); SO<br/> Weil das Wetter in Lummerland so prima ist, wollen die beiden Freunde Jim Knopf und Lukas der Lokomotivführer zusammen mit der Lokomotive Emma einen Ausflug machen. Frau Waas schmiert ihnen dafür noch ein paar Brote und schon kann die Tour auf den Geleisen und durch vier Tunnels losgehen. Auf der Fahrt treffen sie dann auch alle ihre Freunde.</p>   |
|                  | <p><b>72 50130 Jonas wird Prinzessin</b><br/> 12 Bildkarten 2015 Adressaten: E (5-6), A (1-2)<br/> Karneval im Kindergarten: Jonas ist bester Stimmung, denn Mama und seine Zwillingsschwester Mara fahren in die Stadt, um Kostüme zu kaufen. Für Mara kauft Mama ein Prinzessinnenkleid und Jonas soll Pirat werden. Aber Jonas will auch eine Prinzessin sein. "Jungs werden nicht Prinzessin!", entscheidet Mama kurzerhand und kauft das Piratenkostüm. Jonas ist tief enttäuscht. Doch am Faschingstag hat er eine Idee, wie er doch noch Prinzessin werden kann.</p>   |

|   |   |
|---|---|
|                    | <p><b>72 500084 Keine Angst vor frechen Geistern</b><br/>         12 Bildkarten 2018 Adressaten: E(4-6); A(1-2)<br/>         Moritz Maus, Gabi Gans und Willi Wuz gehen zusammen zelten. Mitten in der Nacht hören sie plötzlich ein Poltern und Klappern - Geisterstunde? Doch die drei Freunde halten fest zusammen und vertreiben sich gegenseitig ihre Angst und schließlich auch die frechen Geister ... Eine witzig-gruselige Geschichte für das Erzähltheater, in der die Kinder nicht nur lernen, was man gegen Geister tun kann, sondern auch mitraten können, wer hinter dem Spuk steckt.</p>   |
|  <p><b>NEU</b></p> | <p><b>72 500232 Der kleine Drache Kokosnuss – Die Mutprobe</b><br/>         14 Bildkarten 2021 Adressaten: E(4-6); A(1-2); J(6-8)<br/>         Große und mutige Abenteurer wollen der kleine Feuerdrache Kokosnuss und sein bester Freund, der Fressdrache Oskar, sein. Sie möchten ganz allein im Dschungel im Zelt übernachten. Doch als die Eltern endlich den Übernachtungsausflug erlauben, wird den beiden Freunden in der Nacht mit ihren unheimlichen Geräuschen und dem großen, gefährlichen Tiger im Wald doch recht mulmig. Warum es ein Glück ist, in so einer Situation einen guten Freund zu haben und wie es den beiden Drachenkindern gelingt, ihre Angst zu überwinden, erzählt diese Bilderbuch-Geschichte.</p> |
|                   | <p><b>72 500027 Das kleine Gespenst, Tohuwabohu auf Burg Eulenstein</b><br/>         13 Bildkarten 2018 Adressaten: E(4-6); A(1-2)<br/>         Wie jede Nacht, pünktlich zur Geisterstunde, erwacht das kleine Gespenst. Doch was ist das? Im Burgmuseum wurde alles ganz neu eingerichtet. Das kleine Gespenst nimmt sofort alles ganz genau unter die Lupe – und räumt dabei auch gleich noch etwas um. Als der Burgverwalter am nächsten Tag ins Museum kommt, traut er seinen Augen kaum. Es stimmt also doch: Auf Burg Eulenstein gibt es ein kleines Gespenst!</p>   |
|                  | <p><b>72 50548 Das kleine Ich bin ich</b><br/>         14 Bildkarten 2018 Adressaten: E(3-6); A(1-2)<br/>         Ein kleines Tier geht auf der Wiese spazieren und begegnet allerlei anderen Tieren. Es fühlt sich mit ihnen verwandt, obwohl es keinem gleicht. Es ist weder Pferd noch Kuh und auch kein Hund. Da erkennt das Tier: Alle Vergleiche passen nicht. „Ich bin ich!“, ruft das kleine Tier und alle Tiere freuen sich mit.</p>   |
|                  | <p><b>72 50345 Der kleine Igel</b><br/>         7 Bildkarten 2016 Adressaten: E(3-6); A(1-2)<br/>         Der kleine Igel macht einen Spaziergang durch den Garten. Warum frisst der Igel bloß so viel? Wozu braucht er seine Stacheln? Wo hält er seinen Winterschlaf?</p>   |





|   |  |
|---|--|
|    | <p><b>72 500216 Die kleine Hexe: Ausflug mit Abraxas</b><br/>         16 Bildkarten 2020 Adressaten: E(3-6); A(1-2); J(6-8)<br/>         Tief im Wald, in einem keonen Häuschen wohnt die kleine Hexe mit ihrem Raben Abraxas. Bald schon muss sie zur Hexenprüfung und so übt sie fleißig Tag für Tag. Aber das Hexen ist gar nicht so einfach und heute klappt gar nichts: erst regnet es Buttermilch und dann zaubert die kleine Hexe auch noch ihren Besen entzwei! Um einen neuen zu kaufen, macht sie sich auf den Weg in die Stadt – und sorgt dort für jede Menge Trubel....</p>   |
|    | <p><b>72 50496 Die kleine Maus sucht einen Freund</b><br/>         15 Bildkarten 2017 Adressaten: E(2-6)<br/>         Einen Freund zu finden, das ist gar nicht so leicht. Das weiß auch die kleine Maus. Sie läuft von Tier zu Tier und fragt "Willst du mein Freund sein?" Das braune Pferd sagt "Nein!", das grüne Krokodil sagt auch "Nein!" und der bunte Pfau sagt ebenfalls "Nein!". Zum Schluss findet die kleine Maus aber doch noch den ersehnten Freund. Wie? Das wird nicht verraten. Wie im bekannten Bilderbuchklassiker von Eric Carle auch, ist der Schwanz eines jeden Tieres schon auf dem vorherigen Bild zu sehen. So können die Kinder raten, auf welches Tier die Maus wohl als Nächstes treffen mag. Eines der beliebtesten Bilderbücher als Bildfolge fürs Kamishibai. Für Kinder ab 18 Monaten.</p> |
|   | <p><b>72 50376 Die kleine Raupe Nimmersatt</b><br/>         15 Bildkarten 2017 Adressaten: E(3-6); A(1-2)<br/>         Die kleine Raupe frisst sich durch einen riesigen Berg von Leckereien, bis sie endlich satt ist, sich einen Kokon baut und sich nach zwei Wochen des Wartens in einen wunderschönen Schmetterling verwandelt. Bilderbuchgeschichte, bei der die Kinder Wochentage, Früchte, Zahlen und die Metamorphose in der Natur kennenlernen.</p>  |
|  | <p><b>72 500028 Der kleine Rabe Socke: Alles meins!</b><br/>         13 Bildkarten 2018 Adressaten: E(3-6); A(1-2)<br/>         Der kleine Rabe ist eigentlich ganz nett, aber er klaut alles, was ihm vor den Schnabel kommt. Trotz aller Vorsicht gelingt es seinen Freunden nicht, ihre Spielsachen vor ihm zu verstecken. Egal, ob Teddy, Rollschuhe oder Spieluhr – der kleine Rabe lässt sich immer neue Tricks einfallen, um die ersehnten Sachen zu stibitzen. Nur blöd, dass er jetzt gar keine Zeit mehr hat, mit seinen Freunden zu spielen, weil er andauernd seine Schätze bewachen muss.</p>   |
|  | <p><b>72 50486 Die kleine Schusselhexe</b><br/>         12 Bildkarten 2017 Adressaten: E(3-6); A(1-2); J(6-8)<br/>         Die kleine Schusselhexe kann sich Zaubersprüche einfach nicht merken. Aus Versehen hat sie einen blauen Hasen statt eines schwarzen Rabens gezaubert. Und auch ihr Hexenhäuschen ist krumm und schief geraten. Von den älteren Hexen wird sie deshalb ausgelacht. Aber der kleinen Schusselhexe macht das nichts aus. Ihr gefällt, was sie gezaubert hat. Als eines Tages ein Riese die Hexen bedroht und den Hexenwald zerstören will, hat sie eine Idee. Ein Bilderbuch über Fehlerfreundlichkeit und die Kraft des Lachens.</p>  |

|   |  |
|---|--|
|    | <p><b>72 500038 Die kleine Schusselhexe und der Drache</b><br/> 12 Bildkarten 2017 Adressaten: E(3-6); A(1-2); J(6-8)<br/> Ein Drache hat mit seinem Feuer ein heilloses Durcheinander angerichtet: Alle Besen der alten Hexen sind verkohlt. Einzig der Besen der kleinen Schusselhexe ist unversehrt geblieben, also ist es nun an ihr, Mut zu beweisen und den Drachen in die Flucht zu schlagen. Beherrscht fliegt sie los. Aber wie ging gleich noch mal der passende Hexenspruch? Das mit dem Spruch geht zwar daneben, aber immerhin stürzt der Drache ab. Und mit einem abgestürzten Drachen kann man reden.</p>   |
|    | <p><b>72 500133 Kleiner Eisbär</b><br/> 15 Bildkarten 2019 Adressaten: E(3-6)<br/> Dort, wo es nur Eis und Schnee gibt, da ist Lars, der kleine Eisbär zu Hause. Eines Tages treibt er auf einer Scholle ganz allein mitten im Meer. Als sie schmilzt, rettet er sich auf ein Fass und schwimmt damit bis nach Afrika! Der kleine Eisbär staunt nicht schlecht: Hier ist es warm und es gibt ganz viele Farben. Und schon bald findet Lars hier gute Freunde. Doch er vermisst seine Heimat sehr. Da helfen ihm ein Flusspferd und ein Wal, den Weg nach Hause zurückzufinden.</p>   |
|   | <p><b>72 50309 Der Lebkuchenmann</b><br/> 12 Bildkarten 2016 Adressaten: E(3-6)<br/> Ein amerikanisches Märchen. Renn, renn, so schnell, wie du kannst. Du kannst mich nicht fangen, ich bin der Lebkuchenmann!“ – Das ruft der zum Leben erwachte Lebkuchen, der sich auf keinen Fall aufessen lassen möchte. So entkommt er der alten Frau, dem alten Mann, dem Schwein, der Kuh und dem Pferd. Bis er zum schlaunen Fuchs kommt, der ihn mit einem Trick überlistet.</p>  |
|  | <p><b>72 500170 Lieselotte bleibt wach</b><br/> <b>Eine Geschichte über das Einschlafen</b><br/> 12 Bildkarten 2020 Adressaten E(4-6); SO<br/> Nachts auf Lieselottes Bauernhof Nachdem die Bäuerin wie jeden Abend allen noch eine Gutenachtgeschichte vorgelesen hat, macht es sich auch Lieselotte in ihrem Stall bequem. Doch sie kann nicht einschlafen. Vielleicht klappt es ja, wenn sie sich zur Bäuerin oder zu den Hühnern kuschelt? Doch die sind alles andere als begeistert. Schließlich richtet Lieselotte nur Chaos an. Das Bett der Bäuerin kracht zusammen und auch der Hühnerstall ist völlig ramponiert, nachdem Lieselotte versucht hat, sich zu den Hühnern zu legen. Am Ende hat sie alle auf dem Hof wach gemacht. Nach all der Aufregung ist Lieselotte so richtig müde geworden und als der Morgen schon graut, kann sie endlich einschlafen.</p> |

|  |   |
|--|---|
|                                       | <p><b>72 500169 Lieselotte ist krank</b><br/> <b>Eine Geschichte über das Kümmern und Gesundwerden</b><br/> 14 Bildkarten 2020 Adressaten E(4-6); SO<br/> Lieselotte muss zum Tierarzt. Auch Kühe haben Schluckbeschwerden! Schon morgens beim Melken fühlt sich Lieselotte schlapp und müde. Ganz wackelig steht sie auf ihren vier Beinen, mag nicht fressen und möchte sich nur noch im Stroh verkriechen. Klarer Fall für die Bäuerin: Lieselotte hat sich erkältet! Jetzt sind Wadenwickel, Kräutertee und Fieberthermometer angesagt. Als es ihr schon bald wieder ein bisschen besser geht und auch ihre Freunde sie nach besten Kräften verwöhnen, denkt Lieselotte: Krank sein ist gar nicht so schlecht... Enthalten ist die Titeltkarte und 12 Bildkarten, die die Geschichte erzählen. Eine weitere Bildkarte enthält die Textvorlage zur Geschichte.</p>                                   |
| <p><b>Der Löwe und die Maus</b></p>  | <p><b>72 50336 Der Löwe und die Maus</b><br/> 8 Bildkarten 2016 Adressaten E(3-6); A(1-2)<br/> Der Löwe und die Maus ist eine Tierfabel, die im Rahmen einer altägyptisch-demotischen Erzählung im Papyrus <i>Die Heimkehr der Göttin</i> geschildert wird. Die Fabel zeigt starke Parallelen zu der Äsop-Geschichte <i>Der Löwe und das Mäuschen</i>. Im Gegensatz zu der Äsop-Erzählung besitzt die altägyptische Fabel eine vorher einsetzende Handlung, die sich dem unheilvollen Einfluss des Menschen widmet, wobei sich die Maus später als Retter des Löwen erweist, der von einem Jäger in einer Fallgrube gefangen wurde. (deutsch, englisch, französisch)</p>  |
|                                     | <p><b>72 50061 Ludwigs seltsamer Tag oder: Unsere Neue ist ein Mann</b><br/> 14 Bildkarten 2013 Adressaten: E(3-6); A(1-2)<br/> Heute kommt die Neue! Bela heißt sie. Ludwig ist ganz gespannt. Doch als er in den Gruppenraum stürmt, ist die Überraschung groß: Die neue Erzieherin ist ein Mann! Und Bela sorgt noch für ganz andere Überraschungen: Die Rutsche im Garten funktioniert er zusammen mit den Kindern zur Wildwasserbahn um, und die muntere Truppe, bewaffnet mit Hammer und Nagel, zimmert aus einem Bretterstapel eine richtige Ritterburg.</p>   |
|                                     | <p><b>72 50549 Mama, da steht ein Bär vor der Tür</b><br/> 14 Bildkarten 2018 Adressaten: E(3-6); A(1-2)<br/> Ein Bär steht im 11. Stock des Hochhauses. Der kleine Junge hat ihn genau gesehen. Die Mutter: „Wie soll der denn hier hingekommen sein?“ Der Junge: „Mit dem Fahrstuhl.“ Die Mutter: „Und wie kommt ein Bär aus dem Wald in die Stadt?“ Der Junge: „Mit dem Bus. Beim Schaffner hat er die Fahrkarte gekauft.“ Die Mutter: „Und was will er hier?“ Der Junge: „Das Meer sehen. Vom Wald aus mit den hohen Bäumen um sich herum, kann man das Meer nicht sehen.“ Die Geschichte lebt von den schwer zu überbrückenden Gräben zwischen fantasievoller Kinderlogik und ewig-skeptischer Erwachsenenlogik, an der die Kinder oft verzweifeln. Jedenfalls: Am Ende sitzen der Bär und der Junge Torte essend auf dem Dach des Hochhauses und entdecken in der Ferne tatsächlich das Meer.</p> |

|  |   |
|--|---|
|  | <p><b>72 50332 Das Mädchen mit der Perlenkette</b><br/> <b>Die Geschichte einer Flucht (deutsch, arabisch)</b><br/>         10 Bildkarten 2016 Adressaten: E(4-6); A(1-4); SO<br/>         Wenn sich die Menschen auf der Straße begegnen, flüstern sie sich zu, was ihren Bekannten passiert ist. Da sind so viele Verbote, so viele Menschen leben in Angst. Und das Leben von Rahas Vater ist bedroht. Dann flüchtet Rahas Familie. Ein beschwerlicher langer Weg – über die Grenze, über endlose Berge und Täler, bis zum Meer. Dort soll ein kleines Boot sein, das der Sechsjährigen mit ihrer Familie und vielen anderen Menschen die Freiheit bringen soll.</p>   |
|  | <p><b>72 50343 Mister Robot</b><br/>         12 Bildkarten 2016 Adressaten: E(3-6); A(1-2); J(6-8); SO<br/>         Jens ist stolz auf den neuen Mister Robot. Was der alles kann! Dann aber ist der Roboter plötzlich nicht mehr zu stoppen ....</p>   |
|  | <p><b>72 50058 Möhrlin kann zaubern</b><br/>         12 Bildkarten 2013 Adressaten: E (2-8) A(1-2)<br/>         Der kleine Hase Möhrlin ist zur Geburtstagsfeier bei seiner besten Freundin eingeladen. Um ihr eine besondere Freude zu machen, studiert er ein kleines Zauberkunststück ein. Doch was dann passiert, überrascht den kleinen Zauberer fast noch mehr als seine Zuschauer.</p>   |
|  | <p><b>72 500080 Oh, wie schön ist Panama</b><br/>         17 Bildkarten 2018 Adressaten: E(3-6); A(1-2)<br/>         Manchmal muss man fortgehen, um zu entdecken, dass es nirgends so schön ist wie zu Hause. Die Bilderbuchkarten zu der Geschichte von Janosch nehmen mit auf die Reise ins Traumland von Tiger und Bär. Wo wird die Reise beginnen und wo wird sie enden? Wem werden Tiger und Bär auf ihrer Suche begegnen? Eine Geschichte über Freundschaft, Sehnsucht, Mut und Geborgenheit.</p>  |
|  | <p><b>72 50299 Opa und ich Hand in Hand</b><br/>         12 Bildkarten 2016 Adressaten: E(3-6); A(1-2)<br/>         Früher, als Simon Opa besuchte, gingen sie in den Stadtpark, um Enten zu füttern, übten das Schleife binden oder spielten ein Memo-Spiel. Aber seit einiger Zeit findet Opa keine gleichen Paare mehr und er vergisst, wie das Schleife binden geht. Beim Spazierengehen muss er lange überlegen, welcher Weg der richtige ist. Da zieht Opa zu Simon und seinen Eltern. Simon ist froh, Opa bei sich zu haben. Er bindet ihm feste Schleifen, nimmt das Entenfutter mit und geht mit ihm Hand in Hand spazieren. Bildkartenset mit einer Bilderbuchgeschichte zum Thema „Generationen“, „Zusammenleben“ und „Demenz“</p> |

|  |   |
|--|---|
|                     | <p><b>72 500164 Paul Wüterich</b><br/> 13 Bildkarten 2020 Adressaten: E(3-6)<br/> Paul, der Wasserdrache, und Frida, die Piratenmaus, sind beste Freunde. Doch eines Tages steht Paul mit dem linken Fuß zuerst auf. Während er grimmig zur Schule tritt, kickt er einen Stein weg und trifft damit ein Mäusezelt, das umfällt. Als Frida ihn auffordert, es wieder aufzustellen, eskaliert der Streit und Paul schubst Frida um. Die resolute Frida stoppt Paul und zeigt ihm, wie man am besten mit seiner Wut umgeht: Man reagiert sich ab, lässt die Wut aber niemals an anderen aus. Nachdem sich Paul bei Frida entschuldigt hat, wird der Tag sogar noch richtig schön ...</p> |
|                     | <p><b>7250050 Prinz Seltsam</b><br/> 12 Bildkarten 2013 Adressaten: E (4-6) A(1-2)<br/> Als Prinz Noah geboren wird, sind erst mal alle im Königreich erstaunt. „ Er sieht ein bisschen seltsam aus“, sagt sein älterer Bruder. Doch Prinz Seltsam kann manches, was andere nicht können: das Leben im Schneckentempo genießen, sich an jedem Gänseblümchen erfreuen und sogar den bösen Ritter auf seine ganz eigene Weise besiegen.</p>   |
|  <p><b>NEU</b></p> | <p><b>72 500260 Der Rabe</b><br/> 13 Bildkarten 2019 Adressaten: E(3-6)<br/> Am Rande eines Baches stand eine riesige Eiche. Die alte Eule Ebru lebte auf diesem Baum. Genau so, wie die anderen Tiere die heir lebten, liebte sie die Stille. Eines Sommertages setzte sich der Rabe Rapp auf den Baum und begann zu krähen. Der Hase Hopp, der Igel Ignaz, das Eichhörnchen Elly und die Schildkröte Sheila überlegten sich, was sie wohl gegen Rapp unternehmen könnten. Doch die Eule Ebru wusste einen Rat ...<br/> Textvorlage [deutsch und türkisch]</p>   |
|                   | <p><b>72 500072 Regenbogenfisch</b><br/> 12 Bildkarten 2018 Adressaten: E(3-6); A(1-2)<br/> Er hat das schönste Schuppenkleid im ganzen Ozean: der Regenbogenfisch. Dennoch meiden ihn die anderen Fische. Denn der Regenbogenfisch will immer nur eines: von den anderen bewundert werden. Mit der Zeit aber wird er ganz einsam. Da gibt ihm der weise Oktopus einen guten Rat und tatsächlich: Allmählich findet der Regenbogenfisch Freunde.</p>  |
|                   | <p><b>72 50127 Das Rübben</b><br/> 12 Bildkarten 2015 Adressaten: E(3-6); A(1-2)<br/> Eine prächtige Rübe wächst da im Garten vom Väterchen. Er freut sich schon auf die Ernte, doch die Rübe lässt sich einfach nicht aus dem Boden herausziehen. Das Mütterchen versucht zu helfen, doch auch mit vereinten Kräften schaffen sie es nicht. Wie gut, dass es noch viele bereitwillige Helfer gibt! Ein Reihemärchen aus Russland, das schon für Kinder ab zwei Jahren geeignet ist.</p>  |

|   |   |
|---|---|
|    | <p><b>72 500167 Das Schaf Charlotte und seine Freunde</b><br/> 13 Bildkarten 2020 Adressaten: E(3-6)<br/> Das kleine Schaf Charlotte spielt mit Eduard, dem Schwein, und Kunibert, dem Stier, mit den Hühnern auf dem Hof und den Enten auf dem Teich. Die erwachsenen Schafe schütteln darüber den Kopf: So etwas gehört sich nicht für ein Schaf! Doch dann verschwinden zwei Schäfchen und plötzlich ist es doch gut, dass Charlotte solche Freunde hat. Eine Bilderbuchgeschichte über die Kraft der Freundschaft.</p>  |
|    | <p><b>72 50485 Der schaurige Schusch</b><br/> 13 Bildkarten 2016 Adressaten: E(3-6); A(1-2)<br/> Huhn, Gams, Hirsch, Murmeltier und Partyhase sind entsetzt: Der schaurige Schusch wird ihr neuer Nachbar. Groß wie ein Getränkeautomat, zottelig und böse soll er sein. Zu seiner Einweihungsparty traut sich nur der Partyhase. Die anderen warten stundenlang ängstlich vor Schuschs Haustür. Wo bleibt der Partyhase nur? Was hat der schaurige Schusch bloß mit ihm angestellt? .. Eine unwiderstehlich komische Bildfolge für das Erzähltheater Kamishibai über Vorurteile, heimliche Sehnsüchte und Mut.</p> |
|   | <p><b>72 50090 Die Schöne und das Biest</b><br/> 12 Bildkarten 2014 Adressaten: E (4-6) A(1-4)<br/> Vom Unwetter überrascht, sucht der Vater Schutz in einem prächtigen Schloss. Aber merkwürdig: Es scheint niemand dort zu sein. Und doch ist alles getan, um es dem Gast behaglich zu machen. Als der Vater am nächsten Morgen aufbricht, pflückt er der jüngsten Tochter im Schlossgarten eine Rose. Da trifft ihn der Zorn eines abscheulichen Biests. Das Biest droht ihm und verschont den Vater nur, weil er verspricht, seine jüngste Tochter für ihn zu schicken.</p>                                     |
|  | <p><b>72 50227 Schule ist ein großes Haus</b><br/> 12 Bildkarten 2016 Adressaten: E(3-6); A(1-2)<br/> Tim gehört jetzt zu den Großen! Denn dieses Jahr kommt er in die Schule. Bis dahin gilt es, noch jede Menge Vorbereitungen zu treffen: Mit seiner Mama kauft er einen Schulranzen, besichtigt die Schule, übt den Schulweg und feiert den „Rauschmiss“ beim Abschiedsfest im Kindergarten. Und dann ist es endlich so weit: der erste Schultag! ... Die Zuschauer erfahren Bild für Bild, wie die Kinder die Vorbereitungen erleben, wenn sie Schulkind werden.</p>   |
|  | <p><b>72 50433 Das Schwein Berta</b><br/> 12 Bildkarten 2016 Adressaten: E(3-6); A(1-2)<br/> Emils Mama ist traurig: Ihre goldene Kette ist weg! Alle helfen beim Suchen – sogar Emils Schwein Berta ...</p>  |

|   |  |
|---|--|
|    | <p><b>72 500210 Sonne im Bauch</b><br/>         10 Bildkarten 2020 Adressaten: E(3-6)<br/>         Was ist eigentlich Liebe? Diese Frage beschäftigt den neugierigen Eichhörnchenjungen Toni sehr. Bestimmt kennt die kluge Eule Sokrates die Antwort. Mit dem Kamishibai kann man die Kinder in das Gespräch der beiden Freunde einbeziehen und ihren Überlegungen Raum geben. Toni und Sokrates kommen zu dem Schluss: Die Liebe ist die stärkste Kraft der Welt. Sie macht fröhlich und fühlt sich an wie eine Sonne im Bauch.</p>  |
|    | <p><b>72 50439 Superschick</b><br/>         12 Bildkarten 2017 Adressaten: E(3-6); A(1-2)<br/>         Annes Mama hat tolle Kleider, rote Schminke und Parfüm. Aber was wird sie wohl sagen, wenn sie Anne, Laura und Evi damit sieht?</p>   |
|   | <p><b>72 500076 Urmel schlüpft aus dem Ei</b><br/>         15 Bildkarten 2018 Adressaten: E(3-6); A(1-2); SO; J(6-8)<br/>         Am Strand der schönen Insel Titiwu lebt Professor Habakuk Tibatong mit seinen sprechenden Tieren. Wutz, das Schwein, Ping Pinguin und Wawa, der Waran, entdecken eines Tages einen Eisberg, der auf die Insel zutreibt. Ein Ei befindet sich darin! Professor Tibatong und seine tierischen Freunde brüten das Ei aus. Und was schlüpft heraus ... das Urmel!</p>  |
|  | <p><b>72 500205 Vom kleinen Maulwurf, der wissen wollte, wer ihm auf den Kopf gemacht hat</b><br/>         21 Bildkarten 2020 Adressaten: E(3-6)<br/>         Als der kleine Maulwurf eines Tages seinen Kopf aus der Erde streckte, um zu sehen, ob die Sonne schon aufgegangen war, passierte es: Es war rund und braun und sah ein bisschen aus wie eine Wurst. Ein Bilderbuchklassiker, der Klein und Groß zum Lachen bringt. Wer hat bloß dem kleinen Maulwurf auf den Kopf gemacht? Entrüstet fragt der kleine Maulwurf das Pferd, das Schwein, die Ziege und den Hasen. Doch alle beweisen eindeutig, dass sie mit dieser Gemeinschaft nichts zu tun haben. Aber wer war es dann?</p> |
|  | <p><b>72 50154 Wapper, der freundliche Unhold</b><br/>         12 Bildkarten 2015 Adressaten: E(5-6); A(1)<br/>         Der lange Wapper ist ein furchterregender Unhold in der belgischen Märchenwelt. Eines Nachts, als sich der kleine Jan zu spät auf den Heimweg macht, begegnet er unfreiwillig dem Schrecklichen, der ihm den Weg versperrt. Als ihn der kleine Jan genau anschaut, sieht der Unhold gar nicht so schrecklich aus. Jan lädt diesen zum Spielen am nächsten Tag ein. Aber dann passiert ein Unfall. Nun muss der Unhold seine volle Zauberkraft einsetzen, um ein kleines Kind vom Ertrinken zu retten.</p>  |

|   |  |
|---|--|
|  <p><b>BILDERBUCHKARTEN</b><br/>»Wenn die Ziege schwimmen lernt«<br/>von Peter Straub und Peter Wappler</p> <p>13 Seiten für den Vorleseklub</p> <p>BOOKLET zum Umgang mit Bildbuchkarten<br/>»Wenn die Ziege schwimmen lernt«<br/>mit Ideen und Tipps zum Einsatz</p> | <p><b>72 501014 Wenn die Ziege schwimmen lernt</b><br/>12 Bildkarten 2020 Adressaten: E(4-6); A(1-2)</p> <p>Es gab einmal eine Zeit, da gingen alle Tiere in die Schule. Die Lehrer unterrichteten alle Schüler in den Fächern: Schwimmen, Fliegen, Rennen und Klettern. Denn das war das Mindeste, was ein anständiges Tier können musste. Doch kein Schüler kam mit allen Aufgaben gleich gut zurecht. Darum übten die einen verbissen bis zum Umfallen, die anderen verzweifelten, und wieder andere wurden aufsässig. Als die Lehrer ihre vermeintlich unfähigen Schüler verließen, merkten die Tiere, wie schön es doch war, eben, das zu tun, was ein jedes von ihnen mochte und am besten konnte. Die Tierfabel ist ein witzig-verspieltes Plädoyer für das Recht, nicht immer und überall gleichermaßen gut sein zu müssen. Jeder ist anders und kann etwas ganz besonders gut. Niemand muss in allen Bereichen perfekt sein.<br/>Booklet mit Tipps um Einsatz sowie Ideen für die praktische Umsetzung.</p> |
|  <p>Wie Ellabella Elefant<br/>allein den Weg<br/>zu Oma fand</p> <p>14 Bildkarten 2019</p>  | <p><b>72 50082 Wie Ellabella Elefant allein den Weg zu Oma fand</b><br/>14 Bildkarten 2019 Adressaten: E(3-6); A(1-2)</p> <p>Ellabella Elefant darf zum ersten Mal allein zu Oma fahren. An der fünften Haltestelle muss sie aussteigen. Ausgerechnet an diesem Tag endet die Busfahrt an der vierten Haltestelle. Ein großer Festumzug mit vielen Tieren blockiert den Bus, und Ellabella muss aussteigen ... Eine Geschichte, in der es darum geht, die eigenen Stärken zu entdecken und ihnen zu vertrauen.</p>   |
|  <p>Wie Findus zu<br/>Pettersson kam</p> <p>21 Bildkarten 2021</p> <p><b>NEU</b></p>   | <p><b>72 500235 Wie Findus zu Pettersson kam</b><br/>21 Bildkarten 2021 Adressaten: E(4-6); A(1-4); J(6-10)</p> <p>Über das Glück einer besonderen Freundschaft: Eines Tages brachte die Nachbarin dem alten, einsamen Pettersson einen Karton mit der Aufschrift „Findus – grüne Erbsen“. Darin saß ein winziges Kätzchen. Wie Kater Findus das gemächliche Leben des alten Mannes auf den Kopf stellte, wie er zu seiner grünen Hose kam und reden lernte, erzählt Swen Nordqvist in seiner berühmten Geschichte.</p>  |
|  <p>Die weißen Schuhe -<br/>Fußball verbindet</p> <p>14 Bildkarten 2018</p>  | <p><b>72 50558 Die weißen Schuhe – Fußball verbindet</b><br/>14 Bildkarten 2018 Adressaten: E(5-6); A(1-4)</p> <p>Jeden Tag treffen sich Eli und seine Freunde zum Fußball nach der Schule. Doch Elis Welt bricht auseinander: Der Krieg zerstört sein Land und er muss fliehen. Das Schönste, was er hat, kann Eli aber retten: seine neuen, weißen Fußballschuhe. In Deutschland angekommen, muss sich Eli erst einen Platz in einem ganz neuen Leben erkämpfen. Mit seinem Balltalent gelingt es ihm, sich nach und nach einzugewöhnen und Freunde zu finden. Auf dem Fußballplatz tragen alle gleichfarbige Trikots und alle stehen zueinander - viele bunte Spieler und Eli ist mittendrin.</p>   |



|  |  |
|--|--|
|                     | <p><b>72 501028 Wir sind die harten Piraten!</b><br/>         10 Bildkarten 2020 Adressaten: E(3-6)<br/>         Piet und Pippo heuern auf einem Piratenschiff an. Bald hat die Mannschaft die beiden ins Herz geschlossen. Gäbe es da nur nicht diese verflixte Piratenregel: Frauen und Mädchen sind an Bord verboten. Pippo heißt nämlich eigentlich Pippa und ist ein Mädchen! Doch bei einem Überfall zeigen Piet und Pippa, was in ihnen steckt, und überlisten die Angreifer.</p> |
|                     | <p><b>72 501016 Wo ist Mami?</b><br/>         12 Bildkarten 2020 Adressaten: E(3-6); A(1-2)<br/>         Der kleine Affe hat seine Mami verloren. Doch zum Glück hilft ihm der Schmetterling bei der Suche. Sie begeben sich auf eine Reise quer durch den Wald.<br/>         Booklet mit Tipps um Einsatz sowie Ideen für die praktische Umsetzung.</p>   |
|  <p><b>NEU</b></p> | <p><b>72 500259 Zwei Freunde</b><br/>         13 Bildkarten 2019 Adressaten: E(3-6)<br/>         Das Eichhörnchen Elmar und der Hase Hektor sind traurig. Dort, wo sie leben, ist alles einsam und vertrocknet. Es gibt auch nichts mehr zu essen. Also beschließen die beiden Freunde sich ein neues Zuhause und neue Freunde zu suchen. Aber wohin können sie gehen?<br/>         Textvorlage [deutsch und türkisch]</p>   |

| Märchen   |  |
|---|--|
|                      | <p><b>72 50012 Aschenputtel</b><br/>           12 Bildkarten 2011 Adressaten: A(1-2); ab 3 Jahren<br/>           Mit diesen Bildern erleben die Kinder das Märchen von Aschenputtel und der bösen Stiefmutter. Die Geschichte ist altersgerecht illustriert und alle Erzählvorschläge kindgerecht verfasst. Mit dem Kartenset lässt sich die Geschichte selbst in größeren Kindergruppen spielend leicht visualisieren.</p>  |
|                     | <p><b>72 50323 Ali Baba und die 40 Räuber</b><br/>           12 Bildkarten 2016 Adressaten: E(3-6)<br/>           Ali Baba hat ein großes Geheimnis entdeckt. Er weiß, mit welchem Zauberspruch sich die große Räuberhöhle öffnet. Und weil Ali Baba ein bescheidener Mann ist, nimmt er nur einen einzigen Sack mit Goldstücken und beschließt, das Geheimnis seines Reichtums für sich zu behalten. Doch sein Bruder ist neidisch und es gelingt ihm, Ali Baba das Geheimnis seines Reichtums zu entlocken. Als der Bruder versucht, die Schätze der Räuber aus der Höhle zu transportieren, kommen die Räuber unerwartet zurück....</p>                     |
|                    | <p><b>72 50031 Bremer Stadtmusikanten</b><br/>           12 Bildkarten 2012 Adressaten: E(5-6); A(1-2)<br/>           Die illustrierten Bildkarten erzählen das Märchen der Gebrüder Grimm „Die Bremer Stadtmusikanten“.</p>   |
|  <p><b>NEU</b></p> | <p><b>72 5000274 Dornröschen</b><br/>           7 Bildkarten 2021 Adressaten: E(3)<br/>           Eines der berühmten Märchen der Brüder Grimm, nacherzählt für die Kleinsten: Trotz aller Vorsichtsmaßnahmen des Königs sticht sich seine Tochter an ihrem fünfzehnten Geburtstag an einer Spindel und fällt mit dem gesamten Hofstaat in einen tiefen Zauberschlaf. Erst der Kuss des Prinzen erweckt sie wieder...</p>  |
|                    | <p><b>72 50092 Der gestiefelte Kater</b><br/>           12 Bildkarten 2014 Adressaten: E(5-6); (1-4); SO; J(6-10)<br/>           Erzählt wird das Märchen der Gebrüder Grimm „Der gestiefelte Kater“. Der jüngste Müllerssohn ist enttäuscht: Seine Brüder haben die Mühle des Vaters geerbt und er bekommt nichts weiter als den Kater. Doch was ist das für ein erstaunliches Tier? Plötzlich beginnt der Kater zu sprechen und verspricht dem Müllerssohn Glück und Reichtum. Und dafür braucht der Kater nichts weiter als ein paar rote Lederstiefel. Mit Klugheit und List macht er sich in seinen roten Stiefeln daran, sein Versprechen einzulösen</p> |

|   |  |
|---|--|
|    | <p><b>7250032 Frau Holle</b><br/> 12 Bildkarten 2012 Adressaten: A(1-2); ab 4 Jahren<br/> Eine verwitwete Frau hatte 2 Töchter. Eine leibliche und eine Stieftochter. Die Stieftochter musste hart arbeiten und war fleißig und schön. Durch ein Missgeschick landete diese im Land von Frau Holle und da sie immer fleißig und lieb war, wurde Sie durch einen Goldregen belohnt. Von Neid zerfressen, machte sich auch die faule Tochter auf den Weg. Aber Frau Holle erkannte schnell den Grund weshalb das Mädchen bei ihr war.<br/> <b>Märchen der Gebrüder Grimm</b></p>   |
|    | <p><b>72 50490 Die fünf im Handschuh</b><br/> 12 Bildkarten 2017 Adressaten: E(2-6)<br/> An einem kalten Wintertag verliert ein Bauer einen seiner Handschuhe. Es dauert nicht lange, da findet ihn das Spitzschnäuzchen-Knuspermäuschen und guckt in einen der Finger hinein. "Wohnt jemand im Haus? Ist niemand zu Hause?", fragt es und macht es sich gemütlich in seinem neuen "Haus". Und noch weitere Tiere kommen herbei. Alle werden freundlich hereingebeten, sodass am Ende alle fünf vergnügt zusammenleben. <b>Ein Wintermärchen aus Russland</b> für liebevolle Märchenrunden mit Kindern ab zwei Jahren.</p> |
|   | <p><b>72 50128 Der Hase und der Igel</b><br/> 12 Bildkarten 2015 Adressaten: E(4-6); A (1-2);<br/> Der Igel ist wirklich ein gutmütiger Kerl. Doch als der Hase ihn auslacht und sich als Prachtkerl brüstet, wird es dem Igel zu dumm! Er lässt sich auf einen Wettkampf ein: Der Schnellere soll der Bessere sein! Mit List und Köpfchen beweist der Igel, dass Schneller-Sein nicht unbedingt zum Sieg führt. Und wer sich blindlings hetzen lässt, der kann sich auch leicht verrennen.<br/> <b>Märchen der Gebrüder Grimm</b></p>   |
|  | <p><b>72 50223 Das hässliche Entlein</b><br/> 12 Bildkarten 2016 Adressaten: E(3-6); (1-2); SO; J(6-8)<br/> Mitten zwischen den putzigen kleinen Entlein schwimmt ein größeres graues. Es fühlt sich unförmig und plump und prompt wird es auch ausgelacht. Selbst die Entenmutter beschimpft es und vertreibt das "hässliche Entlein". Einen einsamen Winter lang sucht es Schutz im Schilf. Als der Frühling kommt, sieht es sein Spiegelbild im Wasser? und siehe da, aus dem "Entenküken" ist geworden, was seine Bestimmung ist: ein schöner stolzer Schwan. <i>Nach dem Märchen von Hans Christian Andersen.</i></p> |
|  | <p><b>72 50040 Hans im Glück</b><br/> 12 Bildkarten 2013 Adressaten: E(3-6); A(1-2)<br/> Am Ende seiner Lehrzeit erhält Hans als Lohn einen Klumpen Gold. Mit diesem macht er sich auf den Weg heim zu seiner Mutter. Doch das Gold wird ihm zu schwer, daher tauscht er es gegen ein Pferd. Das Pferd ist zu wild, da tauscht er es ein ... bis Hans zuletzt befreit von aller Last daheim ankommt.<br/> <b>Märchen der Gebrüder Grimm</b></p>  |

|   |  |
|---|--|
|    | <p><b>72 50159 Das Häschen und die Rübe</b><br/> 12 Bildkarten 2015 Adressaten: E(3-6); A(1-2)<br/> Mitten im Winter macht sich das Häschen auf die Suche nach etwas Essbarem. Da findet es gleich zwei Mohrrüben! Voller Freude isst es eine der beiden Rüben auf, die andere verschenkt es an das Eselchen. Doch Eselchen hat selbst etwas zu fressen und so verschenkt Eselchen die Rübe weiter. Als schließlich die Rübe wieder bei Häschen vor der Türe liegt, kocht es daraus eine Suppe und die Freunde lassen es sich gemeinsam schmecken. Ein Kettenmärchen aus Russland.</p>   |
|    | <p><b>72 50225 Des Kaisers neue Kleider</b><br/> 12 Bildkarten 2016 Adressaten: E(3-6); A(1-2)<br/> "Diese Kleider kann nur sehen, wer des Kaisers würdig und nicht dumm ist", versprechen die beiden Schneider dem Kaiser. Als der seine neuen Kleider anprobiert, zeigt ihn sein Spiegelbild nackt. Doch weil seine Minister die "seltenen Gewänder" in höchsten Tönen loben, traut der Kaiser seiner eigenen Wahrnehmung nicht und zeigt sich seinem Volk. Und auch das Volk begeistert sich an den "allerfeinsten Stoffen". Nur ein Kind traut sich laut zu sagen, was es sieht: "Der Kaiser ist nackt!" Nach dem Märchen "Des Kaisers neue Kleider" von <b>Hans Christian Andersen</b>.</p>   |
|   | <p><b>72 50375 Kalif Storch</b><br/> 12 Bildkarten 2017 Adressaten: E(3-6); A(1-2); SO; J(6-8)<br/> Der Kalif Chasid kauft von einem Krämer eine Dose mit geheimnisvollem Pulver – ein Pulver, mit dem man sich in Tiere verwandeln kann! Doch ist man erst einmal verwandelt, darf man nicht mehr lachen. Denn, wenn man lacht, vergisst man das Zauberwort, mit dem man sich in einen Menschen zurückverwandelt. Eines Tages verwandeln sich der Kalif und sein Großwesir in Störche und beobachten die Störche am Teich. Unwillkürlich müssen die beiden über einen der Störche lachen und können sich nicht mehr an das Zauberwort erinnern. Ob es ihnen dennoch gelingt, sich in Menschen zurück zu verwandeln? <b>Kunstmärchen von Wilhelm Hauff</b></p> |
|  | <p><b>72 50367 Die kleine Meerjungfrau</b><br/> 12 Bildkarten 2017 Adressaten: E(3-6); A(1-2)<br/> Dänisches Kunstmärchen. Tief unten auf dem Meeresgrund lebt die kleine Meerjungfrau. In den Geschichten der Meermenschen heißt es, dass die Blumen an Land duften und die Vögel in der Luft singen. So ist ihr größter Wunsch, die Welt da oben zu erkunden. Eines Tages steigt sie aus dem Wasser auf und sieht auf einem Schiff einen Prinzen. Als das Schiff im Sturm sinkt, rettet sie den Prinzen und verliebt sich in ihn. Wird die kleine Meerjungfrau ihr Glück finden und immer bei ihrem Prinzen bleiben können? <b>Ein Märchen von Hans Christian Andersen</b> über wahre Liebe und das Überwinden eigener Grenzen.</p>                          |
|  | <p><b>72 50488 Der kleine Muck</b><br/> 12 Bildkarten 2017 Adressaten: E(3-6); A(1-2); SO<br/> Mit diesem Bildkartenset für das Kamishibai erzählen die Kinder das Märchen aus „Tausenduneiner Nacht“, „Der kleine Muck“ in der Fassung von Wilhelm Hauff: Nach dem Tod seines Vaters wird der kleine Muck aus dem Haus gejagt. Bei einer sonderbaren Frau findet er ein Paar Zauberpantoffeln, mit denen er schneller laufen kann als alle anderen. So wird er Oberläufer am Königshof und verdient viel Geld. Die anderen Läufer des Königs sind neidisch. Sie behaupten:</p>  |




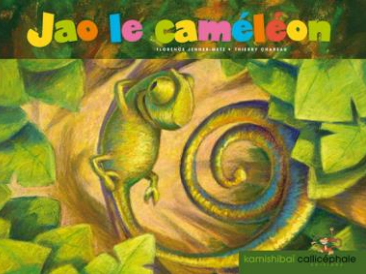

NEU

|   |  |
|---|--|
|   | <p>Der Oberläufer stiehlt dem König Geld! Muck wird wieder verjagt. Da entdeckt er das Geheimnis zweier Feigenbäume: Wer vom ersten Baum isst, dem wachsen Eselsohren. Die Früchte des zweiten Baumes aber heben den Zauber wieder auf. Muck will dem Hofstaat eine Lehre erteilen ....</p>  |
|    | <p><b>72 50530 Meine wunderbare Märchenwelt in Erzählbildern</b><br/>         12 Bildkarten 2017 Adressaten: E(4-6); A(1-2)<br/>         Das Bildkartenset enthält 12 ausgewählte Geschichten des Vorleseklassikers wie Rotkäppchen, Schneewittchen, Hänsel und Gretel, der Froschkönig und viele mehr. Großformatige Erzählbilder zeigen die Geschichte Szene für Szene, sodass die Märchen anhand der Bilder Station für Station nacherzählt werden können.</p>  |
|   | <p><b>72 50046 Die Prinzessin auf der Erbse</b><br/>         12 Bildkarten 2013 Adressaten: E(3-6); A(1-2)<br/>         Die illustrierten Bildkarten erzählen das <b>Märchen von Hans Christian Andersen</b> "Die Prinzessin auf der Erbse".</p>   |
|  | <p><b>72 50162 Rapunzel</b><br/>         12 Bildkarten 2015 Adressaten: E(3-6); A(1-2)<br/>         Schon vor vielen Jahren wurde Rapunzel in einen hohen türlosen Turm gesperrt. Nur die böse Hexe weiß, wie man zu ihr gelangen kann. Doch dann kommt ein junger Prinz zufällig hinter das Geheimnis und steigt zu dem schönen Mädchen hinauf. Die beiden verlieben sich ineinander. Doch als die Hexe davon erfährt, werden sie bitter bestraft, bevor die Geschichte dann aber doch noch zu einem guten Ende kommt .... <b>Märchen der Gebrüder Grimm</b></p>  |
|  | <p><b>72 50030 Rotkäppchen</b><br/>         12 Bildkarten 2012 Adressaten: E (4-6) A(1-2)<br/>         Rotkäppchen möchte ihrer kranken Großmutter eine Flasche Wein und einen Kuchen bringen. Dazu muss Sie aber allein durch den Wald laufen. Trotz Warnung ihrer Mutter, geht Sie vom Wege ab und lässt sich vom bösen Wolf ablenken. Dadurch hat der Wolf genügend Zeit um die Großmutter zu fressen und sich als selbe zu verkleiden. Durch diesen Trick, frisst er dann auch das arme Rotkäppchen. Aber der Jäger, rettet Rotkäppchen und seine Großmutter noch rechtzeitig. <b>Märchen der Gebrüder Grimm</b></p> |
|  | <p><b>72 50127 Das Rübchen</b><br/>         12 Bildkarten 2015 Adressaten: E(3-6); A(1-2)<br/>         Eine prächtige Rübe wächst da im Garten vom Väterchen. Er freut sich schon auf die Ernte, doch die Rübe lässt sich einfach nicht aus dem Boden herausziehen. Das Mütterchen versucht zu helfen, doch auch mit vereinten Kräften schaffen sie es nicht. Wie gut, dass es noch viele bereitwillige Helfer gibt! <b>Ein Reihemärchen aus Russland</b>, das schon für Kinder ab zwei Jahren geeignet ist.</p>   |

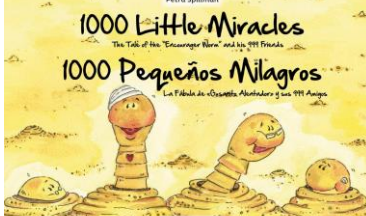
|   |  |
|---|--|
|    | <p><b>72 50027 Rumpelstilzchen</b><br/>         12 Bildkarten 2012 Adressaten: A(1-2); ab 4 Jahren<br/>         „Ach gut das keiner weiß, dass ich Rumpelstilzchen heiß“. Wer kennt nicht, dieses schöne Märchen der Gebrüder Grimm. Die Müllerstochter in der Not, bittet das Rumpelstilzchen um Hilfe. Doch der Preis wird immer unbezahlbarer. Das erstgeborene Kind möchte er haben.<br/> <b>Ein Märchen der Gebrüder Grimm</b></p>  |
|    | <p><b>72 50129 Schneeweißchen und Rosenrot</b><br/>         12 Bildkarten 2015 Adressaten: A (1-2)<br/>         Mitten im Winter klopft ein Bär bei Schneeweißchen und Rosenrot an die Tür. Die beiden liebenswerten Schwestern nehmen ihn bei sich auf. Als der Frühling kommt, helfen Schneeweißchen und Rosenrot einem Zwerg aus Todesgefahr. Doch der "bedankt" sich dafür nur mit wüsten Beschimpfungen und Verrat. Und so geraten die Schwestern selbst in Gefahr! Wie gut, dass der Bär zu Hilfe eilt.<br/> <b>Märchen der Gebrüder Grimm</b></p> |
|   | <p><b>7250026 Schneewittchen</b><br/>         12 Bildkarten 2012 Adressaten: E (3-6) A(1-2)<br/>         Schneewittchen ist schöner als ihre Stiefmutter, die Königin und soll deshalb sterben. Sie rettet sich zu den sieben Zwergen. Aber auch dort versucht die böse Stiefmutter das schöne Schneewittchen zu töten. Aber mit der Hilfe der Zwerge und der Liebe des Prinzen bezwingt sie die böse Stiefmutter.<br/> <b>Märchen der Gebrüder Grimm</b></p>  |
|  | <p><b>72 50029 Sterntaler</b><br/>         12 Bildkarten 2012 Adressaten: E (4-6) A(1-2)<br/>         Ein kleines Mädchen, das Vater und Mutter verloren hatte und nur noch das Kleidchen am Leib und einen Laib Brot hatte, ging im Vertrauen auf Gott, hinaus in die Welt. In seiner Großherzigkeit verschenkte es jedoch alles, sogar die Kleidungsstücke. Da fallen Sterne als Goldtaler vom Himmel und zusätzlich ist das Mädchen mit einem neuen feinen Hemdchen bekleidet.<br/> <b>Märchen der Gebrüder Grimm</b></p>                             |
|  | <p><b>72 50368 Der süße Brei</b><br/>         12 Bildkarten 2017 Adressaten: E(3-6); SO<br/>         Ein armes Mädchen und seine Mutter haben nichts zu essen und müssen Hunger leiden. Da schenkt eine alte Frau dem Mädchen einen Zaubertopf. Ruft man „Töpfchen koch!“, dann beginnt der leere Topf leckeren, süßen Brei zu kochen. Wenn man aber den Zauberspruch, mit dem das Kochen zu Stillstand kommt, vergisst, so kocht das Töpfchen weiter und weiter und hört nicht mehr auf ... Ein Märchen der Brüder Grimm.</p>                           |

|   |  |
|---|--|
|  <p>Bildkarten für unser Erzähltheater<br/><b>Der Wolf und die sieben Geißlein</b></p> <p>DON BOSCO</p>  | <p><b>72 50007 Der Wolf und die sieben Geißlein</b><br/>         12 Bildkarten 2011 Adressaten: A(1-2); ab 3 Jahre<br/>         Märchen der Brüder Grimm. „Seid auf der Hut vor dem bösen Wolf“, sagt die alte Geiß noch, dann geht sie zur Tür hinaus. Wenig später klopft es! Doch die jungen Geißlein erkennen an der rauen Stimme, dass vor der Tür der Wolf steht. Also frisst der Wolf Kreide und klopft erneut an die Tür. Doch die Geißlein erkennen ihn an seiner schwarzen Pfote. Da bestreicht der Wolf seine Pfote mit Teig und die Ziegen lassen den Unhold hinein....<b>Märchen der Gebrüder Grimm</b></p>   |
|  <p>KJUNTU<br/><b>Das Wasser gehört allen</b><br/>Bildbuch/Memo für den Raum</p> <p>DON BOSCO</p>  | <p><b>72 50554 Das Wasser gehört allen - Ein Märchen aus Afrika</b><br/>         12 Bildkarten und 1CD 2018 Adressaten: E(3-6); A(1-4)<br/>         Seit Tagen finden die Tiere der Savanne nichts mehr zu trinken. Es gibt nur noch ein einziges Wasserloch, aber der mächtige Elefant verjagt sie alle von dort. Als er selbst einmal fort muss, beauftragt er eine Schildkröte, das Wasserloch zu bewachen. Und auch die Schildkröte schickt alle Tiere fort. Ob Giraffe, Zebra oder Straußenvogel - alle gehorchen der Schildkröte und dem Elefanten. Aber was passiert, wenn trotzdem einer aus dem Wasserloch trinkt? Diese zwölfteilige Bildfolge für das Erzähltheater Kamishibai thematisiert in der Form eines Märchens Fragen des Zusammenlebens, der Solidarität und der Gerechtigkeit</p> |
|  <p>• Kamishibai Bildkartenset •<br/><b>Wie der Schnee zu seiner Farbe kam</b></p> <p>Märchen für Kinder von 1-3</p> <p>DON BOSCO Märchen für das Erzähltheater mit Kindern unter drei Jahren</p> | <p><b>72 500142 Wie der Schnee zu seiner Farbe kam</b><br/> <b>Ein Märchen aus Mazedonien</b><br/>         7 Bildkarten 2019 Adressaten: E(3-6); A(1-2); J(6-8)<br/>         Vor langer, langer Zeit war der Schnee noch durchsichtig wie der Wind. Darum ging er zu den bunten Blumen und bat sie um ein wenig von ihrer Farbe. Aber die Blumen lachten ihn aus und sagten: „Geh nur weiter, unsere Farbe brauchen wir selbst!“ Als das Schneeglöckchen sah, wie traurig er ist, berührte es ihn sacht mit seiner Blüte. Seitdem ist der Schnee weiß und das Schneeglöckchen die einzige Blume, die im Schnee blühen kann.</p>  |

n

| <b>Fremdsprachen</b>  |  |
|---|--|
|    | <p><b>72 500149 Der Besuch (deutsch, englisch, französisch, türkisch)</b><br/>           18 Bildkarten 2019 Adressaten: E(3-6)<br/>           Eines Tages segelt ein Papierflieger durch Elises Zimmerfenster. Und dann klopft Emil, ein neugieriger kleiner Junger, an ihre Tür. Diese Begegnung bringt Farbe ins Leben der alten, vereinsamten Frau.</p>   |
|    | <p><b>72 50285 Das blaue Pferdchen (deutsch, französisch, englisch)</b><br/>           13 Bildkarten 2016 Adressaten: E(3-6); A(1-2)<br/>           Auf seinem kleinen Bauernhof pflückt Till große Blumensträuße, die er niemandem verschenken kann, da er ganz allein dort wohnt. Als er eines Tages traurig mit einem Kornblumenstrauß am Wegrand steht, kommt sein Pferdchen näher, um ihn zu trösten und knabbert an dem Strauß, worauf das Pferd so blau wird wie die Blumen. Da sieht Till ein Beet mit Osterglocken und hat eine Idee. Eine bunte Geschichte zur Einführung in das Schaffen von Franz Marc und die symbolische Bedeutung von Farben.</p> |
|  | <p><b>72 50178 Caros Geschenk (deutsch, englisch, französisch)</b><br/>           18 Bildkarten 2015 Adressaten E(5-6); A(1)<br/>           Bald wird Julius fünf Jahre alt. Seine Schwester Caro möchte ihm zum Geburtstag eine wunderschöne Schachtel mit fünf verschiedenen bunten Fruchtgummis schenken. Caro versteckt das Geschenk, doch Julius beobachtet sie dabei und kann sich nicht länger gedulden...</p>  |
|  | <p><b>72 50284 Jao, das Chamäleon (deutsch, französisch)</b><br/>           14 Bildkarten 2014 Adressaten: E(3-6); A(1-2)<br/>           Erlebnisse eines Chamäleons, das so gern eine eigene Farbe hätte und sich am Mond, der Sonne, dem Wasser orientiert, aber mit allen Farben Pech hat. Erst durch die Begegnung mit einem Zauberer, der ihm aufzeigt, dass alle Farben seine Farbe ist, erkennt er die Wahrheit und wird glücklich.</p>   |
|  | <p><b>72 50289 Le doudou tombé du ciel (französisch)</b><br/>           11 Bildkarten 2006 Adressaten: E(3-6); A(1-2)<br/>           Geschichte um Paul, der seine Mutter fragt, wie die Bettdecken gemacht sind. Erzählt wird von der Geburt der Decken, ihren Formen und Farben und dem Himmel.</p>  |



|   |  |
|---|--|
|    | <p><b>72 50157 Die Legende der Tanne (deutsch, englisch, franz.)</b><br/>         13 Bildkarten 2015 Adressaten E(5-6); A(1-2)<br/>         Warum die immergrüne Tanne zu unserem Weihnachtsbaum wurde, erklärt die Legende von der Tanne. Sie erzählt von einem kleinen verletzten Vogel, der kurz vor Weihnachten Schutz bei den Bäumen des Waldes, die damals noch ihre Blätter behielten, sucht.</p>   |
|    | <p><b>72 50336 Der Löwe und die Maus (deutsch, englisch, französisch)</b><br/>         8 Bildkarten 2016 Adressaten E(3-6); A(1-2); J(6-8)<br/>         Der Löwe und die Maus ist eine Tierfabel, die im Rahmen einer altägyptisch-demotischen Erzählung im Papyrus <i>Die Heimkehr der Göttin</i> geschildert wird. Die Fabel zeigt starke Parallelen zu der Äsop-Geschichte <i>Der Löwe und das Mäuschen</i>. Im Gegensatz zu der Äsop-Erzählung besitzt die altägyptische Fabel eine vorher einsetzende Handlung, die sich dem unheilvollen Einfluss des Menschen widmet, wobei sich die Maus später als Retter des Löwen erweist, der von einem Jäger in einer Fallgrube gefangen wurde.</p> |
|   | <p><b>72 50286 Meine schöne Tanne (deutsch, französisch, englisch)</b><br/>         15 Bildkarten 2015 Adressaten: E(3-6); A(1-2)<br/>         Emile bringt aus dem Wald einen Tannenbaum und will ihn schmücken. Leider findet er im ganzen Haus keinen Schmuck mehr, der sich verwenden lässt. In letzter Not fragt er Vater Augustin, der aus erhitztem Sand Äpfel, Glocken, Vögel und Tannenzapfen aus Glas bläst.</p>   |
|  | <p><b>72 500150 Pfoten hoch! (deutsch, französisch, italienisch, spanisch)</b><br/>         18 Bildkarten 2019 Adressaten: E(3-6)<br/>         Hamster Billy hat einen berühmten Gangster zum Papa. Der staffiert seinen Sohn mit einem Revolver aus und schickt ihn zum Üben in die Welt hinaus. Voller Bammel macht sich Billy auf den Weg.</p>  |
|  | <p><b>72 50179 Sushi (deutsch, französisch, englisch)</b><br/>         14 Bildkarten 2015 Adressaten: E(5-6); A(1-2)<br/>         Eine Legende besagt, dass auf dem Meeresgrund ein magischer Stein liegen soll. Der kleine gelbe Fisch Sushi macht sich auf die Suche nach diesem, er lebt dabei viele Abenteuer und findet am Ende sogar einen Freund</p>  |
|  | <p><b>7250400 Tausend kleine Wunder (deutsch, englisch, spanisch)</b><br/>         16 Bildkarten 2014 Adressaten: E(3-6); A(1-2) J(6-8)<br/>         Die Geschichte ermutigt, sich selbst zu sein - wie Spibulu, der Sandwurm, der großes Vertrauen in seine Fähigkeiten hat und in die seiner 1000 Freunde. Er lässt sich nicht hindern, mit seinem Herzen zu sehen und das Unmögliche möglich zu machen.</p>   |


| <h2>Soziales Lernen</h2>  |   |
|---|---|
|    | <p><b>72 50056 Alle nannten ihn Tomate</b><br/> <b>Eine Geschichte über Vorurteile und Toleranz</b><br/>           13 Bildkarten 2018 Adressaten: E(5-6); A(1-2)<br/>           Der Man trägt einen komischen Hut und einen roten Schal. Seine Nase ist dick und rot – deshalb nennen ihn die Leute in der Stadt „Tomate“. Und weil er anders aussieht, verbreitet sich bald das Gerücht, der Mann sei gefährlich, sogar ein Räuber. Tomate muss fliehen, sich verstecken. Was soll er tun? Als er sich schließlich nicht mehr versteckt, kommt Hilfe von unerwarteter Seite.</p>   |
|    | <p><b>72 50532 Am Tag als Saída zu uns kam</b><br/>           17 Bildkarten 2017 Adressaten: E(5-6)<br/>           Es ist Winter, als Saída ankommt. Sie kommt mit ihrem Koffer und ohne ein Wort. Das Mädchen, das ihre Freundin werden will, beginnt zu suchen. Überall forscht sie nach Saídas Wörtern, sie sucht unter Tischen und zwischen Buntstiften, in Manteltaschen und Heften. Erst als sie versteht, dass Saída ihre Sprache nicht verloren hat, sondern mit ihren Wörtern in diesem fremden Land nichts anfangen kann, beginnen die Mädchen mit dem Tauschen: fremde Wörter gegen eigene, neue Laute gegen vertraute, Schriftzeichen, die wie Blumen aussehen, gegen Buchstaben aus Balken und Kreisen. Über diesem Hin und Her vergeht der Winter und als die Mandelbäume blühen, sind sie Freundinnen, jede reicher durch die Welt der anderen. Diese Bilder erzählen poetisch von der Begegnung zweier Kinder aus verschiedenen Kulturen, die forschend und spielend Fremdes zu Eigenem machen.</p> |
|  | <p><b>72 50095 Die Anderen</b><br/>           12 Bildkarten 2014 Adressaten: E(5-6)<br/>           "Die sind blöd", sagen die Hausschweine. "Bestimmt sind die doof", denken die Wildschweine. Um zu klären, wer die besseren Schweine sind, tragen sie einen Wettkampf aus. Doch mitten im Matschepampehüpfen bricht ein Gewitter über sie herein und schnell wird klar, wer die überlegenen Schweine sind. Thema: Vorurteile, Stärken, Schwächen.</p>   |
|  | <p><b>75 50045 Benno Bär</b><br/>           12 Bildkarten 2013 Adressaten: (1-2); ab 2 Jahren<br/>           Benno Bär freut sich auf sein warmes Zuhause. Nach einer langen Wanderung steht er vor seiner Haustür und wühlt in seiner Tasche, um den Haustürschlüssel zu finden, doch leider vergebens. Nun steht er da, draußen im tiefsten Schnee und weiß sich keinen Rat. Doch wenn man Freunde hat, findet sich gemeinsam auch eine Lösung.</p>   |

|   |   |
|---|---|
|    | <p><b>72 500149 Der Besuch</b><br/> 18 Bildkarten 2019 Adressaten: E(3-6)<br/> Eines Tages segelt ein Papierflieger durch Elises Zimmerfenster. Und dann klopft Emil, ein neugieriger kleiner Junger, an ihre Tür. Diese Begegnung bringt Farbe ins Leben der alten, vereinsamten Frau.</p>   |
|    | <p><b>72 500147 Darf ich mitspielen?</b><br/> Eine Geschichte über alte und neue Freunde<br/> 9 Bildkarten 2019 Adressaten: E(3-6)<br/> Kindern, die neu in den Kindergarten kommen, fällt es oft schwer, Anschluss zu finden. Die anderen sind bereits miteinander befreundet und nehmen Neuankommlinge nicht immer mit offenen Armen auf. So ergeht es in dieser Geschichte auch dem Dachs, dem Igel und dem Hasen bei ihrer Begegnung mit den drei Schweinchen. Die erkennen erst am Ende, dass Freundschaft nicht weniger wird, wenn man sie mit vielen teilt. Mit den Bildkarten kann man neue Kinder gemeinsam in der Gruppe willkommen heißen und ihnen die Eingewöhnung erleichtern. Die übrigen werden gleichzeitig ermuntert, offen für neue Freunde zu sein und aufeinander zuzugehen.</p> |
|   | <p><b>72 500125 Deins ist nicht meins</b><br/> <b>Eine Geschichte über Angeberei und den Mut, Fehler zuzugeben</b><br/> 13 Bildkarten 2019 Adressaten: E(3-6)<br/> Tobbi geht gern in den Kindergarten. Aber manchmal ärgert er sich, zum Beispiel über Annika, die immer so angibt. Diesmal hat sie ein neues Stofftier mitgebracht. Alle Kinder dürfen den Stoffdrachen anschauen – nur Tobbi nicht. Als keiner darauf achtet, nimmt er den Drachen einfach weg. Doch später hat er Gewissensbisse und er beichtet der Erzieherin, dass er das Stofftier genommen hat.</p>  |
|  | <p><b>72 500212 Emma – Ohne dich wär' die Welt nur halb so schön!</b><br/> 15 Bildkarten 2020 Adressaten: E(3-6); A(1-2)<br/> Eines Tages geht die kleine Schnecke Emma auf Entdeckungsreise. Sie kriecht durch den Wald, über Wiesen und Felder und begegnet vielen Tieren, die ganz wundervolle Dinge tun: Da gibts superstarke Ameisen, zaubernde Raupen und kichernde Spinnen. "Und was kann ich?", grübelt die kleine Schnecke, bis ihr plötzlich ihre eigene Begabung klar wird ... Eine Geschichte zum Thema "Selbstvertrauen und Stärken", die mit Musik begleitet werden kann.</p>   |

|   |  |
|---|--|
|  <p><b>Elefanten im Haus</b><br/>Bildbuchgeschichten für unser Erzähltheater</p> <p>Don Bosco</p>  | <p><b>72 50371 Elefanten im Haus</b><br/>13 Bildkarten 2017 Adressaten: E(3-6); A(1-2)</p> <p>Fine ist gespannt: Ob die neuen Nachbarn wohl Kinder haben, mit denen sie spielen kann? Fine klingelt einfach mal und stellt erstaunt fest: Die Neuen sind Elefanten! Zum Glück hat die Elefantenfamilie Kinder in Fines Alter. Nachdem das anfängliche, etwas mulmige Gefühl überwunden ist, spielen die Kinder miteinander und finden ihre neue Freundschaft ganz prima. Ganz und gar unpassend jedoch finden die anderen Mieter die neuen Mitbewohner. Frau Wiese seufzt: „Solche haben hier noch nie gewohnt!“ Doch Fines Papa findet eine gute Lösung, um die neue Familie im Kreise aller Mieter willkommen zu heißen. Eine Geschichte zum Thema „Andersartigkeit“, „Offenheit“ und „Inklusion“.</p> |
|  <p><b>Ferri: Mutig ist, wer Hilfe holt!</b></p> <p>Don Bosco</p> <p><b>NEU</b></p>  | <p><b>72 500267 Ferri: Mutig ist, wer Hilfe holt!</b><br/>Mit Begleitheft zur Mobbing-Prävention in Kindergarten und Grundschule</p> <p>16 Bildkarten 2021 Adressaten: E(4-6); A(1-4); J(6-10)</p> <p>Ferri, der Fisch versteht die Welt nicht mehr: Eigentlich hat er sich immer gefreut, Zeit mit seinen Freunden zu verbringen. Doch plötzlich sind alle gemein zu ihm, nennen ihn einen Schreihals und eine Heulsuse und drohen ihm, wenn er sich wehren will. Zuhause möchte er nichts darüber erzählen, weil er sich schämt – vielleicht liegt es ja an ihm? Zum Glück hat Wali der Wal eine Idee, wie alle gemeinsam über die Anfeindungen sprechen und sich wieder vertragen können. Eine Geschichte über Empathie, Fairness und Zusammenhalt unter Freunden.</p>                                |
|  <p><b>Ginpuin</b><br/>Auf der Suche nach dem großen Glück</p> <p>Don Bosco</p>  | <p><b>72 500204 Ginpuin: Auf der Suche nach dem großen Glück</b><br/>13 Bildkarten 2020 Adressaten: E(3-6); A(1-4); J(6-10)</p> <p>Dem kleine Pinguin reichts! Alle lachen ihn aus, weil er einen Sprachfehler hat. „Ich rache eine Meise!“, verkündet er und haut ab. Bei den Schafen findet er neue Freunde und erlebt tolle Abenteuer. Doch dann packt ihn das Heimweh und er macht sich auf den Weg nach Hause. Ob sich die anderen freuen, wenn er wieder da ist? Kaum, dass die Pinguine den Verschollenen entdecken, jubeln sie vor Freude. Und Ginpuin erzählt der staunenden Schar von seinen tollen Abenteuern. Denn niemand, wirklich niemand hatte bislang von Pumpeln und Stummigiefeln gehört.</p>   |
|  <p><b>Der Grolltroll</b></p> <p>Don Bosco</p> <p><b>NEU</b></p>   | <p><b>72 500240 Der Grolltroll by aprilkind</b><br/>15 Bildkarten 2021 Adressaten: E(3-6); A(1-2); J(6-8)</p> <p>Über Wut und Entschuldigung: Manchmal läuft alles schief: der kleine blaue Troll will sich eine Hütte bauen, doch die kracht immer ein. Dann schafft er es nicht, den leckeren Apfel zu ernten. Da grollt es mächtig in seinem Bauch. Als er seine Wut an seinen Freunden auslässt, reicht es ihnen: sie gehen. Warum der Troll zum Grolltroll wird, wieso er seine Freunde verärgert und wie wichtig eine Entschuldigung ist, erzählt das Kamishibai.</p>  |
|  <p><b>BILDERBUCHKARTEN</b><br/>Hast du Angst?, fragte die Maus?</p> <p>14 Karten für die Klassenarbeit</p> <p>Don Bosco</p> <p><b>NEU</b></p> | <p><b>72 501049 Hast du Angst?</b><br/>14 Bildkarten 2021 Adressaten: E(3-6)</p> <p>Die kleine Maus Mina, weiß nicht was Angst ist. Sie will dies aber unbedingt herausfinden. Deshalb zieht sie los und trifft bei ihrer Suche nach Anst auf verschiedene Tiere, die alle ganz unterschiedliche Erfahrungen damit gemacht haben.</p>  |

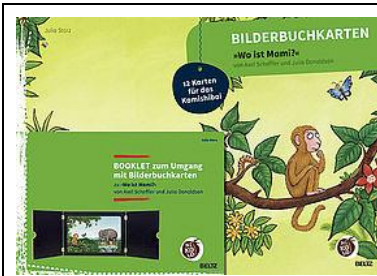
|   |  |
|---|--|
|    | <p><b>72 500208 Händewaschen – ich mach mit</b><br/> 11 Bildkarten 2016 Adressaten: E(3-6)<br/> Verstehen, warum das Händewaschen so wichtig ist und wie es richtig geht!<br/> Das Bilderbuch-Bildkartenset für das Kamishibai erklärt erste Hygieneregeln. So lernen schon kleinere Kinder, wie man sich vor ansteckenden Erregern wirkungsvoll schützt. Mit zusammenfassenden Tipps zu konkreten Verhaltensmustern bei Krankheitswellen.</p>   |
|    | <p><b>72 501017 Hoppla – Das geht heut nicht!</b><br/> 15 Bildkarten 2020 Adressaten: E(3-6); A(1-2)<br/> Begrüßen, spielen, kuscheln – geht das, wenn man Abstand halten soll, um sich nicht anzustecken? Der kleine Hopp und seine Mutter probieren das einen Tag lang aus. Der beste Freund aus dem Kindergarten wird mit den Füßen begrüßt, auf dem Spielplatz wird gerutscht wie die Pinguine. Statt zu kuscheln, bauen sich die Kinder für die Ruhezeit Ameisenhöhlen und hören gemeinsam ein Hörspiel. Und selbst für den Besuch bei den Großeltern findet der pfiffige Hopp eine Lösung, die mit Abstand funktioniert!</p>   |
|   | <p><b>72 50533 Hut auf, Party ab!</b><br/> 20 Bildkarten 2017 Adressaten: E(3-6)<br/> Ein Junge bekommt eine Einladung zu einer Themen-Party. „Wir laden Dich herzlichst ein zur größten, schönsten, hutigsten Party aller Zeiten“, ist da auf der Karte zu lesen. Und: „Trag unbedingt einen Hut.“ Also nichts wie los und einen Hut besorgt. Denn, wie der Junge mit Entsetzen feststellt: Er besitzt gar keinen! Doch das ist gar nicht so einfach wie gedacht. Es ist wie verhext: Zuerst sind alle Hüte ausverkauft und dann trifft der Junge auf einen Türsteher, der Vorschriften und Bedingungen stellt, bis dem Jungen der Kragen platzt. Dann kommt heraus, dass es sich um ein Missverständnis handelt. Die Hutparty findet nebenan statt: Panama-Allee 32. Und die wird noch ein richtiger Erfolg!<br/> <i>(siehe auch Bilderbuchkino 46 500401)</i></p> |
|  | <p><b>72 50499 Ich geh doch nicht mit Jedem mit!</b><br/> 12 Bildkarten 2017 Adressaten: E(3-6)<br/> Lu wartet darauf, endlich abgeholt zu werden. Ganz allein steht sie auf der Straße. Da kommt Frau Schmidt vorbei. „Hallo, Lu! Komm mit, ich bring dich nach Hause.“ Frau Schmidt wohnt in der gleichen Gegend wie Lu. Aber wie heißt sie eigentlich mit Vornamen? Und sind ihre roten Haare echt oder bloß gefärbt? Das alles weiß Lu nicht. „Ich kenn dich nicht, ich geh nicht mit!“, sagt sie. „Und außerdem hat Mama gesagt, dass ich warten soll.“<br/> <i>(siehe auch Bilderbuchkino 46 78626)</i></p>  |
|  | <p><b>72 50126 Ich war das nicht!</b><br/> 12 Bildkarten 2015 Adressaten: A(1-3), ab 6 Jahren<br/> Als Klara ihren Freund Leo besucht, entdeckt sie in seinem Zimmer ganz oben im Regal einen großen bunten Elefanten, der aus Bausteinen zusammengesetzt ist. Damit möchte Klara spielen, aber Leo erlaubt es nicht. Als Leo kurz aus dem Zimmer geht, zieht sie den Elefanten aus dem Regal. Da fällt ihr der Elefant aus der Hand und zerbricht in tausend Teile. Leo ist superoberwütend. Was soll Klara bloß machen, damit sie und Leo wieder froh werden? Eine Geschichte zu den Themen "Streit" und "Versöhnung".</p>   |

|   |  |
|---|--|
|  <p><b>NEU</b></p> | <p><b>72 500245 Der kleine Hummel Bommel</b><br/>         12 Bildkarten 2021 Adressaten: E(3-6)<br/>         Geschichten, die Kinder stärken: Es machen wie die Hummel Bommel, an sich selbst glauben: Die kleine Hummel Bommel ist ganz geknickt: Die anderen Insektenkinder lachen über ihre kleine Flügel und glaube nnicht, dass sie überhaupt fliegen kann. Doch mit der Zeit lernt sie, dass man mit genügend Selbstvertrauen und Mut alles schafft.</p>   |
|                    | <p><b>72 50104 Leo Lausemaus kann nicht verlieren</b><br/>         12 Bildkarten 2014 Adressaten: (A1-2); ab 3 Jahren<br/>         "Ich spiel nicht mehr mit!", tönt Leo, als er merkt, dass er verliert. Wütend stampft er davon und zerstört die eben gebaute Sandburg. Nun lassen die anderen ihn nicht mehr mitspielen. Aber allein spielen ist noch blöder als mal zu verlieren. Ob Leo wieder ein richtiger Spielfreund werden kann?</p>   |
|                   | <p><b>72 501022 Löwe hat Geburtstag</b><br/> <b>Eine Geschichte über Freundschaft und Zusammenhalt</b><br/>         13 Bildkarten 2020 Adressaten: E(4-6); A(1-4)<br/>         Wenn der Löwe Geburtstag hat, gibt er ein rauschendes Fest. Das möchten sich Affe, Nashorn und Perlhuhn keinesfalls entgehen lassen. Als sie jedoch gemeinsam ihr Boot den Fluss hinuntersteuern wollen, merken sie, dass Zusammenarbeit gar nicht so einfach ist!<br/>         Zusatzmaterial: 1 Audio-CD mit Musik (ca. 32 min); Begleitheft, 32 Seiten</p> |
|                  | <p><b>72 500211 Mein Körper gehört mir</b><br/>         19 Bildkarten 2020 Adressaten: E(5-6); A(1-2)<br/>         Nein zu sagen und unangenehme Berührungen oder Küsse abzuwehren, ist für Kinder nicht einfach. Die Kamishibai-Bildkarten von pro familia unterstützen die Missbrauch-Prävention in Kita und Grundschule. Die Bilder und die Erzähltexte helfen Kindern, sich ihrer Gefühle bewusst zu werden und sich sagen zu trauen, was sie mögen und nicht mögen.</p>   |
|                  | <p><b>72 500150 Pforten hoch!</b><br/>         18 Bildkarten 2019 Adressaten: E(3-6)<br/>         Hamster Billx hat einen berühmten Gangster zum Papa. Der staffiert seinen Sohn mit einem Revolver aus und schickt ihn zum Üben in die Welt hinaus. Voller Bammel macht sich Billy auf den Weg.</p>   |
|                  | <p><b>72 500167 Das Schaf Charlotte und seine Freunde</b><br/>         13 Bildkarten 2020 Adressaten: E(3-6)<br/>         Das kleine Schaf Charlotte spielt mit Eduard, dem Schwein, und Kunibert, dem Stier, mit den Hühnern auf dem Hof und den Enten auf dem Teich. Die erwachsenen Schafe schütteln darüber den Kopf: So etwas gehört sich nicht für ein Schaf! Doch dann verschwinden zwei Schäfchen und plötzlich ist es doch gut, dass Charlotte solche Freunde hat. Eine Bilderbuchgeschichte über die Kraft der Freundschaft.</p>   |

|   |  |
|---|--|
|    | <p><b>72 50056 Schuld und Versöhnung</b><br/>         12 Bildkarten 2013 Adressaten: E(5-6); A(1-5); J(6-10)<br/>         Jedes Kind kennt das unguete Gefühl von Schuld: "Kann es nicht wieder so sein wie früher?", "Können wir nicht wieder Freunde sein?"</p>  |
|    | <p><b>72 500148 Swimmy</b><br/>         12 Bildkarten 2019 Adressaten: E(3-6)<br/>         Swimmy ist ein kleiner und kluger Fisch. Er zeigt den Kindern, welche Wunder es in der Unterwasserwelt zu entdecken gilt, wie einzigartig jedes Lebewesen ist, aber auch, dass man Ängsten gemeinsam begegnen und so überwinden kann.</p>   |
|   | <p><b>72 500203 Tigertom und der schwarze Kater<br/>Eine Geschichte über den Mut, Nein zu sagen</b><br/>         10 Bildkarten 2020 Adressaten: E(3-6)<br/>         Kinder lieben es, auf Entdeckungstour zu gehen und einfach mal zu machen, worauf sie gerade Lust haben. Auch Tigertom bricht voller Tatendrang in die weite Welt auf. Er weiß, dass er nicht mit Fremden mitgehen soll. Aber als ein Kater auf einem schicken Motorrad ihn zum Mitfahren einlädt, klingt das sehr verlockend. Am Ende hört Tigertom auf sein Bauchgefühl und freut sich, wieder nach Hause zu kommen. Das Kartenset vermittelt, was es wichtig ist, Nein zu sagen.</p> |
|  | <p><b>72 50372 Timo lernt Nein sagen</b><br/>         12 Bildkarten 2017 Adressaten: E(3-6); A(1-2); SO; J(6-8)<br/>         Zuhause kann Timo ganz leicht „Nein!“ sagen. Aber bei seinen Freunden im Kindergarten geht das einfach nicht. Als Isabel neu in seine Gruppe kommt, staunt er nicht schlecht: Das kleine Mädchen nimmt es mit dem allerstärksten Rowdy auf und traut sich sogar, freundlich, aber bestimmt „Nein“ zu sagen. Gemeinsam mit Isabel übt er jetzt das Neinsagen. Und als ein fremder Mann ihn auffordert, ihm zu folgen, ruft er entschlossen: „Nein! Ich gehe nicht mit dir!“</p>  |
|  | <p><b>72 50106 Der verlorene Otto</b><br/>         14 Bildkarten 2014 Adressaten: E(5-6); A(1-4); J(6-10)<br/>         "Jetzt reicht's!", denkt Otto, schnappt sich sein Kuscheltier und sein Taschengeld und haut ab. Weit weg vom ewigen Genörgel von Mama und Papa genießt er die große Freiheit: Alle Kinder lädt er zu "Pommes-Majo" ein und feiert das Leben. Doch als es dunkel wird, und alle Kinder nach Hause gehen, fühlt sich die Freiheit gar nicht mehr gut an. Ob der "verlorene Sohn" wieder nach Hause findet? Thema: Aus Erfahrung lernen, Angenommensein.</p>   |

|   |  |
|---|--|
|                      | <p><b>72 501014 Wenn die Ziege schwimmen lernt</b><br/>         12 Bildkarten 2020 Adressaten: E(4-6); A(1-2)<br/>         Es gab einmal eine Zeit, da gingen alle Tiere in die Schule. Die Lehrer unterrichteten alle Schüler in den Fächern: Schwimmen, Fliegen, Rennen und Klettern. Denn das war das Mindeste, was ein anständiges Tier können musste. Doch kein Schüler kam mit allen Aufgaben gleich gut zurecht. Darum übten die einen verbissen bis zum Umfallen, die anderen verzweifelten, und wieder andere wurden aufsässig. Als die Lehrer ihre vermeintlich unfähigen Schüler verließen, merkten die Tiere, wie schön es doch war, eben, das zu tun, was ein jedes von ihnen mochte und am besten konnte. Die Tierfabel ist ein witzig-verspieltes Plädoyer für das Recht, nicht immer und überall gleichermaßen gut sein zu müssen. Jeder ist anders und kann etwas ganz besonders gut. Niemand muss in allen Bereichen perfekt sein.<br/>         Booklet mit Tipps um Einsatz sowie Ideen für die praktische Umsetzung.</p> |
|  <p><b>NEU</b></p>  | <p><b>72 500223 Wenn du Sorgen hast, rolle einen Schneeball</b><br/>         16 Bildkarten 2020 Adressaten: E(3-6); A(1-4)<br/>         Mitten im winterlichen Wald läuft der kleine Maulwurf allein durch den Schnee. Er rollt einen Schneeball ganz fleißig, denn er hat große Sorgen, niemals einen Freund zu finden. Dass er dabei zuerst eine Frosch, dann einen Hasen, ein Wildschwein und zu guter Letzt noch eine Bären einrollt, bemerkt er gar nicht. Mit diesem Kamishibai können folgende Themen behandelt werden: die Natur und die Tiere im Winter, Gefühle wie Einsamkeit und Kummer, Freundschaft und Gemeinschaft. Das dazugehörige Booklet bietet das Fachwissen zum Erzählen und Philosophieren mit Kindern sowie vielfältige Praxisideen, welche die ästhetischen, sprachlichen und sozial-emotionalen Kompetenzen der Kinder unterstützen.</p>  |
|  <p><b>NEU</b></p> | <p><b>72 500185 Wie wir Plastik sparen und Müll reduzieren</b><br/>         12 Bildkarten 2020 Adressaten: A(1-6); J(6-8)<br/>         In der Schule ist heute Umweltag: Paul und seine Mitschüler sammeln verstreut herumliegenden Müll. Zuhause erzählt er davon und sieht, wie viel Müll auch hier tagtäglich anfällt. Mit seinen Eltern, seiner Schwester, die noch in den Kindergarten geht, überlegt er, wie die Familie Müll sparen kann. Da geht es um Mehrweg- und Einwegverpackungen, um Recycling und Plastikeinsparen. Und um bewusstes Handeln beim Einkauf.</p>  |
|                    | <p><b>72 50100 Wir haben Rechte! Die Kinderrechte kennenlernen und verstehen</b><br/>         12 Bildkarten 2014 Adressaten: E(5-6); A(1-4); J(6-10)<br/>         Mit dieser Bildfolge werden die Kinderrechte kennengelernt: Die einzelnen Bilder erzählen Szenen mitten aus dem Kinderleben, die eine Einladung zum Gespräch bilden und anhand derer die Kinder ihre Rechte situativ und konkret erkennen können.</p>  |





**72 501016 Wo ist Mami?**

12 Bildkarten 2020 Adressaten: E(3-6); A(1-2)

Der kleine Affe hat seine Mami verloren. Doch zum Glück hilft ihm der Schmetterling bei der Suche. Sie begeben sich auf eine Reise quer durch den Wald.

Booklet mit Tipps um Einsatz sowie Ideen für die praktische Umsetzung.

# Religion – Umgang mit dem Tod



**72 50550 Leb wohl lieber Dachs**  
 14 Bildkarten 2018 Adressaten: E(3-6); A(1-2)  
 Immer, wenn eines der Tiere ihn brauchte, war der Dachs zur Stelle: Dem Frosch hatte er das Schlittschuhlaufen beigebracht, dem Kaninchen hatte er sein Spezial-Lebkuchenrezept geschenkt und dem Maulwurf brachte er das Schneiden mit der Schere bei. Die Tiere sprechen oft vom Dachs und denken an die Zeit, als er noch lebte. Ihre Erinnerungen an den Freund hüten sie wie einen Schatz. "Leb wohl, lieber Dachs" gehört zu den Klassikern im Bilderbuch, der Kindern ermöglicht, sich behutsam mit dem Thema Tod auseinanderzusetzen.



**72 50086 Schmetterlingspost**  
 13 Bildkarten 2018 Adressaten: E(3-6); A(1-2)  
 Niklas liebt seinen Opa sehr. Er hat immer Zeit für ihn und sie machen verrückte Sachen zusammen. Niklas besucht ihn oft, vor allem seit Oma gestorben ist. Als sie gemeinsam Drachen steigen lassen und einen Schmetterling entdecken, erinnern sie sich an die Zeit mit Oma. Doch dann verheddert der Drache sich in einem Baum. Beim Versuch, ihn aus den Ästen zu befreien, stürzt Opa und muss ins Krankenhaus ... Das Bildkartenset erzählt von der Erinnerung an geliebte Menschen, von Trauer und Trost und davon, dass die unsichtbaren Dinge genauso wichtig sind wie die sichtbaren.



**72 50039 Weihnachten mit Omalücke**  
 12 Bildkarten 2013 Adressaten: E(5-6); A(1-4)  
 Eine Bilderbuchgeschichte für das Erzähltheater. Dieses Jahr kann sich Emily nicht richtig auf Weihnachten freuen, denn Oma fehlt ihr. Überall in ihrem Leben hat Oma eine Lücke hinterlassen. Es duftet nicht nach Omas Plätzchen, niemand summt mehr Omas Weihnachtslieder vor sich hin. Doch dann hat Emily eine tröstende Idee, wie man Oma im Himmel ein besonderes Geschenk zu Weihnachten machen kann. Eine Geschichte zu den Themen "Tod" und "Trauer".



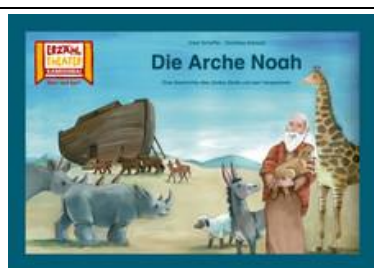
**72 500251 Wie mag's denn wohl im Himmel sein**  
 14 Bildkarten 2020 Adressaten: E(3-5)  
 Emils Oma ist gestorben. Natürlich ist sie im Himmel, ist doch klar! Was sie dort wohl macht? Und wie es „da oben“ wohl aussieht? Emil und seine Freundin Lulu werden nicht müde, immer neue Bilder vom Himmel zu entwerfen. Auch wenn sie darüber nicht immer einer Meinung sind, so sind die ganzen Erinnerungen an Oma Rosi, die ihnen dabei einfallen, doch ungemein tröstlich. Eine tröstliche Geschichte, die die kindliche Fantasie anregt, auf Augenhöhe der Kinder erzählt.

## Religion – Biblische Geschichten



### 72 50297 Abraham und Sara

12 Bildkarten 2016 Adressaten: E(3-6); A(1-2); J(6-8)  
 Erzählt wird die biblische Geschichte von Abraham und Sara: Gott hat Abraham reich beschenkt. Seine Herden sind groß und er beschäftigt viele Hirten, um das Vieh zu weiden. Doch wer soll das alles erben? Sara und Abraham haben ja keine Kinder. Immer wieder träumt Abraham von Nachkommen. Da bekommen Abraham und Sara Besuch von drei geheimnisvollen Männern. Deren unerwartete Nachricht können sie kaum glauben: Sara soll schwanger werden!



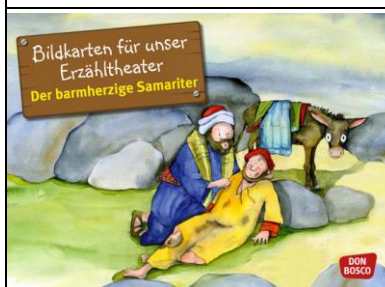
### 72 501005 Die Arche Noah

6 Bildkarten 2019 Adressaten: A(1-2); ab 4 Jahren  
 Die Geschichte von Noah und der Arche ist besonders bei Kindern sehr beliebt. Noah baut die Arche als Rettungsschiff für sich, seine Familie und Vertreter jeder Tierart. Denn Gott will die Erde überfluten, um die Menschen, die nicht wie Noah fest an Gott glauben, für ihr schlechtes Verhalten bestrafen. Als die Geretteten die Arche wieder verlassen können, spricht Gott jedoch, nie wieder eine solche Flut zu schicken. Sein Versprechen untermauert er mit einem Regenbogen.



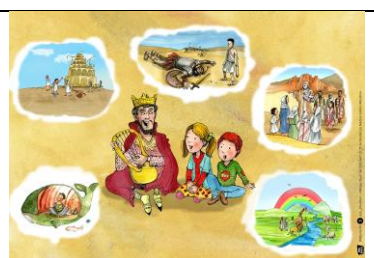
### 72 50132 Der Auszug aus Ägypten

12 Bildkarten 2015 Adressaten: A(1-2); ab 4 Jahren  
 Seit Langem werden die Israeliten ausgebeutet und ungerecht behandelt. Da geht Mose zum ägyptischen König und verlangt, dass sein Volk auswandern darf. Aber der Pharao bleibt stur, denn er will die billigen Arbeiter nicht verlieren. Doch auf einmal geschieht Seltsames in Ägypten, das alle in Schrecken versetzt. Wird Mose das Volk in die Freiheit führen können?



### 72 50025 Der barmherzige Samariter

12 Bildkarten 2012 Adressaten: E(5-6); A(1-2)  
 Die illustrierten Bildkarten erzählen die biblische Geschichte „Der barmherzige Samariter“.



### 72 50235 Die Bibel – Heiliges Buch der Christen

12 Bildkarten 2016 Adressaten: E(5-6); A(1-2)  
 Das Buch der Bücher ist ein Buch voller Bücher und voller abenteuerlicher Geschichten von Gott und seiner Beziehung zu uns Menschen. Aber wer hat es wann, wo und wie geschrieben? Was steht drin und was bedeutet die Bibel für unser Leben? Und schließlich: Wem "gehört" die Bibel eigentlich?

|   |  |
|---|--|
|  <p><b>Brot des Lebens</b><br/>Vom Weizenkorn zur Eucharistie<br/>Bildkarten für unser Erzähltheater<br/>DON BOSCO</p>                                 | <p><b>72 50171 Brot des Lebens - Vom Weizenkorn zur Eucharistie</b><br/>12 Bildkarten 2015 Adressaten: E(5-6); A(1-4); SO; J(6-10)<br/>Wie sollen wir Kindern die Eucharistie erklären? Wie wird das Brot, das die Kinder aus der Bäckerei kennen, oder eine Hostie in der Eucharistiefeier zum „heiligen Brot“? Diese Bildkarten für den Religionsunterricht in der Grundschule und die Katechese zur Vorbereitung auf die Erstkommunion zeichnen den Weg des Brotes vom Weizenkorn zur Eucharistie nach.</p>   |
|  <p><b>Bildkarten für unser Erzähltheater</b><br/><b>Die Erweckung des Lazarus</b><br/>Mit vollständiger Textvorlage<br/>DON BOSCO Verlag Gemeinde</p> | <p><b>72 50366 Die Erweckung des Lazarus</b><br/>12 Bildkarten 2017 Adressaten: E(3-6); A(1-2); J(6-8); SO<br/>Die Bildfolge erzählt die biblische Geschichte von der Erweckung des Lazarus: Jesus und Lazarus sind Freunde. Eines Tages erkrankt Lazarus schwer und stirbt. Die Schwestern von Lazarus, Maria und Martha, sind untröstlich: Wäre Jesus da gewesen, er hätte Lazarus bestimmt geheilt! Als Jesus zu den Schwestern kommt, sind bereits einige Tage seit Lazarus' Tod vergangen. Doch Jesus bittet die Schwestern, auf Gott zu vertrauen. Was dann geschieht, können die Menschen kaum glauben.</p>   |
|  <p><b>Bildkarten für unser Erzähltheater</b><br/><b>Elija in der Wüste</b><br/>Mit vollständiger Textvorlage<br/>DON BOSCO Verlag Gemeinde</p>       | <p><b>72 50300 Elija in der Wüste</b><br/>12 Bildkarten 2016 Adressaten: E(3-6); A(1-2); J(6-8)<br/>Der Prophet Elija muss vor dem Zorn der Königin fliehen. Voller Angst versteckt er sich in der Wüste. Er will kein Prophet mehr sein, der Auftrag Gottes hat ihm nur Ärger eingebracht. Da zeigt sich ihm Gott unverhofft und macht ihm neuen Mut. (nach 1 Kön 19,1-15)</p>  |
|  <p><b>Bildkarten für unser Erzähltheater</b><br/><b>Ester hilft ihrem Volk</b><br/>Mit vollständiger Textvorlage<br/>DON BOSCO Verlag Gemeinde</p>  | <p><b>72 500202 Ester hilft ihrem Volk</b><br/>12 Bildkarten 2020 Adressaten: E(5-6); A(1-4); J(6-10); SO<br/>Die Juden im Königreich Persien sind begeistert: Ester, eine junge Frau aus ihrem Volk, wird Königin. Doch schon bald ist das Volk in größter Gefahr. Der böse Minister Haman plant, die Juden in Persien auszurotten. In der größten Not vertrauen Ester und ihr Pflegevater Morderchai auf Gott und setzen alles daran, das Übel abzuwenden. Am Ende gelingt es, den mörderischen Plan zu vereiteln. An die Rettung erinnert bis heute das Purim-Fest. Eine Kinderbibelgeschichte aus dem Alten Testament, Buch Ester.<br/>Thema: Ester, Gottvertrauen, Rettung in größter Not, Purim-Fest</p> |
|  <p><b>Bildkarten für unser Erzähltheater</b><br/><b>David wird König</b><br/>Mit vollständiger Textvorlage<br/>DON BOSCO Verlag Gemeinde</p>        | <p><b>72 500141 David wird König</b><br/>12 Bildkarten 2019 Adressaten: E(3-6); A(1-2); J(6-8)<br/>Saul ist kein guter König. Deshalb schickt Gott den Richter und Propheten Samuel aus, um einen Nachfolger für Saul zu finden. Sein Weg führt Samuel nach Betlehem, wo Isai mit seiner Familie lebt. "Einer von Isais Söhnen wird ein guter König für mein Volk sein", lässt Gott Samuel wissen. Aber Isai hat acht Söhne, welcher von ihnen wird der Auserwählte sein? Nach 1 Samuel 16,1-13.</p>   |

|   |  |
|---|--|
|                      | <p><b>72 501009 David und Goliath</b><br/>           5 Bildkarten 2019 Adressaten: E(3-6); A(1-2); J(6-8)<br/>           Kinder hören gerne die Erzählung von Davids Kampf gegen Goliath. Denn der junge David traut sich als Einziger, es mit dem Riesen aufzunehmen. Mutig und im Vertrauen auf Gottes Hilfe tritt er gegen Goliath an und besiegt ihn mit seiner Schleuder.</p>   |
|                      | <p><b>72 50161 Die Heilung des Gelähmten</b><br/>           12 Bildkarten 2015 Adressaten: E(3-6); A(1-2); J(6-8)<br/>           Am Rande von Kafarnaum lebt ein junger Mann, der von klein auf gelähmt ist und keinen Schritt gehen kann. Als Jesus in der Stadt ist, tragen Freunde den Gelähmten auf einer Bahre zu dem Haus, in dem sich Jesus aufhält. Doch die Menschenmenge versperrt ihnen den Weg. Da kommt den Freunden eine gewagte Idee .... (nach Markus 2,1-12)</p>  |
|                     | <p><b>72 50024 Der Herr ist mein Hirte</b><br/>           12 Bildkarten 2012 Adressaten: A(1-2); ab 2 Jahren<br/>           Die Bildkarten bringen den Psalm „Der Herr ist mein Hirte“, der zu den beliebtesten Bibel- und Gebetstexten gehört, näher.</p>   |
|  <p><b>NEU</b></p> | <p><b>72 500255 Der Hirte sucht das verlorene Schaf</b><br/>           6 Bildkarten 2021 Adressaten: E(3-6); A(1-2); SO<br/>           Der gute Hirte passt auf seine Herde auf. Als er eines Tages merkt, dass ein Schaf fehlt, macht er sich voller Sorge auf die Suche. Die 5-Minuten-Geschichte aus der Bibel zeigt Kindern, dass Gott genau wie ein guter Hirte auf uns Menschen aufpasst: er geht uns nach, wenn wir uns verloren haben, er sucht nach uns, wenn wir verloren gehen.</p>   |
|                    | <p><b>72 50221 Die Hochzeit zu Kana</b><br/>           12 Bildkarten 2016 Adressaten: E(3-6); A(1-2); J(6-8)<br/>           Kinder im Kindergarten, in der Kinderkirche oder in der Grundschule erzählen eine ihrer liebsten biblischen Wundergeschichten: Mira und Tobias heiraten. Viele Menschen sind zu ihrer Feier gekommen. Auch Jesus und seine Mutter sind dabei. Alle sind fröhlich, erzählen, tanzen und speisen. Da beobachtet Maria, dass der Wein zur Neige geht. Maria ist überzeugt: Jesus kann helfen. Als Jesus schließlich große Krüge voll Wasser in Wein wandelt, zeigt er den Gästen damit: Gott will, dass die Menschen Freude haben und das Leben feiern (nach Johannes 2, 1-12).</p> |

|   |   |
|---|---|
|    | <p><b>72 50483 Jakob und Esau</b><br/>         12 Bildkarten 2017 Adressaten: E(3-6); A(1-2); J(6-8)<br/>         Jakob und Esau sind zwei ungleiche Zwillingbrüder. Und jetzt, als Erwachsene, haben sie sich völlig entzweit: Denn Jakob hat seinen Vater belogen und seinen Bruder um den Segen des Erstgeborenen betrogen. Weil er Angst vor Esaus Zorn und Gottes Strafe hat, flieht Jakob in ein fernes Land. Eines Nachts träumt er von einer Leiter, die bis in den Himmel reicht, und von Gott, der ihm Großartiges verspricht. Doch erst muss sich Jakob aufmachen, um sich mit Esau zu versöhnen (nach Genesis/1 Mose 25,19-34; 27-28; 32-33).</p> |
|    | <p><b>72 500138 Jesus heilt die gekrümmte Frau</b><br/>         11 Bildkarten 2019 Adressaten: E(3-6); A(1-3); J(6-8)<br/>         Das lange Kranksein hat ihren Rücken krumm gemacht. Jeden Tag quält sich die Frau durch ihr Leben. Sie ist sehr einsam, denn sie geht nun schon so gebeugt, dass niemand mehr ihr in die Augen sehen kann. Eines Tages trifft sie in der Synagoge auf Jesus und spürt, wie alle Last von ihr genommen wird. Doch die Heilung geschieht am Sabbat und das verärgert die Frommen des Volkes (nach Lukas 13, 10-17).</p>  |
|   | <p><b>72 50010 Jesus segnet die Kinder</b><br/>         12 Bildkarten 2011 Adressaten: A(1-2); ab 4 Jahren<br/>         „Ihr glaubt wohl, ein Kind hat bei Gott nichts zu suchen, weil es nichts vorweisen kann. Aber ich sage euch: Gottes Nähe muss sich kein Mensch erst verdienen. Ihr habt doch gesehen: Die Kinder sind einfach zu mir gekommen. So begegnen sie auch Gott und spüren: Gott hat uns lieb. Gott freut sich über so viel Vertrauen. Das solltet auch Ihr lernen.“</p>   |
|  | <p><b>72 501013 Jesus segnet dich und mich</b><br/>         6 Bildkarten 2020 Adressaten: E(3-6)<br/>         „Lasset die Kinder zu mir kommen.“ Die biblische Geschichte von Jesus und der Kindersegnung als Fünf-Minuten-Geschichte fürs Kamishibai. In fünf Bildern erzählt sie, dass wir auf die Zusprache Jesu zählen und uns von Gott gesegnet fühlen dürfen. Die Handlung wird auf die Kernaussage reduziert – für den Erstkontakt mit biblischen Geschichten.</p>   |
|  | <p><b>72 50043 Jesus und Bartimäus</b><br/>         12 Bildkarten 2013 Adressaten: A(1-2); ab 2 Jahren<br/>         Bartimäus ist von Geburt an blind. Um zu überleben, muss er betteln. Er hört vieles, was die Leute im Vorübergehen reden, aber mit ihm spricht keiner. Eines Tages hört er, dass besonders viele Menschen in die Stadt hineingehen. Er hört viele Stimmen - und immer wieder fällt der Name Jesus. Von diesem Mann, den viele "den Retter" nenne, hat Bartimäus schon gehört. Er beginnt, nach Jesus zu rufen. Vielleicht kann er ihm helfen? Die Menschen fahren Bartimäus an, still zu sein. Aber er gibt nicht auf!</p>                |

NEU

|   |   |
|---|---|
|    | <p><b>72 50120 Jesus erzählt vom Reich Gottes - Vier Gleichnisse: Vom Sämann; Von der selbstwachsenden Saat; Vom Senfkorn; Vom Sauerteig</b></p> <p>12 Bildkarten 2014 Adressaten: E(3-6); A(1-2); J(6-8)</p> <p>Vier Gleichnisse Jesu: Alle sind sie zum See Genezareth gekommen, Kinder und Alte, die Handwerker und die Frauen. Heute berichtet Jesus vom Reich Gottes und erzählt, wie Gott in der Welt wirkt. Er erzählt das Gleichnis vom Sämann, von der selbst wachsenden Saat, vom Senfkorn und vom Sauerteig. Da verstehen die Menschen, dass Gottes Zuwendung einfach so da ist und dass sie sich von ganz alleine in der Welt entfaltet.</p>    |
|    | <p><b>72 50033 Jona läuft weg</b></p> <p>12 Bildkarten 2012 Adressaten: E(5-6); A(1-2)</p> <p>"Jona läuft weg" gehört zu den beliebtesten Bibeltexten: "Gott lässt dich nicht im Stich" ist seine Botschaft und; "Es ist nie zu spät, sich ihm zuzuwenden".</p>   |
|   | <p><b>72 501008 Jona und der Wal</b></p> <p>6 Bildkarten 2019 Adressaten: E(5-6); A(1-2)</p> <p>Diese spannende Geschichte über den Propheten Jona fasziniert Kinder immer wieder. Sie ist geprägt von der Szene, in der Jona von einem großen Fisch verschlungen wird. Doch im Bauch des Wales sieht er seinen Fehler ein. Am Ende verzeiht Gott nicht nur Jona, sondern auch den Bewohnern der Stadt Ninive.</p>  |
|  | <p><b>72 50042 Josef und seine Brüder</b></p> <p>12 Bildkarten 2013 Adressaten: A(1-2); ab 2 Jahren</p> <p>Josef ist der Liebling seines Vaters. Er hat noch elf Brüder. Die großen Brüder sind alle neidisch auf ihn. Sie finden, er bekommt immer die schönsten Sachen! Und dann hat er auch noch solche Träume, in denen er etwas Besseres ist als sie. Eines Tages schickt der Vater Josef, um seine Brüder vom Feld nach Hause zu holen. Die Brüder kommen, aber Josef ist und bleibt verschwunden. Was haben die Brüder getan? Bei einer Hungersnot wenden sie sich an einen klugen Minister - und stellen erschrocken fest, dass sie ihn kennen.</p> |
|  | <p><b>72 501010 Josef und seine Brüder</b></p> <p>8 Bildkarten 2019 Adressaten: E(3-6); A(1-2)</p> <p>Eifersucht ist unter Geschwistern keine Seltenheit. Welche Ausmaße sie annehmen kann, zeigt die Geschichte von Josef und seinen Brüdern, die nicht nur ausführlich in Thora und Bibel vorkommt, sondern auch im Koran als fortlaufende Erzählung enthalten ist. Am Ende zeigt sich, dass Gottes Plan hinter all den Ereignissen steckt.</p>   |


|   |  |
|---|--|
|    | <p><b>72 50053 Der kleine Mose</b><br/>         12 Bildkarten 2013 Adressaten: E(3-6); A(1-2)<br/>         Erzählt wird die biblische Geschichte vom kleinen Mose: Das Volk Gottes muss in Ägypten große Not leiden. Da will der neue König auch noch alle neugeborenen Jungen der Israeliten töten lassen. Wie soll der kleine Mose in dieser gefährlichen Zeit nur überleben?</p>  |
|    | <p><b>72 50098 Meine ersten Geschichten von Gott (U3 Bibel)</b><br/>         12 Bildkarten 2019 Adressaten: E(3-6); A(1-2)<br/>         Wie kann man Kindern unter drei Jahren von der Erschaffung der Welt, von Noah, Josef, Rut oder Jona erzählen? Das Bildkartenset enthält elf Bibelgeschichten. Im Begleitheft werden alle Geschichten mit Textvorlage, inhaltlicher Hinführung, methodischen Hinweisen präsentiert. Dazu gibt es Praxistipps zu Sinneserfahrung oder Aktion mit den Jüngsten. Die ausgewählten Geschichten aus dem Alten Testament stehen unter dem Leitgedanken "Das hat Gott gemacht".</p>                          |
|   | <p><b>72 50099 Meine ersten Geschichten von Jesus (U3 Bibel)</b><br/>         12 Bildkarten 2019 Adressaten: E(3-6); A(1-2)<br/>         Wie kann man Kindern unter drei Jahren von den Wundern Jesu, seiner Liebe zu den Menschen, von Ostern und Weihnachten erzählen? Das Bildkartenset enthält zwölf Bibelgeschichten. Im Begleitheft werden alle Geschichten mit Textvorlage, inhaltlicher Hinführung und methodischen Hinweisen präsentiert. Dazu gibt es Praxistipps zu Sinneserfahrung oder Aktion mit den Jüngsten. Die ausgewählten Geschichten aus dem Neuen Testament stehen unter dem Leitgedanken "Das hat Jesus gemacht".</p> |
|  | <p><b>72 50482 Mose und der brennende Dornbusch</b><br/>         12 Bildkarten 2017 Adressaten: E(3-6); A(1-2); SO<br/>         An einem heißen Sommertag hütet Mose seine Schafe. Plötzlich sieht er ein Feuer in der Nähe. Ein Dornbusch hat Feuer gefangen und erstrahlt in einem seltsamen Brennen. Als Mose sich neugierig dem Dornbusch nähern will, vernimmt er Gottes Stimme. Gott gibt ihm den Auftrag, nach Ägypten zurückzukehren und sein Volk aus der Sklaverei in die Freiheit zu führen. Die Geschichte vom brennenden Dornbusch nach Exodus/2 Mose 3-4.</p>  |
|  | <p><b>72 501007 Mose und der Auftrag Gottes</b><br/>         8 Bildkarten 2019 Adressaten: E(3-6); A(1-2); SO<br/>         Mose spielt eine bedeutende Rolle in den Geschichten des Alten Testaments. Im Koran ist er die am häufigsten erwähnte biblische Person und zählt zu den großen Propheten. Die Geschichte beginnt mit Moses Rettung als Baby am Nil. Sie berichtet vom Gespräch mit Gott beim brennenden Dornbusch, der Befreiung der Israeliten aus der ägyptischen Knechtschaft und endet am Berg Sinai, wo Gott Mose seine Gebote übermittelt.</p>  |



|   |   |
|---|---|
|    | <p><b>72 50013 Noahs Arche</b><br/>         12 Bildkarten 2011 Adressaten: E(5-6); A(1-2)<br/>         Noah erhielt von Gott den Auftrag, eine Arche zu bauen, um damit sich und seine Familie, bestehend aus acht Personen, und alle Tierarten vor der Flut zu retten. Die illustrierten Bildkarten erzählen die biblische Geschichte der „Arche Noah“.</p>  |
|    | <p><b>72 50565 Paulus wird Apostel</b><br/>         12 Bildkarten 2018 Adressaten: E(3-6); A(1-2)<br/>         Saulus lernt am Jerusalemer Tempel, was es heißt, gottesfürchtig zu leben. Er ärgert sich sehr über die neue und immerzu wachsende Gruppe der Christen, die seiner Meinung nach den Glauben verraten. Der junge Mann will alles tun, damit die Christen aufhören, ihre Botschaft weiterzubreiten. Als er nach Damaskus reist, begegnet ihm der auferstandene Jesus. Auf einmal beginnt Paulus zu verstehen und wird einer der begeistertsten Anhänger von Jesus. Die Bekehrungsgeschichte ist die erste Bildfolge zum Leben und Wirken des Paulus. Nach Apg 9,1-26.</p>  |
|   | <p><b>72 50292 Vom Roten Meer in die Wüste<br/>Das Volk Gottes unterwegs: Teil 2</b><br/>         12 Bildkarten 2017 Adressaten: E(3-6); A(1-2); SO; J(6-8)<br/>         Mit dieser Bildfolge erzählen Kinder den zweiten Teil der biblischen Geschichte vom Exodus: Mose und die Israeliten jubeln: Sie sind der Sklaverei in Ägypten entronnen und machen sich auf den Weg ins Gelobte Land. Doch die Armee des Pharaos jagt ihnen nach. Am Ufer des Roten Meers sitzt das Volk in der Falle und der Feind rückt immer näher. Doch da weicht das Meer zurück und Mose und die Israeliten fliehen trockenen Fußes durch das Meer (nach Exodus 14, 1-32).</p>   |
|  | <p><b>72 50563 Rut und Noomi fangen neu an</b><br/>         12 Bildkarten 2018 Adressaten: E(3-6); A(1-2)<br/>         Als in Betlehem eine Hungersnot herrscht, fliehen Noomi, ihr Mann und ihre Söhne nach Moab. Doch Noomis Mann stirbt schon bald nach der Ankunft und so müssen die Söhne für ihre Familie harte Arbeit auf dem Feld übernehmen. Erst als die Söhne moabitische Frauen heiraten, geht es der Familie gut. Doch dann sterben auch die Söhne. Noomi will zurück in ihre Heimat. Ihre Schwiegertochter Rut begleitet sie. Angekommen in Betlehem, ist für Rut alles neu, und als Moabiterin wird sie in Israel verachtet. Trotzdem: Rut und Noomi fangen neu an. Als Rut für sich und Noomi Geld verdienen will, lernt sie Boas kennen, einen Verwandten von Noomis verstorbenem Mann ...</p> |

|   |  |
|---|--|
|    | <p><b>72 50004 Die Schöpfungsgeschichte - Wie Himmel und Erde entstanden</b><br/> 12 Bildkarten 2011 Adressaten: E(5-6); A(1-2)<br/> Am Anfang schuf Gott Himmel und Erde. Und in sechs Tagen erschuf er Tag und Nacht, Bäume und Wasser, Tiere und Menschen, und am siebenten Tag ruhte er sich aus. Mit dieser 11-teiligen DIN A3-Bildfolge erzählen Kinder im Kindergarten, in der Kinderkirche oder in der Grundschule die Schöpfungsgeschichte nach Genesis 1 - 2,4.</p>  |
|    | <p><b>72 501004 Die Schöpfung</b><br/> 5 Bildkarten 2019 Adressaten: E(5-6); A(1-2)<br/> Thora, Bibel und Koran berichten von der Erschaffung der Welt und des Menschen durch Gott. Doch das Leben von Adam und Eva im Paradies findet ein jähes Ende, als sie von der verbotenen Frucht essen. Von Gott aus dem Garten Eden vertrieben, müssen die Menschen nun für sich selbst sorgen.</p>   |
|   | <p><b>72 50158 Der Sturm auf dem See</b><br/> 12 Bildkarten 2015 Adressaten: E(5-6); A(1-2)<br/> Kinder erzählen eine ihrer liebsten biblischen Wundergeschichten: Nach einem anstrengenden Tag fahren Jesus und seine Freunde auf den See Genesareth. Jesus ruht sich aus und schläft ein. Da bricht aus heiterem Himmel ein starker Sturm über das kleine Fischerboot herein. Die Besatzung bekommt es mit der Angst zu tun, aber Jesus schläft seelenruhig weiter. (nach Markus 4,35-41)</p>  |
|  | <p><b>72 50410 Der Turmbau zu Babel</b><br/> 12 Bildkarten 2017 Adressaten: E(3-6); A(1-2); SO<br/> Mit dieser Bildfolge wird die biblische Geschichte vom Turmbau zu Babel erzählt: Nach der großen Flut besiedeln wieder viele Menschen die Erde. Doch irgendwann beschließen die Menschen, nicht mehr in Zelten zu wohnen. Sie wollen Zäune, Mauern und Häuser, die ihnen Schutz vor Feinden bieten, bauen. Die Menschen haben vergessen, dass Gott ihnen die ganze Erde zum Leben gegeben hat. Stattdessen drängen sie sich in einer Stadt zusammen und bauen einen riesigen Turm (nach Genesis/1. Mose 11,1-9).</p> |
|  | <p><b>72 50102 Das Vater unser</b><br/> 12 Bildkarten 2014 Adressaten: E(5-6); A(1-4); J(6-10)<br/> Das Vaterunser ist das Grundgebet aller Christen. Aber was bedeuten seine Bitten? Mit diesen Bildkarten für Religionsunterricht und Katechese erkunden die Kinder den Sinn, den dieses Gebet für ihr Leben hat.</p>  |

|   |  |
|---|--|
|    | <p><b>72 50021 Der verlorene Sohn</b><br/>         12 Bildkarten 2011 Adressaten: E(5-6); A(1-2)<br/>         Ein junger Mann lässt sich vom Vater sein Erbteil auszahlen und verlässt das Elternhaus, um fortan weit weg in Saus und Braus zu leben. Doch was soll er bloß tun, als das Geld zu Ende ist? - Das befreiende Gleichnis vom jüngeren Sohn, der durch seinen Vater das Wunder der Barmherzigkeit und Zugewandtheit erfährt.</p>   |
|    | <p><b>72 50047 Vom Fischer und seiner Frau</b><br/>         12 Bildkarten 2013 Adressaten: A(1-2); ab 3 Jahren<br/>         Ein armer Fischer und seine Frau lebten in einer kleinen Hütte am Meer. Eines Tages, fing er einen Fisch der sprechen konnte und um Gnade bat. Der Fischer gab nach und ließ ihn wieder frei. Seine Frau war aber mit Ihrem Leben ganz und gar nicht zufrieden und schickte ihn wieder zum Wasser, dass er sich doch was wünschen solle. Er ging zum Wasser und rief den Fisch herbei und wünschte sich von ihm ein Haus. Dies geschah auch aber die Frau gab sich dann damit nicht mehr zufrieden und wünschte Sich immer noch größere Gebäude und immer mehr Macht. Als Sie schließlich gottähnlich sein wollte, war die Chance auf ein besseres Leben verstrichen. Und Sie waren wieder der arme Fischer und sein Frau.</p> |
|  | <p><b>72 501006 Der weite Weg des Abraham</b><br/>         12 Bildkarten 2013 Adressaten: A(1-2); ab 3 Jahren<br/>         Abraham ist der Stammvater von Juden, Christen und Muslimen. Er gilt als Vorbild für den wahren Glauben und wird sogar „Freund Gottes“ genannt. Im Vertrauen auf Gottes Zusagen macht Abraham sich mit seiner Frau Sara auf den Weg in ein unbekanntes Land und wird im hohen Alter noch Vater zweier Söhne: Ismael und Isaak</p>   |
|  | <p><b>72 50034 Die wunderbare Brotvermehrung</b><br/>         12 Bildkarten 2012 Adressaten: E(3-6); A(1-4)<br/>         Jesus und seine Freunde haben den ganzen Tag mit vielen Menschen gesprochen und ihnen geholfen. Jetzt wollen sie sich ausruhen und fahren auf den See hinaus, wo es still ist. Doch die Menschen wollen noch mehr von Jesus hören und laufen ans andere Ufer, um ihn dort zu erwarten. Als es Abend wird, denkt Jesus, dass die Menschen sicher hungrig sind. Aber nur ein Junge hat etwas dabei. Jesus nimmt die 5 Brote und 2 Fische und teilt sie an die Menschen aus. Und alle Fünftausend werden satt! Nach Markus 6,30-44.</p>  |
|  | <p><b>72 50009 Zachäus auf dem Baum</b><br/>         12 Bildkarten 2011 Adressaten: A(1-2); ab 4 Jahren<br/>         Als Jesus in die Stadt kommt, steigt Zachäus auf einen Baum, um auch einen Blick auf diesen Mann werfen zu können, von dem er schon viel gehört hat. Zachäus ist klein und nicht sehr beliebt bei den anderen, daher würden sie ihn nicht nach vorn lassen. Aber dann kommt Jesus und etwas Unmögliches geschieht...</p>  |

|   |   |
|---|---|
|  | <p><b>72 50037 Die Zehn Gebote</b><br/>         12 Bildkarten 2013 Adressaten: A(1-2); ab 4 Jahren<br/>         Die Zehn Gebote bilden den Kern christlicher Wertevermittlung. Aber wie können Kinder diese archaisch klingenden Sätze verstehen? Und was haben sie mit ihrem Leben zu tun? Die Karten illustrieren die Hauptaspekte der Zehn Gebote und unterstützen die Kinder dabei, diese zentralen Regeln für ein gelingendes Zusammenleben in der Gruppe zu erarbeiten.</p>   |
|  | <p><b>72 50298 Der zwölfjährige Jesus im Tempel</b><br/>         12 Bildkarten 2016 Adressaten: E(3-6); A(1-2); J(6-8)<br/>         Zusammen mit seinen Eltern macht sich Jesus auf Pilgerreise nach Jerusalem. Im Tempel diskutiert er mit den Schriftgelehrten und fühlt sich Gott besonders nah. Als Maria und Josef wieder aufbrechen, vermuten sie Jesus irgendwo in der Pilgergruppe. Doch da ist er nicht! Verzweifelt suchen sie ihren Sohn und finden den Zwölfjährigen schließlich im Tempel. Jesus versteht ihre Sorge nicht. Im Tempel, im Hause seines Vaters, fühlt er sich richtig. Nach Lk 2,21–52.</p> |

## Feste im Jahreskreis – Advent und Weihnachten

|   |   |
|---|---|
|    | <p><b>72 500057 Ach du dicker Weihnachtsmann</b><br/>         11 Bildkarten 2018 Adressaten: E(5-6); A(1-2); J(6-8); SO<br/>         Am Heiligabend kehrt der Weihnachtsmann erschöpft von seiner Reise zurück und ist sehr zufrieden mit dem diesjährigen Weihnachtsfest. Doch bald hagelt es Kritik von allen Seiten: Es heißt, er sei zu dick und überhaupt total veraltet! Also macht er sich wild entschlossen daran, der beste, praktischste, modernste und beliebteste Weihnachtsmann zu werden und nur noch nützliche und gesunde Dinge zu schenken: Wollsocken, einfache Holzspielsachen, Haferflockenkekse oder Müsliriegel.</p>  |
|    | <p><b>72 50014 Advent und Weihnachten feiern mit Emma und Paul</b><br/>         12 Bildkarten 2011 Adressaten: E(3-6); A(1)<br/>         Wenn es irgendwo ein Fest gibt, dann sind die Jüngsten immer mit dabei. Und: Sie wollen natürlich wissen, was es denn da eigentlich zu feiern gibt! Mit den Bildkarten fürs Erzähltheater nähern sich die Kinder altersgerecht, fantasievoll und in fröhlicher Gemeinschaft der Botschaft unserer Feste und Bräuche. Diesmal geht es um Advent und Weihnachten.</p>  |
|  | <p><b>72 50487 Alle Tiere nah und fern wollen gern zum Weihnachtsstern</b><br/>         15 Bildkarten 2017 Adressaten: E(3-6)<br/>         Adventskalender mit einer klassischen "Auf dem Weg zur Krippe"-Reihengeschichte in Versform. Eines Nachts entdecken die Hirten einen besonders hellen Stern am Himmel. Sie treiben ihre zehn Schafe zusammen und brechen zu dem Ort auf, über dem der Stern strahlt. Auch ein Hund gesellt sich dazu und am nächsten Tag ein Spatz. Schließlich wandert auch der Igel mit. Könnt Ihr sagen, wie viele Tiere sich auf den Weg zur Krippe gemacht haben?</p>   |
|  | <p><b>72 500032 Als Santa Claus mit dem Schlitten kam</b><br/>         12 Bildkarten 2018 Adressaten: E(4-6); A(1-2); J(6-8)<br/>         Es ist die Nacht vor Weihnachten. Alle im Haus scheinen zu schlafen außer Mary, dafür ist sie einfach zu aufgeregt. Plötzlich hört sie aus der Ferne leise Schlittenglöckchen und tatsächlich kommen da die Rentiere, angeführt von Rudolph, dem Rentier mit der roten Nase. Sie ziehen einen großen Schlitten, auf dem Santa Claus sitzt. Und schon im nächsten Augenblick steigt Santa Claus über das Dach und rutscht durch den Kamin in die Stube. Dort hängen die für ihn sorgsam aufgereihten Weihnachtsstrümpfe. In jede Socke steckt er ein Geschenk und ist dann auch schon wieder fort. Als Mary morgens wach wird, reibt sie sich die Augen: Hat sie das alles nur geträumt?</p> |
|  | <p><b>72 50167 24 x Advent</b><br/>         16 Bildkarten 2016 Adressaten: E(3-6); A(1-2)<br/>         Eine Erzählgeschichte auf 16 Bildkarten für die Adventstage, die die Kinder im Kindergarten verbringen: Erzählt wird von Nikolaus und Luzia, den Bräuchen im Advent und von Weihnachten im Stall. Elias berichtet, wie er mit Papa einen Weihnachtsbaum geschlagen hat, und Laura erzählt von ihrer Backaktion mit Oma.</p>  |

|   |  |
|---|--|
|    | <p><b>72 500031 Betül und Nele erleben Advent und Weihnachten</b><br/> <b>13 Bildkarten 2018 Adressaten: E(4-6); A(1-2); J(6-8)</b><br/>         Betül kommt aus einer türkischen Familie. Ihre beste Freundin ist Nele. Mit ihr geht sie in die gleiche Kita-Gruppe. Gerade üben sie dort ein Krippenspiel ein und schmücken ihren Raum mit Engeln, Tannenzweigen und einem prächtigen Adventskranz. Betül kennt das alles irgendwie und freut sich an der Deko, an den Plätzchen und dem Schoko-Nikolaus. Aber warum machen wir das? Was ist Weihnachten? Auch im Koran gibt es eine Geschichte von Jesus und Maria.</p>   |
|    | <p><b>72 501002 Ein ganz besonderes Weihnachtsgeschenk</b><br/> <b>Eine Geschichte über das Schenken und Teilen</b><br/> <b>10 Bildkarten 2019 Adressaten: E(4-6); A(1-2); J(6-8); SO</b><br/>         Am Weihnachtsmorgen sucht das kleine Wildschwein im tiefen Schnee etwas zu fressen – und findet tatsächlich einen leuchtend gelben Maiskolben. Als das Wildschwein seinen Schatz nach Hause bringen will, begegnet es der Maus. Und nicht nur die hat an diesem kalten Wintertag Hunger. So wandert der Maiskolben von Tier zu Tier.</p>  |
|   | <p><b>72 500030 Es stand ein Stern in Bethlehem</b><br/> <b>13 Bildkarten 2018 Adressaten: E(4-6); A(1-2); J(6-8)</b><br/>         Das Medium zeigt die Weihnachtsgeschichte nach Lukas. Die Geschichte beginnt mit den Hirten auf dem Feld. In Reimen die Geschichte erzählt. Die traditionelle Herbergssuche fehlt in der Nacherzählung. Dafür wird die Flucht der Heiligen Familie vor König Herodes geschildert.</p>   |
|  | <p><b>72 50172 Es klopft bei Wanja in der Nacht</b><br/> <b>12 Bildkarten 2015 Adressaten: E(5-6); A(1-2); SO; J(6-8)</b><br/>         In einer bitterkalten Winternacht klopft ein kleiner Hase bei Wanja an und bittet um Asyl. Wanja gewährt es ihm, doch als kurz darauf auch noch der Fuchs und der Bär um Einlass bitten, wird die Sache kritisch: Werden die Tiere ihr Versprechen halten und friedlich miteinander die Nacht in Wanjas Hütte verbringen?</p>   |
|  | <p><b>72 50301 Das Eselchen und der kleine Engel</b><br/> <b>12 Bildkarten 2016 Adressaten: E(3-6)</b><br/>         Als das Eselchen eines Tages aufwacht, ist Mama verschwunden! Da tröstet es ein kleiner Engel: „Deine Mama ist zum Stall nach Betlehem gelaufen, um mit ihrem Atem das Jesuskind zu wärmen. Möchtest Du hingehen?“ Da machen sich das Eselchen und der Engel auf den Weg und laden alle ein mitzukommen: die Kinder vom Schlittenberg, die Bäckersfamilie, die Frau von der Würstchenbude und den Wachtmeister Dimpfelmoser. Als sie alle an der Krippe ankommen, staubt das Eselchen: „Ich dachte immer, die Weihnachtsgeschichte ist vor vielen tausend Jahren passiert und nun stehe ich selbst vor dem Jesuskind.“ Da schmunzelt der kleine Engel: „Das Wunder von Weihnachten kannst du jedes Jahr erleben, ganz in deiner Nähe.“</p> |



|   |  |
|---|--|
|    | <p><b>72 50173 Franziskus und die erste Weihnachtskrippe</b><br/>         12 Bildkarten 2015 Adressaten: E(3-6); A(1-2)<br/>         Auf dem Spielplan des Erzähltheaters in der Advents- und Weihnachtszeit steht dieses Jahr die Legende von der ersten Weihnachtskrippe: Es war an Weihnachten 1223, als der heilige Franz von Assisi zu seinen Freunden sagte: "Wir wollen Weihnachten im Wald feiern. Wir stellen eine Futterkrippe mit Stroh auf und entzünden ein Feuer, das die Nacht hell und warm macht. Ochs und Esel und alle Menschen aus der Gegend sollen dabei sein " In dieser Nacht, als die erste Weihnachtskrippe erfunden war, summten die Menschen dem lieben Gott ein Wiegenlied.</p> |
|    | <p><b>72 50059 Flunkerfuchs und das Weihnachtswunder</b><br/>         14 Bildkarten 2018 Adressaten: E(3-6); A(1-2)<br/>         Eine seltsame Truppe wandert Richtung Bethlehem und folgt dem leuchtenden Stern: das pieksige Stachelschwein, der kleine Angsthase und der listige Flunkerfuchs. Ob es wohl stimmt, was das Kamel gesagt hat? Es soll ein Wunder passieren? Unterwegs lauern viele Gefahren. Aber die Tiere merken schnell, wie wichtig es ist, zusammenzuhalten.</p>   |
|   | <p><b>72 50099 Die heilige Nacht</b><br/>         12 Bildkarten 2011 Adressaten: A(1-2); ab 3 Jahren<br/>         Es ist eine kalte Winternacht. Ein Mann macht sich auf den Weg, Feuerholz zu sammeln, denn seine Frau hat heute ein Kind geboren. Aber der junge Vater trifft nur auf einen mürrischen Hirten, der sein Holz nicht teilen will. Als der Hirte sieht, wie der Vater allen Gefahren trotzend, beharrlich sein Ziel verfolgt, wird dem Hirten das Herz auf einmal weit und hell, und er erkennt, welche besondere Kraft diesen Vater bewegt.</p>  |
|  | <p><b>72 50087 Ihr Kinderlein kommet</b><br/>         12 Bildkarten 2014 Adressaten: A(1-2); ab 4 Jahren<br/>         Eingekleidet in eine bezaubernde Rahmengeschichte, lernen die Kinder mit diesem Mini-Bilderbuch das Weihnachtslied "Ihr Kinderlein kommet" kennen: Moritz ist ganz aufgeregt. Denn zusammen mit den anderen Kindergartenkindern soll er beim Krippenspiel auftreten! Alle basteln und werkeln schon und der Kinderchor übt immer wieder "Ihr Kinderlein kommet". Moritz gefällt das Lied. Er singt es gerne und kann es schon auswendig. Und am Tag des Krippenspiels singt er dann besonders kräftig mit.</p>   |
|  | <p><b>72 501020 In der Weihnachtsbäckerei</b><br/>         10 Bildkarten....2020 Adressaten E(3-6); A(1-2)<br/>         Gemeinsam singen, Plätzchen backen und die Vorfreude genießen: Manche Dinge sind einfach untrennbar mit Weihnachten verbunden – so wie das Lied „In der Weihnachtsbäckerei“ von Rolf Zuckowski, das die Geschichte eines kunterbunten Tags im Advent erzählt.</p>  |

|   |   |
|---|---|
|    | <p><b>72 50003 Jesus wird geboren</b><br/>         12 Bildkarten....2011 Adressaten E(3-6); A(1-4); J(6-10)<br/>         Die illustrierten Bildkarten erzählen die biblische Geschichte nach Lukas 2,1-20<br/>         Jesus wird geboren</p>   |
|    | <p><b>72 500132 Der kleine Weihnachtsmann</b><br/>         13 Bildkarten 2019 Adressaten E(5-6); A(1-2); SO<br/>         Der kleine Weihnachtsmann ist sauer. Es ist immer dasselbe: Jedes Jahr hat er als Erster all die schönen Geschenke für die Kinder eingepackt, doch der Oberweihnachtsmann im Dorf der Weihnachtsmänner verbietet ihm die Weihnachtsreise, weil er zu klein ist. Da entdeckt der kleine Weihnachtsmann, dass auch die Tiere gerne Geschenke bekommen würden und er hat einen Plan...</p>  |
|   | <p><b>72 50157 Die Legende der Tanne; (deutsch, englisch franz.)</b><br/>         13 Bildkarten 2015 Adressaten E(5-6); A(1-2); SO<br/>         Warum die immergrüne Tanne zu unserem Weihnachtsbaum wurde, erklärt die Legende von der Tanne. Sie erzählt von einem kleinen verletzten Vogel, der kurz vor Weihnachten Schutz bei den Bäumen des Waldes sucht, die damals noch ihre Blätter behielten.</p>   |
|  | <p><b>72 50101 Maria und Elisabet</b><br/>         12 Bildkarten 2014 Adressaten: A(1-2); ab 4 Jahren<br/>         Ein Engel prophezeit Maria, dass sie den Sohn Gottes zur Welt bringen wird. Maria macht sich auf die Reise zu ihrer Cousine, da erfährt sie, dass auch Elisabet ein besonderes Kind erwartet. Daraufhin stimmen sie gemeinsam ein in das große Lob Gottes, das Magnificat. Nach Lukas 1,26-56</p>  |
|  | <p><b>72 500083 Mattis Geheimnis</b><br/>         12 Bildkarten 2014 Adressaten: E(3-6); A(1-2); SO; J(6-8)<br/>         Matti ist aufgeregt: Er hat ein Geheimnis! Das will seine Freundin Nicki sehen und so machen sie sich auf den Weg. Bis Matti ihr zeigt, was er in Onkel Pauls Garten entdeckt hat ...Die Kinder Ihrer Gruppe folgen den beiden auf den von Frau Beurenmeister liebevoll illustrierten Bildern. Zusätzlich können sie jede Karte selbst kreativ mitgestalten, indem sie die Schneeflocken mit Watte bekleben und bunte Motive ergänzen.</p> |



|   |  |
|---|--|
|    | <p><b>72 50286 Meine schöne Tanne (deutsch, französisch, englisch)</b><br/>         15 Bildkarten 2015 Adressaten: E(3-6); A(1-2); SO; J(6-8)<br/>         Emile bringt aus dem Wald einen Tannenbaum und will ihn schmücken. Leider findet er im ganzen Haus keinen Schmuck mehr, der sich verwenden lässt. In letzter Not fragt er Vater Augustin, der aus erhitztem Sand Äpfel, Glocken, Vögel und Tannenzapfen aus Glas bläst.</p>   |
|    | <p><b>72 50310 Nischa packt Geschenke - 14 x Advent im Erzähltheater</b><br/>         16 Bildkarten 2016 Adressaten: E(3-6)<br/>         Den Dezember findet Nischa einfach wunderbar. Jeden Tag erlebt sie auf eine andere Weise, wie schön die Bräuche und Feste im Advent sind. Sie beteiligt sich auch selbst eifrig an den Vorbereitungen auf das Weihnachtsfest und überlegt ganz genau, wie sie anderen eine Freude machen kann. „Nischa packt Geschenke“ erzählt vom Schenken und Beschenktwerden durch gemeinsam verbrachte Zeit, durch Miteinanderspielen, Basteln und Erleben in der Vorweihnachtszeit.</p>   |
|   | <p><b>72 50016 Nikolaus feiern mit Emma und Paul</b><br/>         12 Bildkarten 2011 Adressaten: E(3-6)<br/>         Mit Emma und Paul erleben kleine Kinder das aufregende Geschehen rund um den Nikolaustag. Die Vorbereitungen der Kinder auf den Nikolausbesuch und die Person des heiligen Nikolaus sind ebenso Gegenstand der Bildkarten wie Sachwissen zur Jahreszeit.</p>  |
|  | <p><b>72 500127 Postbote Willi...</b><br/>         16 Bildkarten 2019 Adressaten: E(3-6)<br/>         Postbote Willi und sein Hund Pirat sind Briefträger mit Leib und Seele. Wenn sie die Leute im Dorf mit Weihnachtskarten und -briefen froh machen können, dann geht es den beiden besonders gut. Doch eines Tages fällt die ganze Post in den Fluss. Wie Willi und Pirat aus diesem Schlamassel wieder herauskommen und ein trauriges Mädchen doch noch glücklich eine Weihnachtskarte in den Händen halten kann, davon erzählt dieser Adventskalender - in 15 Kamishibai-Bildern für die Tage, in denen die Kinder in der Kita sind und 9, teilweise als Brief oder Postkarte gestaltete Ideen zum Basteln, Malen, Singen und Vorlesen für die Wochenenden daheim.</p> |
|  | <p><b>72 501021 Die schönsten Winter- und Weihnachtslieder Für eine stimmungsvolle Adventszeit in der Kita</b><br/>         13 Bildkarten 2020 Adressaten: E(3-6); A(1-2)<br/>         Adventliche Stimmung für den Morgenkreis. Zu den zwölf bekanntesten traditionellen Advent- und Weihnachtsliedern gibt es zauberhafte Illustrationen. Mit 12 Bildkarten werden die Advents- und Weihnachtslieder illustriert, eine Bildkarte enthält den Titel. Im Begleitheft findet sich zu allen Liedern der Notensatz mit Gitarrengriffen und alle Liedstrophen.</p>   |

|   |   |
|---|---|
|    | <p><b>72 50098 Stille Nacht, heilige Nacht</b><br/> 12 Bildkarten 2014 Adressaten: E(3-6); A(1-2)<br/> Es war eine Zeit voller Hunger, Kälte und Krieg, als ein Hilfspfarrer und ein Lehrer nach einem Lied suchten, das den Menschen Wärme und Hoffnung schenken sollte. Als sie "Stille Nacht, heilige Nacht" schließlich zum ersten Mal in einer kleinen Dorfkirche nahe Salzburg spielten, ergriff der Geist dieses Liedes sogleich alle Anwesenden. Zusatzmaterial: Textvorlage zur Geschichte; Notensatz mit Akkorden; Downloadcode für verschiedene Liedübersetzungen.</p>   |
|    | <p><b>72 50491 Das Tannenbäumchen</b><br/> 12 Bildkarten 2017 Adressaten: E(2-6); A(1-2)<br/> Es war einmal ein großer Garten, in dem eine Menge schöner Bäume standen: Obstbäume, Eichen, Linden, Buchen und ein kleines Tannenbäumchen. Die großen Bäume machten sich über das Tännlein lustig. Doch eines Nachts sprach ein Engel zum Bäumchen: "Warte nur, bis der Winter kommt. Denn dann werden alle Bäume kahl und ohne Blätter sein. Und du wirst dann geschmückt und der schönste Baum sein, und die Kinder werden dich lieber haben als alle anderen Bäume auf der Welt".</p>   |
|   | <p><b>72 500131 Die vier Lichter des Hirten Simon</b><br/> 13 Bildkarten 2019 Adressaten: E(2-6); A(1-2)<br/> Simon, der kleine Hirtenjunge, soll das Lamm hüten. Doch er schläft ein und träumt süß. Als er aufwacht, sieht er, dass das Lamm verschwunden ist. Da reicht ihm der alte Hirte eine Laterne mit vier Kerzen und schickt ihn auf die Suche. In der dunklen Nacht trifft Simon einen Dieb, einen Wolf und einen Bettler. Jedem schenkt er eines seiner Lichter und wird dabei von Mal zu Mal glücklicher. Bald steht er vor einem Stall, in dem er sein Lämmchen und das frisch geborene Jesuskind findet.</p>                             |
|  | <p><b>72 50335 Die Weihnachtsgeschichte von Anselm Grün</b><br/> 14 Bildkarten 2016 Adressaten: E(4-6); A(1-2); SO; J(6-8)<br/> Die Weihnachtsgeschichte nach Lukas und Matthäus ist wohl die bekannteste Erzählung der christlichen Literatur. Anselm Grün erzählt u. a. von der Verkündigung des Engels, der Geburt Jesu in Bethlehem und von der Flucht nach Ägypten.</p>  |
|  | <p><b>72 500029 Die Weihnachtserzählung von Rainer Obertür</b><br/> 12 Bildkarten 2018 Adressaten A(1-6); J(6-12)<br/> Die Weihnachtsgeschichte wird von zwei Evangelisten erzählt. Der eine Evangelist betont, warum Gott Jesus in die Welt geschickt hat, und dem anderen ist wichtig, was Jesus zu etwas Besonderem gemacht hat. Deshalb erzählt dieses Bildkartenset auch beide Geschichten. Es verbindet sie mit einer Rahmenhandlung, in der ein Vater sein Kind auf die jeweiligen Eigenheiten der Geschichten von Lukas und Matthäus hinweist. Und es erklärt, aus welchen Geschichten die Evangelisten jeweils andere Schwerpunkte setzen.</p> |

|   |   |
|---|---|
|  | <p><b>72 50039    Weihnachten mit Oma Lücke</b><br/>         12 Bildkarten    2013                      Adressaten: E(5-6); A(1-4)<br/>         Eine Bilderbuchgeschichte für das Erzähltheater. Dieses Jahr kann sich Emily nicht richtig auf Weihnachten freuen, denn Oma fehlt ihr. Überall in ihrem Leben hat Oma eine Lücke hinterlassen. Es duftet nicht nach Omas Plätzchen, niemand summt mehr Omas Weihnachtslieder vor sich hin. Doch dann hat Emily eine tröstende Idee, wie man Oma im Himmel ein besonderes Geschenk zu Weihnachten machen kann. Eine Geschichte zu den Themen "Tod" und "Trauer".</p> |
|  | <p><b>72 50089    Die Weisen aus dem Morgenland</b><br/>         12 Bildkarten    2014                      Adressaten: E(5-6); A(1-2)<br/>         Erzählt wird die biblische Geschichte von den Heiligen Drei Königen: Drei Sterndeuter aus dem Morgenland folgen einem rätselhaften Stern bis nach Betlehem, wo sie Jesus in der Krippe finden. Doch das Leben des Kindes ist in Gefahr, denn Herodes will es töten. Die drei Weisen haben einen Plan ...</p>  |

**NEU!**

## Feste im Jahreskreis – Osterzeit

|   |   |
|---|---|
|    | <p><b>72 50121 Die Emmausgeschichte</b><br/>         12 Bildkarten 2016 Adressaten: A(1-2); ab 4 Jahren<br/>         Zwei Freunde sind unterwegs von Jerusalem in ein Dorf namens Emmaus. Die Männer sind sehr traurig, denn sie haben erlebt, wie ihr Freund Jesus zum Tode verurteilt wurde und am Kreuz gestorben ist. Doch dann treffen sie einen geheimnisvollen Fremden und machen eine wunderbare Entdeckung. Nach Lukas 24,13-35.</p>   |
|    | <p><b>72 50005 Jesus ist auferstanden</b><br/>         12 Bildkarten 2011 Adressaten: A(1-2); ab 4 Jahren<br/>         „Aber plötzlich ist alles wieder ganz still. Die Frauen reiben sich verwundert die Augen: Was ist mit dem Stein passiert? Lag der nicht eben noch vor der Öffnung des Grabes? Nun aber ist er zur Seite gerollt. Aufgeregt laufen sie auf das Grab zu. Da fährt ihnen ein noch viel größerer Schreck durch die Glieder: das Grab ist leer! Was ist mit Jesu Leichnam geschehen?“</p> |
|   | <p><b>72 50019 Der Kreuzweg Jesu</b><br/>         12 Bildkarten 2012 Adressaten: A(1-2); ab 4 Jahren<br/>         „Jesus weiß, dass er bald sterben muss. Deshalb will er mit seinen Freunden ein letztes Mal feiern. Alle sitzen am Tisch. Jesus nimmt Brot und Wein und er dankt Gott für Brot und Wein. Er bricht das Brot.“ Anhand der illustrierten Bildkarten kann man kindgerecht den Kreuzweg Jesu nachvollziehen.</p>  |
|  | <p><b>72 50070 Das letzte Abendmahl</b><br/>         12 Bildkarten 2014 Adressaten: E (3-6) A(1-2)<br/>         Die Bildfolge erzählt die biblische Geschichte vom Letzten Abendmahl. Angefangen beim Einzug von Jesus in Jerusalem, über den Verrat durch Judas, die Vorberreitungen für das Pascha-Mahl, die Fußwaschung, die Gefangennahme von Jesus und seinen Tod, bis zur Erscheinung des Auferstandenen.</p>   |
|  | <p><b>72 50551 Die Ostererzählung</b><br/>         14 Bildkarten 2018 Adressaten: A(1-4)<br/>         Warum feiern wir Jahr für Jahr Palmsonntag, Gründonnerstag, Karfreitag und Ostern? Mit dieser Geschichte fürs Kamishibai entdecken die Kinder den biblischen Ursprung der Kar- und Ostertage. Die Bilder zeigen Jesu Einzug in Jerusalem, das Letzte Abendmahl, die Kreuzigung und den Ostermorgen.</p>   |

|   |   |
|---|---|
|    | <p><b>72 50561 Ostern</b><br/>         12 Bildkarten 2017 Adressaten: E(3-6); A(1-2); J(6-8); Q<br/>         Wann kommt der Osterhase endlich zu uns? Jedes Kind liebt es, an Ostern sein Osternest zu suchen und die leckeren Schokohasen und Ostereier zu vernaschen. Aber warum feiern wir Ostern eigentlich? Diese Bildfolge für das Kamishibai erzählt die biblische Geschichte, die hinter dem Fest steckt und erklärt das Brauchtum rund um Fastenzeit und Ostern.</p>                         |
|    | <p><b>72 50360 Die Ostergeschichte von Anselm Grün</b><br/>         12 Bildkarten 2017 Adressaten: E(3-6); A(1-2); J(6-8); Q<br/>         Gefeierte, verraten, verurteilt – die letzten Tage im Leben Jesu. Anselm Grün erzählt die biblische Ostergeschichte vom Einzug in Jerusalem, dem letzten Abendmahl bis zur Kreuzigung und Auferstehung.</p>   |
|   | <p><b>72 50081 Die Ostergeschichte</b><br/>         14 Bildkarten 2019 Adressaten: E(3-6); A(1-2); J(6-8); Q<br/>         Erzählt wird die biblische Ostergeschichte: vom Einzug Jesu in Jerusalem, dem letzten Abendmahl mit seinen Jüngern und Freunden, von seiner Verurteilung und Kreuzigung und schließlich seiner Auferstehung.</p>  |
|  | <p><b>72 50074 Das Osterküken</b><br/>         12 Bildkarten 2018 Adressaten: E(3-6); A(1-2); SO; J(6-8)<br/>         Henne Hilda macht sich Sorgen, denn seit 21 Tagen brütet sie ihr Ei und das Küken ist noch immer nicht geschlüpft! Doch das hat einen Grund: Ihr Küken hat sich in den Kopf gesetzt, genau am Ostersonntag auf die Welt zu kommen. Eine Ostergeschichte über das Warten auf Ostern, die nebenbei erklärt, warum Ostern in jedem Jahr zu einem anderen Termin gefeiert wird.</p> |
|  | <p><b>72 50018 Ostern feiern mit Emma und Paul</b><br/>         12 Bildkarten 2011 Adressaten: A(3-6); A(1)<br/>         Mit diesen Bildkarten für das Erzähltheater "Kamishibai" nähern sich die Kinder altersgerecht, fantasievoll und in fröhlicher Gemeinschaft der Botschaft unserer Feste und traditionellen Bräuche. Die Bildkarten beschäftigen sich mit Ostern.</p>  |

|   |  |
|---|--|
|    | <p><b>72 500188 Der Kreuzweg für Kinder in 15 Stationen</b><br/>         16 Bildkarten 2020 Adressaten: E(3-6); A(1-2);J(6-8)<br/>         Diese Bildfolge fürs Kamishibai vermittelt Kindern den traditionellen Kreuzweg in 14+1 Stationen: von Station 1: "Jesus wird zum Tod verurteilt" bis zur Station 15: "Jesus ist auferstanden". Das beiliegende Begleitheft liefert alles, was für Andachten und die religiöse Vorbereitung auf Ostern in Kindergarten, Schule und Gemeinde gebraucht wird: Feier einer Kreuzwegandacht mit Kindern, begleitende Rituale und kreative Anregungen, z. B. zur Gestaltung von Gruppenkreuzen, Osterlichtern und individuellen Bildkarten.</p>   |
|    | <p><b>72 50369 Unser Osterkalender fürs Kamishibai</b><br/>         15 Bildkarten 2017 Adressaten: E(3-6); A(1-2); SO; J(6-8)<br/>         Nach der Schule erzählt Otto daheim, wie der Pfarrer im Gottesdienst Konfetti und Luftschlangen verbrannt hat und dass er jedem Kind ein Aschekreuz auf die Stirn gemalt hat! Und Paula berichtet aus dem Kindergarten, dass alle Luftballons plötzlich verschwunden sind. Die Fastenzeit hat begonnen. In 14 Geschichten entdeckt das Geschwisterpaar die Vorbereitungszeit auf das Osterfest, z. B. die Bräuche rund um Fastentuch, Palmstock und Osterfeuer, es beschäftigt sich mit den Themen „Wachsen und Aufblühen“, „Schuld und Versöhnung“, „Sterben und Auferstehen“, lernt die Bibelgeschichten kennen, vom blinden Bartimäus, vom Sämann, dem letzten Abendmahl, dem Kreuzweg Jesu und die Ostergeschichte.</p> |
|  | <p><b>72 50105 Wir erleben das Jahr</b><br/>         14 Bildkarten 2014 Adressaten: E(3-6); A(1-2)<br/>         Mit diesen illustrierten Bildkarten lernen die Kinder den Kreislauf der Natur kennen, sie entdecken typische Pflanzen und Tiere oder finden sich in den jahreszeitlichen Aktivitäten der abgebildeten Kinder wieder. Auch an das Brauchtum zu St. Martin, Weihnachten und Ostern ist gedacht.</p>  |
|  | <p><b>72 50228 Da drüben sitzt ein Osterhas'</b><br/>         12 Bildkarten 2016 Adressaten: E(3-6); A(1-2); SO; J(6-8)<br/>         Erst hoppelt er ums Haus herum und weiter in die Scheune?. Dort schenkt er eins dem süßen Kalb, da sind es nur noch neun."? Zehn prächtig bemalte Eier hat der Osterhase in seinem Korb und jedem, den er trifft, schenkt er eines davon. In dieser gereimten und wunderbar illustrierten Reihengeschichte für das Erzähltheater Kamishibai lernen die Kinder jede Menge Tiere kennen und zählen Bild für Bild rückwärts mit, bis nur noch das letzte und zugleich schönste Ei im Körbchen liegt. Wer das wohl bekommt?</p>   |
|  | <p><b>72 50159 Das Häschen und die Rübe</b><br/>         12 Bildkarten 2015 Adressaten: A (1-2); ab 2. Jahren<br/>         Mitten im Winter macht sich das Häschen auf die Suche nach etwas Essbarem. Da findet es gleich zwei Mohrrüben! Voller Freude isst es eine der beiden Rüben auf, die andere verschenkt es an das Eselchen. Doch Eselchen hat selbst etwas zu fressen und so verschenkt Eselchen die Rübe weiter. Als schließlich die Rübe wieder bei Häschen vor der Türe liegt, kocht es daraus eine Suppe und die Freunde lassen es sich gemeinsam schmecken. Ein Kettenmärchen aus Russland.</p>  |

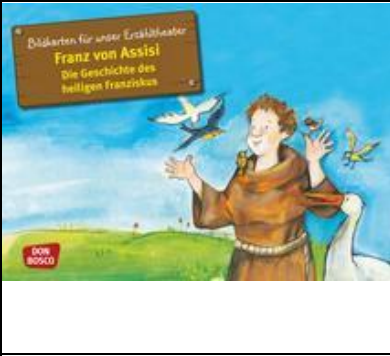
|   |   |
|---|---|
|                    | <p><b>72 50122 Klein Häschen wollt spazieren gehen</b><br/>         12 Bildkarten 2015 Adressaten: A (1-2); ab 2. Jahren<br/>         Als Klein Häschen eines Tages in den Bach plumpst und zur Mühle treibt, hat es eine pfiffige Idee: Es hält sich am Mühlenrad fest und lässt sich ganz nach oben drehen. Dann springt es ins grüne Gras und hoppelt heim.</p>  |
|  <p><b>NEU</b></p> | <p><b>72 50093 Lilli Pickadilli</b><br/> <b>Ein Osterhuhn hat viel zu tun</b><br/>         12 Bildkarten 2019 Adressaten: E(3-6)<br/>         Viele Kinder freuen sich an Ostern auf die bunten Eier, die der Osterhase bringt. Das Huhn Lilli Pickadilli aber fragt sich: Wofür braucht man einen Osterhasen? Wenn die Hühner schon die Eier legen, kann ein Osterhuhn sie doch auch verstecken! Und weil sie etwas Besonderes ist, übernimmt Lilli die Aufgabe gleich selbst. Ganz ohne den Hasen klappt es am Ende aber doch nicht. Eine lustige Ostergeschichte über Talente und Teamgeist.</p> |
|                   | <p><b>72 50058 Möhrlin kann zaubern</b><br/>         12 Bildkarten 2013 Adressaten: A(1-2); ab 2 Jahren<br/>         Der kleine Hase Möhrlin ist zur Geburtstagsfeier bei seiner besten Freundin eingeladen. Um ihr eine besondere Freude zu machen, studiert er ein kleines Zauberkunststück ein. Doch was dann passiert, überrascht den kleinen Zauberer fast noch mehr als seine Zuschauer.</p>  |
|                  | <p><b>72 500161 Henne, Has' und Osterspäß</b><br/>         12 Bildkarten 2020 Adressaten: E(3-6); A(1-2); J(6-8)<br/>         Hase Hans ist verzweifelt: Die Zeit bis Ostern läuft ihm davon! Wie soll er es nur rechtzeitig schaffen, alle Eier bunt zu bemalen und mit schönen Mustern zu versehen? Er berät sich mit seiner Frau, und die hat eine geniale Idee.</p>   |

## Feste im Jahreskreis – Himmelfahrt-Pfingsten-Erntedank

|   |   |
|---|---|
|    | <p><b>72 500213 Betül und Nele feiern Erntedank</b><br/>         13 Bildkarten 2020 Adressaten: E(4-6); A(1-2); J(6-8)<br/>         Nach den Sommerferien haben Betül, Nele und ihre Freunde in der Kita einander viel zu erzählen. Alle bestaunen mitgebrachte Schätze aus nahen und fernen Ländern: Wie wunderbar die Welt doch ist, und wie wichtig es ist, sie zu bewahren! Schnell beschließen die Kinder, sich bewusst für den Schutz der Natur einzusetzen. Zum Abschluss feiern sie ein großes Erntedankfest, denn allen ist klar: Ressourcen darf man nur fair verbrauchen und für die Schätze der Natur muss man einfach Danke sagen.</p> |
|    | <p><b>72 50495 Erntedank</b><br/>         11 Bildkarten 2017 Adressaten: E(2-6); A(1-2)<br/>         Von den Jahreszeiten, den Gaben der Natur und den Bräuchen zum Erntedankfest. In dieser neuen Bildfolge für das Erzähltheater Kamishibai erleben Kinder ab zwei Jahren, was alles in der Natur passieren muss und wie viel Arbeit geleistet werden muss, bis unser Essen auf dem Tisch steht. Wir sagen Danke: Gott und allen, die dazu beitragen, dass wir jeden Tag gut und genug zu essen haben.</p>  |
|  | <p><b>72 50022 Gott schenkt seinen Geist</b><br/>         12 Bildkarten 2012 Adressaten: A(1-2); ab 4 Jahren<br/>         Die illustrierten Bildkarten erzählen die biblische Geschichte „Gott schenkt seinen Geist“.</p>   |
|  | <p><b>72 50562 Pfingsten</b><br/>         11 Bildkarten 2018 Adressaten: E(3-6)<br/>         Wer weiß, dass auch die Kirche einmal im Jahr Geburtstag feiert? Seit dem ersten Pfingstfest nach Jesus' Auferstehung und Himmelfahrt sind überall auf der Welt christliche Gemeinden entstanden. Diese Bildfolge fürs Kamishibai erzählt, was die Bibel über das drittichtigste Fest im Kirchenjahr sagt und erklärt die Bedeutung und den Stellenwert des Fests für die Kirche und für den persönlichen Glauben.</p>   |

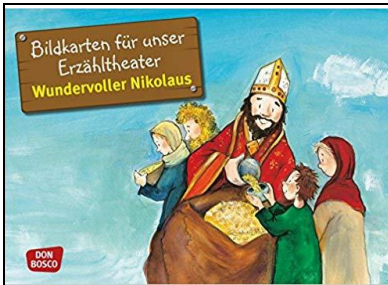


| <b>Heilige und Vorbilder</b>  |   |
|---|---|
|    | <p><b>72 50184 Don Bosco und die Spatzen</b><br/>           12 Bildkarten 2012 Adressaten: E(3-5); A(1)<br/>           Die Kinder ergaunern sich, was sie zum Leben brauchen, weil ihre Eltern arm und nie zu Hause sind. Don Bosco gibt ihnen zu essen, lernt und spielt mit ihnen. Er lässt sich nicht entmutigen. Immer wieder suchen Kinder in Abenteuergeschichten nach Menschen, an deren Mut, Treue, Humor, Gerechtigkeit und Hoffnung sie sich orientieren können. In diesen sieben Heiligengeschichten werden die Vorbilder lebendig - dank der bezaubernden Illustrationen von Petra Lefin und der zeitgemäß munteren Erzählweise von Bettina Herrmann und Sybille Wittmann.</p>  |
|    | <p><b>72 50322 24 Heilige und Schutzpatrone für unsere Jahreskrippe</b><br/>           14 Bildkarten 2016 Adressaten: E(3-6); A(1-2); J(6-8); SO<br/>           Heilige stehen für Mut, Selbstbewusstsein, Eigensinn, Liebe, Nächstenliebe und Vertrauen in eine schützende göttliche Macht. Das Bildkartenset stellt solche Frauen und Männer vor, z. B. Anna, Franziskus, Elisabeth, Christophorus, Georg, Katharina, Florian, Theresa, Martin, Hildegard, Nikolaus, Luzia, Antonius, Valentin, Maria, Benno, Don Bosco, Klara und Michael.</p>   |
|  | <p><b>72 500034 Die heilige Barbara und der Kirschblütenzweig</b><br/>           12 Bildkarten 2018 Adressaten: E(3-6); A(1-4); J(6-10)<br/>           Barbara lebt in einer kleinen Stadt am Ende des Römischen Reiches. Sie lebt in Wohlstand, bei Eltern, die sie sehr lieben. Seit kurzem hat Barbara neue Freunde – eine Gruppe von Christen, die ihr Geschichten von Jesus erzählen. Barbara will den christlichen Glauben annehmen und zu Jesus gehören. Doch es ist verboten, Christ zu sein. Deshalb will ihr Vater das verhindern und so nimmt das Unheil seinen Lauf. Am Ende bleibt ein blühender Kirschblütenzweig als Symbol für die Hoffnung.</p>  |
|  | <p><b>72 500140 Die heilige Lucia und der Lichterkranz</b><br/>           12 Bildkarten 2018 Adressaten: E(3-6); A(1-4); J(6-10)<br/>           Lucia braucht sich um nichts zu sorgen. Ihre Familie hat genug Geld und ist angesehen. Lucia glaubt an Jesus. Aber die Christen sind in dieser Zeit in Sizilien verboten und müssen sich verstecken. In der Nacht setzt sich Lucia einen Lichterkranz auf ihren Kopf und bringt den im Versteck lebenden Menschen heimlich etwas zu essen. Als ihre Mutter die junge Frau verheiraten will, wehrt sich Lucia: Ihr Leben will sie ganz dem Glauben und den Notleidenden widmen. Schließlich gibt die Mutter nach. Doch der auserwählte Bräutigam ist wütend und zeigt Lucia an ... Die Legende der heiligen Lucia von Syrakus (4. Jh.), deren Namenstag mit vielen Licht-Bräuchen im Advent gefeiert wird.</p> |

|   |   |
|---|---|
|    | <p><b>72 50051 Franz von Assisi</b><br/>         12 Bildkarten 2013 Adressaten: A(1-2); ab 2 Jahren<br/>         Alles in der Stadt bereitet sich auf ein großes Fest vor, doch manche Menschen dürfen nicht mitfeiern. Ein kleiner Vogel bringt Franziskus auf eine große Idee und mutig setzt er seinen Plan in die Tat um.</p>   |
|    | <p><b>72 50044 Die Geschichte von Martin Luther</b><br/>         12 Bildkarten 2013 Adressaten: A(1-2); ab 4 Jahren<br/>         Die Menschen haben große Angst vor Gott. So geht es auch dem jungen Martin: Als er in ein Gewitter gerät, verspricht er, Mönch zu werden, damit ihm nichts geschehe. Er wird gerettet und als Mönch denkt er viel über Gott nach. Er glaubt jetzt fest daran: Vor Gott muss niemand Angst haben ... Wie die Geschichte weitergeht - sein Kampf gegen den Ablasshandel, der Anschlag der 95 Thesen, seine Bibelübersetzung ins Deutsche, die Gründung seiner Familie.</p>         |
|   | <p><b>72 50529 Die Legende vom Heiligen Martin von Anselm Grün</b><br/>         12 Bildkarten 2013 Adressaten: E(3-6); A(1-2)<br/>         Wer war der heilige Martin? Und was feiern wir jedes Jahr am 11. November? Anschaulich und lebendig erzählt Pater Anselm Grün die Legende, die sich um das Leben des heiligen Martin von Tours rankt: davon, wie er seinen Mantel mit einem frierenden Bettler teilte und so zum Gespött seiner Mitsoldaten wurde, wie er überzeugter Christ und sogar Bischof wurde und warum er bis heute als leuchtendes Beispiel für Nächstenliebe und Hilfsbereitschaft gilt.</p> |
|  | <p><b>72 50334 Die Legende vom heiligen Nikolaus von Anselm Grün</b><br/>         14 Bildkarten 2016 Adressaten: E(4-6); A(1-2); SO; J(6-8)<br/>         Wer war der heilige Nikolaus? Pater Anselm Grün erzählt die bekanntesten Legenden, die sich um das spannende Leben des heiligen Nikolaus ranken: von den drei Goldklumpen, dem Kornwunder von Myra, der Rettung der Seeleute und des vermeintlich ertrunkenen Sohnes.</p>  |
|  | <p><b>72 50302 Der Nikolaus hat viel zu tun</b><br/>         12 Bildkarten 2016 Adressaten: E(3-6)<br/>         Wie schafft es der Nikolaus eigentlich, in einer einzigen Nacht alle Geschenke an die vielen Kinder zu verteilen? Fährt er mit der Eisenbahn oder auf Rollschuhen oder mit dem Lkw? Aber da fällt es dem kleinen Rentier wieder ein: es darf dem Nikolaus ja helfen und den Schlitten ziehen ... Klaus Baumgart „Lauras Stern“) hat den Kinderhit „Womit rast der Nikolaus von Haus zu Haus?“ von Trio Kunterbunt als Bildfolge fürs Kamishibai in Szene gesetzt.</p>                             |

|   |  |
|---|--|
|    | <p><b>72 50016 Nikolaus feiern mit Emma und Paul</b><br/>         12 Bildkarten 2011 Adressaten: E(3-6); A(1)<br/>         Mit Emma und Paul erleben kleine Kinder das aufregende Geschehen rund um den Nikolaustag. Die Vorbereitungen der Kinder auf den Nikolausbesuch und die Person des heiligen Nikolaus sind ebenso Gegenstand der Bildkarten wie Sachwissen zur Jahreszeit.</p>  |
|    | <p><b>72 50040 Sankt Martinsfest</b><br/>         11 Bildkarten 2018 Adressaten: E(3-6); SO<br/>         Wenn beim Martinsfest alle mit ihren Laternen durch die Straßen ziehen oder das Martinsfeuer bestaunen, erfreut man sich an den bunten und leuchtenden Laternen und dem Licht in der Dunkelheit. Man spürt auch im Herzen das Licht und die Wärme, die Sankt Martin dem Bettler geschenkt hat. Die Bildfolge erzählt von den Hintergründen und dem Brauchtum rund um den Martinstag.</p>  |
|   | <p><b>72 50049 Sankt Martin</b><br/>         12 Bildkarten 2013 Adressaten: E(3-6); A(1-2)<br/>         Mit einem Bildkartenset erleben die Kinder die Geschichte von Sankt Martin, der als Soldat Mitleid mit einem Bettler zeigte und schließlich Bischof wurde.</p>   |
|  | <p><b>72 50163 Sankt Martin ritt durch Schnee und Wind</b><br/>         11 Bildkarten 2015 Adressaten: E(3-6); A(1-2); J(6-8)<br/>         Wenn die Kinder am Martinstag die Laternen anzünden und das Martinslied anstimmen, schmettern sie voller Begeisterung: "Sankt Martin ... ritt durch Schnee und Wind, sein Ross das trug ihn fort geschwind". Aber wie war das gleich noch mal, wie ging das Lied weiter? Und wie war der Text der zweiten Strophe? Mit diesem DIN-A3-Bildkartenset für das musikalische Erzähltheater lernen die Kinder das ganze Lied Bild für Bild, Szene für Szene, Strophe für Strophe. Und weil sich die gemalten Szenen gut einprägen, wird auch das Liederlernen kinderleicht.</p> |
|  | <p><b>72 500256 Von Maria erzählen Geschichten, Feste und Brauchtum</b><br/>         12 Bildkarten 2021 Adressaten: E(4-6); A(1-4); J(6-10); SO<br/>         Wer ist die Heilige Maria? Warum verehren wir sie bis heute? Die Religionspädagogin Anna Rieß-Gschlößl erzählt mit dem Bildkarten-Set für das Kamishibai aus dem Leben Marias. Sie berichtet über Bräuche, Lieder und Marien-Wallfahrtsorte.</p>  |

NEU



**72 50038 Wundervoller Nikolaus**

12 Bildkarten 2013

Adressaten: E(3-6); A(1)

Mit diesem Bildkartenset erleben die Kinder die Geschichte des Bischofs Nikolaus: Eine Hungersnot quält die Stadt und nur ein Wunder kann ihre Bewohner noch retten.

| <b>Weltreligionen</b>   |   |
|---|---|
|    | <p><b>72 50117 Betül und Nele erleben den Ramadan</b><br/>           12 Bildkarten 2014 Adressaten: A(1-2); ab 2 Jahren<br/>           Betül ist schon ganz aufgeregt! Denn bald beginnt der Ramadan und die ganze Familie freut sich sehr darauf. Ihrer besten Freundin Nele erzählt sie alles, was sie schon über den Ramadan weiß, und lädt sie zu sich nach Hause ein. In dieser "Bilderbuchgeschichte für unser Erzähltheater" erfahren die Kinder, wie muslimische Familien den Fastenmonat begehen und Id al-Fitr, das Fest des Fastenbrechens, feiern. Inkl. Textvorlage und kindgerechten Sachinformationen zu Ramadan und Zuckerfest.</p>   |
|   | <p><b>72 50002 Betül und Nele erleben das Opferfest</b><br/>           12 Bildkarten 2014 Adressaten: A(1-2); ab 2 Jahren<br/>           Bildkarten im Format DIN A3: Nele und Betül sind beste Freundinnen - im Kindergarten, aber auch zu Hause. Wenn sich die Kinder besuchen, gibt es immer Spannendes zu entdecken. So feiert Betüls Familie bald das Opferfest. Nele hat noch nie etwas davon gehört. Aber auch die kleine Betül muss erst mal ihre Mutter fragen, was es damit auf sich hat. So erfahren die beiden Mädchen, dass die muslimischen Familien ein viertägiges Fest der Nächstenliebe feiern, lernen etwas über das Brauchtum und staunen nicht schlecht, als sie erfahren, dass die Geschichte dahinter sowohl im Koran als auch in der Bibel steht.</p>                                       |
|  | <p><b>72 50041 Weltreligionen: Was uns verbindet</b><br/>           12 Bildkarten 2013 Adressaten: A(1-2); ab 5 Jahren<br/>           Die Weltreligionen verbinden vieles, das allen Menschen wichtig ist, weil es das Leben bereichert und Glück bringt: „Leitplanken“ für ein gutes Leben, heilige Schriften, Orte, Zeiten und Feiern. Die Bildkarten für Grundschule und Katechese zeigen den vielfältigen Reichtum von Hinduismus, Buddhismus, Judentum, Christentum und Islam und lenken den Blick auf die grundlegenden Werte, die allen gemeinsam sind. Sie initiieren das Gespräch unter den Kindern und tragen so zur interkulturellen Bildung bei: „Wo hast du so etwas schon einmal gesehen?“ – „Was hat dir daran gut gefallen, was weniger gut?“ – „Bei welchem Fest würdest du gerne dabei sein?“</p> |
|  | <p><b>72 500202 Ester hilft ihrem Volk</b><br/>           12 Bildkarten 2020 Adressaten: E(5-6); A(1-4); J(6-10); SO<br/>           Die Juden im Königreich Persien sind begeistert: Ester, eine junge Frau aus ihrem Volk, wird Königin. Doch schon bald ist das Volk in größter Gefahr. Der böse Minister Haman plant, die Juden in Persien auszurotten. In der größten Not vertrauen Ester und ihr Pflegevater Morderchai auf Gott und setzen alles daran, das Übel abzuwenden. Am Ende gelingt es, den mörderischen Plan zu vereiteln. An die Rettung erinnert bis heute das Purim-Fest. Eine Kinderbibelgeschichte aus dem Alten Testament, Buch Ester.<br/>           Thema: Ester, Gottvertrauen, Rettung in größter Not, Purim-Fest</p>   |

| Musikalisches Erzähltheater   |   |
|---|---|
|    | <p><b>72 50059 Familie Specht braucht ein Zuhause</b><br/>           12 Bildkarten 2013 Adressaten: A (1-2); ab 3. Jahren<br/>           Herr Specht hält Ausschau nach einer freundlichen Frau Specht, spätere Familiengründung nicht ausgeschlossen. Doch wie findet er seine Herzdame? Und kann er sie mit seinem Klopfen überzeugen, der richtige Mann an ihrer Seite zu sein? Diese Off-Instrumente kommen zum Einsatz:<br/>           Klanghölzer, Woodblock, Ocean Drum, Regenmacher, Handtrommel</p>  |
|    | <p><b>72 50226 Grün, grün, grün sind alle meine Kleider</b><br/>           12 Bildkarten 2016 Adressaten: E(3-6); A(1-2); SO; J(6-8)<br/>           Musikalische Früherziehung ohne "Grün, grün, grün sind alle meine Kleider" ist eigentlich nicht vorstellbar. Denn dieses leicht erlernbare Lied vermittelt schon den Jüngsten Freude am Singen und an der bunten Welt der Farben. Für das musikalische Erzähltheater wurde jede Strophe liebevoll von Eva-Maria Maywald und Diana Kohne in Szene gesetzt. So wird das Lieder- und Farbenlernen zum künstlerischen Hochgenuss! Übrigens: Ältere Kinder ergänzen das Lied ganz einfach um selbst erdachte Strophen und präsentieren dazu ihre selbst gemalten Bilder im Kamishibai.</p> |
|   | <p><b>72 50165 Der Herbst, der Herbst, der Herbst ist da!</b><br/>           14 Bildkarten, Audio CD 20min 2012 Adressaten: E(3-6); A(1-2)<br/>           Herr Herbst zieht aus seinem Jahreszeitenhäuschen aus, um gemeinsam mit den Kindern Drachen steigen und Blätter im Wind wirbeln zu lassen. Doch da drohen abscheuliche Regenschauer, dem Vergnügen ein jähes Ende zu bereiten! Da muss sich Herr Herbst wohl etwas einfallen lassen ... Diese Geschichte setzt den Jahreszeitenreigen für das musikalische Erzähltheater fort: Nach Belieben kann die Geschichte mit Herbstliedern oder passenden Geräuschen von der beiliegenden CD untermalt werden.</p>  |
|  | <p><b>72 50295 Juchhe, der erste Schnee - Eine Winterklanggeschichte</b><br/>           14 Bildkarten 2016 Adressaten: E(3-6)<br/>           Die Winterfee zieht aus dem Jahreszeitenhäuschen aus, um Frau Holle und ihre Schneeflocken zu besuchen. Die kleinen Flöckchen wollen unbedingt schon schneien. Aber die Winterfee meint: „Geduld, ihr müsst erst noch ein bisschen wachsen!“ Als drei der kleinen Flöckchen heimlich durchs Fenster entwischen, schlüpft der eisige Nordwind in Frau Holles Haus und lässt alle Schneeflocken einfrieren. Da muss der Winterfee aber schnell etwas einfallen, damit es doch noch schneien kann.</p>  |
|  | <p><b>72 50123 Karl, der Bär - Eine Klanggeschichte</b><br/>           12 Bildkarten 2015 Adressaten: E(3-6); A(1-2)<br/>           Der kleine Junge und der zottelige Bär Karl sind ein Herz und eine Seele. Zusammen denken sie sich Spiele aus, erleben kleine Abenteuer und helfen sich gegenseitig. Die Handlung dieser Freundschaftsgeschichte lässt sich prima mit Orff-Instrumenten begleiten. Zusatzmaterial: Textvorlage; Hinweise zum verklungen der Szenen mit Orff-Instrumenten.</p>   |

|   |  |
|---|--|
|    | <p><b>72 50122 Klein Häschen wollt spazieren gehen</b><br/>         12 Bildkarten 2015 Adressaten: A (1-2); ab 2. Jahren<br/>         Als Klein Häschen eines Tages in den Bach plumpst und zur Mühle treibt, hat es eine pfiffige Idee: Es hält sich am Mühlenrad fest und lässt sich ganz nach oben drehen. Dann springt es ins grüne Gras und hoppelt heim.</p>   |
|    | <p><b>72 50370 Meine Biber haben Fieber - Ein Spiellied</b><br/>         12 Bildkarten 2017 Adressaten: E(3-6); SO<br/>         Oberförster Sieber ist erschüttert: Seine Biber haben Fieber. Und seine Schweine fühlen sich alleine und seine Schnecken haben Flecken. Der Kinderhit „Meine Biber haben Fieber“ von Wolfgang Hering und Bernd Meyerholz gehört zu den Höhepunkten eines jeden Kinderkonzerts von Trio</p>   |
|   | <p><b>72 50062 Meine Oma fährt im Hühnerstall Motorrad Ein Spiellied</b><br/>         14 Bildkarten 2013 Adressaten: E(3-6); A(1-4)<br/>         Diese Oma hätte jeder gern daheim, denn sie kann nicht nur Motorrad fahren. Sie ist ein toller Feger, mit einem Radio im hohlen Zahn und einem Revolver im Strumpfband. Was es mit Omas Klopapier Besonderes auf sich hat, erfahren die Kinder im musikalischen Erzähltheater.<br/>         Zusatzmaterial: Textvorlage zur Geschichte; Notensatz; Gitarrengriffe.</p>  |
|  | <p><b>72 50068 Morgens früh um sechs kommt die kleine Hex</b><br/>         12 Bildkarten 2014 Adressaten: A (1-2); ab 3. Jahren<br/>         "Morgens früh um sechs kommt die kleine Hex" steht auf der Kinderlieder-Hitparade immer ganz weit oben. Mit ihren Riesenkräften schabt die kleine Hexe in Windeseile einen Haufen gelber Rüben, holt Holz und Späne und kocht für alle Anwesenden eine schaurig delikate Hexensuppe. Was da alles hineingehört, erfahren die Kinder im "musikalischen Erzähltheater". Jedes Bild ist eine Einladung zum Mitschmettern des Liedes – Bild für Bild, Strophe für Strophe.</p>  |
|  | <p><b>72 50168 Old Mac Donald had a farm - Auf Bauer Hansens Bauernhof</b><br/>         11 Bildkarten 2015 Adressaten: E(2-6)<br/>         "Hiahiaho!" – Das Lied von Bauer Mac Donald und seinen Tieren begeistert Klein und Groß, Jungs und Mädchen. Beim "oink, oink, oink" und "mäh, mäh, mäh" schmettern alle mit. Klasse! Denn das Wiederholen und Anhängen der lautmalerischen Tiergeräusche am Ende jeder Strophe bringt nicht nur Gaudi, sondern fordert außerdem noch Mundwerk und Gedächtnis. Ein fröhlicher und sprachfördernder Liederlern-Spaß für das "musikalische Erzähltheater"; in 11 Bildern, mit deutschem und englischem Text und Notensatz.</p> |

|   |   |
|---|---|
|    | <p><b>72 50409 Trarira, der Sommer, der ist da – Klanggeschichte</b><br/>         14 Bildkarten 2017 Adressaten: E(2-6)<br/>         O je, die Sommerfee hat verschlafen. "Sommer, Sommer, schnell beeile dich, du musst los!", ruft der Frühlingself und rüttelt die Langschläferin unsanft wach. Noch ganz verschlafen, zieht die Sommerfee aus dem Jahreszeitenhäuschen aus, um es endlich richtig Sommer werden zu lassen. Denn die Kinder auf der Erde wollen, dass es warm wird und dass sie in kurzen Hosen und in T-Shirts draußen spielen können. Aber vor lauter Eile fliegt die Sommerfee durch eine dichte Wolke und verheddert sich in der Schnur eines Luftballons. Wird sie es noch rechtzeitig schaffen, den Kindern einen schönen, warmen Sommer zu bescheren?</p> |
|    | <p><b>72 50093 Quacki, der kleine freche Frosch - Eine Klanggeschichte</b><br/>         12 Bildkarten 2014 Adressaten: E(3-6); A(1-2)<br/>         Quackis große Leidenschaft sind dicke schmackhafte Fliegen. Weil es an seinem Teich nur kleine mickrige gibt, beschließt der Frosch auszuwandern. Unterwegs begegnet er immer neuen Tieren und fragt sie: „Wo gibt’s meine Leibspeise?“ Ob Quacki findet, was er sucht? Das erfahren die Kinder im „musikalischen Erzähltheater“. In dieser Klanggeschichte begleiten die Kinder das Geschehen mit Orff-Instrumenten: das Gebrumm der Fliegen, das Hufgeklapper des Pferdes, das Schleichen der Katze. Eine Geschichte für Augen, Ohren, Mund und Hände.<br/>         Zusatzmaterial: Textvorlage der Geschichte, Notensatz.</p> |
|  | <p><b>72 50118 Die Vogelhochzeit</b><br/>         12 Bildkarten 2014 Adressaten: A (1-2); ab 2. Jahren<br/>         „Die Vogelhochzeit“ gehört zu den beliebtesten Volksliedern überhaupt. Ob klein oder groß das „Fiderallala“ schmettern alle gerne mit. Im Mittelpunkt der Handlung: Die Drossel als Bräutigam und die Amsel als dessen liebebrinzende Auserwählte. Wer die Braut zur Kirche führt, ihr einen Blumentopf schenkt oder die Lieder spielt, das wird erfahren.</p>  |



| <h2>Natur, Tiere und Pflanzen</h2>  |  |
|---|--|
|  <p><b>NEU</b></p> | <p><b>72 500236 Ameisen, Biene und Schmetterling</b><br/>           11 Bildkarten 2021 Adressaten: E(3-6)<br/>           Schmetterlinge finden alle Kinder schön, Ohrenkneifer nicht unbedingt: Die Welt der Insekten ist abwechslungsreich. Mit dem Bildkartenset für das Erzähltheater und dem dazu passenden Memo-Spiel werden Wissensvermittlung und Spielen kombiniert. So lernen alle mehr über die Welt der Krabbeltiere.<br/>           Mit Memospielkärtchen</p>  |
|                    | <p><b>72 50451 Die Ameise</b><br/>           10 Bildkarten 2017 Adressaten: E(4-6); A(1-2); SO<br/>           Ameisen gibt es überall. Fast jedes Kind hat schon einmal eine Ameisenstraße beobachtet oder den kleinen Krabbeltieren dabei zugesehen, wie sie ein viel größeres Insekt davongetragen haben. Die Karten (DIN A3) zeigen das erstaunliche Tier in großen Bildern. Zahlreiche Fragen werden beantwortet:- Warum sind nur manche Ameisenhaufen hoch und spitz?- Weshalb gibt es auf Ameisenstraßen nie einen Stau?- Ameisen gibt es überall.</p> |
|                   | <p><b>72 500009 Die Amsel</b><br/>           10 Bildkarten 2018 Adressaten: E(4-6); A(1-2); SO<br/>           Diese Karten zeigen den bekannten Singvogel in großen Bildern und bieten Einblicke in seine Lebenswelt. So werden Fragen beantwortet: Wie passt sich die Amsel an ihre Umgebung an? Was frisst sie am liebsten? Wie werden Amselkinder groß? Was macht die Amsel im Winter?</p>  |
|                  | <p><b>72 500105 Der Apfel</b><br/>           10 Bildkarten 2019 Adressaten: E(4-6); A(1-2); SO<br/>           Das Kamishibai zeigt die Entwicklung des Apfels und des Apfelbaums in den verschiedenen Jahreszeiten von den Kernen bis zum reifen Apfel. Es enthält eine Karte mit Erzählkartentexten und eine Karte mit Begleittexten zu den Din A4 Kopiervorlagen mit Bastelideen, Liedern, Gedichten, die sich auf den Rückseiten der Erzählkarten befinden.</p>   |
|                  | <p><b>72 500058 Bäume im Herbst</b><br/>           10 Bildkarten 2018 Adressaten: E(3-6); A(1-2)<br/>           Wieso sind Laubbäume im Winter kahl? Warum verfärben sich die Blätter, aber nicht die Nadeln? Woran erkennt man eine Eiche? An welchem Baum wachsen Bucheckern? Was passiert mit dem Laub am Boden? Die Fotobildkarten geben Antworten auf diese und weitere Fragen rund um heimische Bäume und den Kreislauf der Natur.</p>   |

|   |   |
|---|---|
|    | <p><b>72 50430 Die Biene</b><br/>         10 Bildkarten 2017 Adressaten: E(3-6); A(1-2)<br/>         Dieses Kamishibai zeigt den Kindern das Insekt in großen Bildern und mit Blicken hinter die Kulissen. So werden zahlreiche Fragen beantwortet: wie entstehen Bienenwaben? Wie funktioniert ein Bienenstaat? Wie stellen die Tiere Honig her? Wie sieht ihr Nachwuchs aus? Welche Feinde und welche Verwandten hat das Insekt? Was macht eigentlich ein Imker?</p>  |
|    | <p><b>72 50435 Donner, Blitz!</b><br/>         12 Bildkarten 2017 Adressaten: E(3-6); A(1-2)<br/>         Die Klasse 1b macht eine Wanderung. Plötzlich ziehen dunkle Wolken auf. „Halb so schlimm“, meint Herr Kreft. Aber dann wird es gefährlich.<br/>         Zusatzmaterial: Bildübersicht; Textvorlage.</p>   |
|   | <p><b>72 50088 Ein Jahr mit Fridolin (Jahreslauf in 12 Bildern)</b><br/>         15 Bildkarten 2019 Adressaten: E(3-6); A(1-2)<br/>         Erzähltheater „Ein Jahr mit Fridolin“: Hier werden der Jahreslauf und die Veränderungen für Tiere, Menschen und Natur anhand der Geschichte des kleinen Eichhörnchens Fridolin mit Bildkarten lebendig. Dieses speziell für kleinere Gruppen entwickelte Erzähltheater bietet einen besonders motivierenden Zugang zum Thema. Im Mittelpunkt stehen dabei pädagogisches Konzept und alltagstaugliche Umsetzung:</p> |
|  | <p><b>72 50570 Einen Waldtag erleben mit Emma und Paul</b><br/>         12 Bildkarten 2018 Adressaten: E(3-6); A(1-2)<br/>         Emma und Paul machen einen Ausflug in den Wald. Was muss alles in den Rucksack hinein? Im Wald sammeln sie allerlei Schätze, spielen Verstecken und machen ein Picknick. Als Paul auf einem Baumstamm balanciert, entdecken sie Spuren, die zu einer Höhle unter dem Baum führen. Wer da wohl wohnt?</p>   |
|  | <p><b>72 50475 Das Eichhörnchen</b><br/>         10 Bildkarten 2017 Adressaten: A(1-4); SO<br/>         Diese Karten zeigen das Eichhörnchen mit Blick hinter die Kulissen. Folgende Fragen werden beantwortet: - Wie bleiben Eichhörnchen bei ihren waghalsigen Sprüngen im Gleichgewicht? – Welche Spuren hinterlassen die Nagetiere? – Wie sehen Eichhörnchenbabys aus? – Wie schaffen es die Tiere, im Winter zu überleben?</p>   |

|   |  |
|---|--|
|    | <p><b>72 500177 Der Eisbär</b><br/>         10 Bildkarten 2020 Adressaten: E(3-6); A(1-2)<br/>         Am Nordpol lebt der größte Bär der Erde: der Eisbär. Dass seine Heimat fast immer mit Schnee und Eis bedeckt ist, stört ihn nicht. Er ist von Kopf bis Fuß an die kalten Bedingungen angepasst. Dieser Kartensatz für das Kamishibai zeigt den weißen Bären in Bildern und bietet Informationen: Wie verbringt der Eisbär den Tag? Wo werden die Jungen geboren? Warum stellt der Klimawandel für die Tiere eine Bedrohung dar?</p> |
|    | <p><b>72 500183 Der Elefant</b><br/>         10 Bildkarten 2020 Adressaten: E(3-6); A(1-2)<br/>         Elefanten gehören zu den Rüsseltieren. Sie nutzen ihren Rüssel schließlich in vielen Lebenslagen: zum Fressen und Trinken, zum Riechen, zum Betasten und natürlich zum Trompeten! Darüber hinaus erfahren die Kinder, was es mit den Elefantenohren und den langen Stoßzähnen auf sich hat und wie Elefantens Junge aufwachsen. Der Kartensatz für das Kamishibai bietet Einblicke in die Lebenswelt des grauen Dickhäuters.</p>   |
|   | <p><b>72 500055 Erntezeit</b><br/>         10 Bildkarten 2018 Adressaten: E(3-6); A(1-2)<br/>         Im Herbst sind viele Früchte reif. Eine gute Gelegenheit, um Kindern zu erklären, woher Obst, Gemüse und andere Lebensmittel kommen und wie kostbar sie sind. Die Karten zeigen verschiedene Erntesituationen in großen Bildern und erklären unter anderem, wie aus Getreide Mehl wird und woraus Honig gemacht ist.</p>   |
|  | <p><b>72 50495 Erntedank</b><br/>         11 Bildkarten 2017 Adressaten E(3-6); A(1-2)<br/>         Von den Jahreszeiten, den Gaben der Natur und den Bräuchen zum Erntedankfest. In dieser neuen Bildfolge für das Erzähltheater Kamishibai erleben Kinder, was alles in der Natur passieren muss und wie viel Arbeit geleistet werden muss, bis unser Essen auf dem Tisch steht. Wir sagen Danke: Gott und allen, die dazu beitragen, dass wir jeden Tag gut und genug zu essen haben.</p>   |
|  | <p><b>72 500005 Der Fisch</b><br/>         10 Bildkarten 2018 Adressaten: E(3-6); A(1-2)<br/>         Diese Karten zeigen heimische Süßwasserfische in großen Bildern und bieten Einblicke in ihre Lebenswelt. So werden vielerlei Fragen beantwortet: Ist Fisch gleich Fisch? Wie können die Tiere unter Wasser leben? Warum sind kleine Arten oft im Schwarm unterwegs? Was fressen Fische? Wie kommen sie zur Welt?</p>   |

|  |   |
|--|---|
|  | <p><b>72 500006 Der Frosch</b><br/>         10 Bildkarten 2018 Adressaten: E(3-6); A(1-2)<br/>         Diese Karten zeigen die Tiere in großen Bildern und bieten Einblicke in ihre Lebenswelt. So werden Fragen beantwortet: Warum quaken Frösche? Wodurch unterscheiden sich Frösche und Kröten? Wie wird aus einer Kaulquappe ein Frosch? In welchen Ecken des Gartens fühlen sich die Tiere besonders wohl?</p>   |
|  | <p><b>72 500108 Der Frosch</b><br/>         10 Bildkarten 2018 Adressaten: E(3-6); A(1-2)<br/>         Das Kamishibai zeigt die Entwicklung von Fröschen und Kröten. Folgende Themen werden behandelt: Laich im Teich, Schlüpfen von Kaulquappen, Wachstum und Verwandlung zu Fröschen, Frosch mit Warzen: die Erdkröte. Das Kamishibai enthält eine Karte mit den Erzählkartentexten, eine Karte mit Begleitkommentaren und DIN A 4 Kopiervorlagen auf den Rückseiten der Erzählkarten mit Bastelvorschlägen, Geschichten, Gedichten u.v.m.</p>  |
|  | <p><b>72 500010 Die Fledermaus</b><br/>         10 Bildkarten 2018 Adressaten: E(3-6); A(1-2)<br/>         Diese Karten zeigen das Tier in großen Bildern und mit Einblicken in seine Lebenswelt. So werden Fragen beantwortet: Wo verstecken sich Fledermäuse, wenn es hell ist? Wie jagen die Flattertiere nachts ihre Beute? Warum hängen Fledermäuse beim Schlafen mit dem Kopf nach unten?</p>   |
|  | <p><b>72 50346 Frühling ist die schönste Zeit</b><br/>         6 Bildkarten 2016 Adressaten: E(3-6); A(1-2)<br/>         Annette von Droste Hülshoffs Gedicht wird durch sechs Bildkarten zu einer Geschichte für das Erzähltheater.</p>  |
|  | <p><b>72 500007 Der Fuchs</b><br/>         10 Bildkarten 2018 Adressaten: E(3-6); A(1-2)<br/>         Mit seinen außergewöhnlichen Sinnesleistungen, seinen Tricks und manchmal auch mit Spuren in unserer Umgebung weckt er die Neugier von Kindern. Diese Karten zeigen den Fuchs in großen Bildern und bieten Einblicke in seine Lebenswelt. So werden Fragen beantwortet: Warum verhält sich der Fuchs hin und wieder wie eine Katze? Wie hinterlässt er Nachrichten für andere Füchse? Wo wachsen seine Jungen auf? Welche Verwandten hat unser Rotfuchs überall auf der Erde?</p> |



|   |  |
|---|--|
|  <p><b>NEU</b></p>   | <p><b>72 500273 Fünf Nüsse für Eichhörnchen</b><br/>         13 Bildkarten 2021 Adressaten: E(4-6)<br/>         Es ist Herbst – das Eichhörnchen muss sich seinen Wintervorrat anlegen: Eifrig sucht es nach guten Verstecken für seine fünf Nüsse und merkt dabei gar nicht, dass es von anderen Tieren beobachtet wird! Ein Glück, dass niemand sein Superversteck für die schönste Nuss entdeckt – denn jeder Mitwisser könnte ein Mitesser sein!</p>   |
|                      | <p><b>72 500180 Die Giraffe</b><br/>         10 Bildkarten 2020 Adressaten: E(3-6); A(1-2)<br/>         Die Giraffe ist das größte Lebewesen an Land, wenn man nach der Höhe geht. Die Langhalse haben in ihrer Heimat, der Savanne, einen guten Überblick - und den brauchen sie auch. Dieser Kartensatz für das Kamishibai erläutert, warum das so ist, und beantwortet weitere Fragen: Wieso haben die Tiere ein geflecktes Fell? Was ist ihre Lieblingspeise? Wie kommt ein Giraffenjunges zur Welt?</p> |
|                     | <p><b>72 50514 Das Huhn</b><br/>         10 Bildkarten 2017 Adressaten: E(3-6); A(1-2)<br/>         Warum sind Hühner am liebsten zu Fuß unterwegs? Was fressen Hühner? Wer ist der Chef der Hühnerschar? Aus welchen Eiern schlüpfen Küken? Was braucht ein Huhn, um glücklich zu sein? Zusatzmaterial: Didaktische Hinweise; Arbeitsmaterialien; Tipps; Links.</p>   |
|  <p><b>NEU</b></p> | <p><b>72 500244 Huhn, Schwein und Kuh</b><br/>         11 Bildkarten 2021 Adressaten: E(3-6)<br/>         Welche Farben können Kühe haben? Wie nennt man ein männliches Schaf? Was wird aus Entendaunen gemacht? Mit dem Foto-Kartenset lernt man, wie die verschiedenen Bauernhoftiere leben und welche Produkte sie liefern. Als Extra und zur Vertiefung kommt zum Abschluss der Erzählstunde noch das beigefügte Memo-Spiel mit den Fotomotiven zum Einsatz.</p>   |
|                    | <p><b>72 500192 Wie lebt das Huhn?</b><br/>         7 Bildkarten 2020 Adressaten: A(1-4)<br/>         Was machen Hühner eigentlich den ganzen Tag, außer picken, scharren und Eier legen? Und welche Rolle spielt der Hahn im Stall? Mit den Kamishibai-Bildkarten erfährt man, in welcher Umgebung sich Hühner wohlfühlen und was sie dazu brauchen, was Hühner am liebsten fressen und wie sie sich verhalten, woher das Ei stammt, das man im Supermarkt gekauft hat.</p>                                 |
|                    | <p><b>72 50428 Der Hund</b><br/>         10 Bildkarten 2017 Adressaten: E(3-6); A(1-2)<br/>         Worauf muss ich achten, wenn mir ein Hund begegnet? Woran erkenne ich, wie sich ein Hund gerade fühlt? Warum hinterlassen Hunde „Riechbotschaften“? Wie kommen Hundewelpen auf die Welt? Was muss ich bedenken, wenn ich mir einen Hund als Haustier wünsche?</p>  |

|   |   |
|---|---|
|                      | <p><b>72 50429 Der Igel</b><br/>         10 Bildkarten 2017 Adressaten: E(3-6); A(1-2)<br/>         Themen: Igel beobachten, besondere Verhaltensweisen, Fortbewegung, Ernährung, Paarung, Igelbabys, Nestbau, igelfreundlicher Garten, Feinde des Igels.</p>   |
|  <p><b>NEU</b></p>   | <p><b>72 500248 Wie lebt der Igel?</b><br/>         7 Bildkarten 2021 Adressaten: A(1-4); J(6-10)<br/>         Warum verbringen Igel den Winter zu einer Kugel zusammengerollt in einem Blätterhaufen? Werden Igel schon mit Stacheln geboren? Was fressen Igel? Eine Reise durch das Igeljahr: Vom Erwachen aus dem Winterschlaf im Frühling über die Aufzucht der Jungen im Sommer bis zum Winterspeck anfressen im Herbst.</p>   |
|                     | <p><b>72 50547 Im Zoo</b><br/>         10 Bildkarten 2018 Adressaten: E(3-6); A(1-2);<br/>         Kinder lieben Tiere. Viele heimische Arten können sie in ihrer Umgebung entdecken. Doch wo lassen sich scheue, nachtaktive oder exotische Tiere hautnah erleben? Zum Beispiel in einem Zoo oder Tierpark. Dieses Kamishibai zeigt diese Welt in großen Bildern und mit Blicken hinter die Kulissen. So werden vielerlei Fragen beantwortet: wie kommen die Tiere in den Zoo? Warum werden manche Arten dort gezüchtet? Wann fühlen sich die Tiere in ihrem Gehege wohl? Wer kümmert sich um sie? Vermissen die Zootiere ihre Freiheit?</p> |
|  <p><b>NEU</b></p> | <p><b>72 500264 Die Jahreszeiten</b><br/>         9 Bildkarten 2021 Adressaten: E(3-6)<br/>         Von Schneeschmelze bis Kastanien-Igel: Mit Kinderreimen durch das Jahr. Frühling, Sommer, Herbst und Winter: Jahreszeiten als Sprachförderung mit Reimen und Erweiterungen des Wortschatzes</p>   |
|  <p><b>NEU</b></p> | <p><b>72 50028 Die Jahreszeiten erleben mit Emma und Paul</b><br/>         12 Bildkarten 2012 Adressaten: E(5-6); A(1-2)<br/>         Den Wechsel der Jahreszeiten entdecken die Kinder beim Spielen in der Natur: Wenn im Herbst die Drachen steigen, im Winter die Pfützen festfrieren, im Frühling die Krokusse durch den Schnee blitzen und im Sommer das kühle Nass im Planschbecken erfrischt. Diese Bildgeschichte erzählt, wie Emma und Paul den Jahreskreislauf erleben.</p>   |

|  |   |
|--|---|
|                     | <p><b>72 50003 Das Kaninchen</b><br/>         10 Bildkarten 2017 Adressaten: E(3-6); A(1-2)<br/>         Warum gräbt das Kaninchen unterirdische Tunnel? Wie schützen sich die kleinen Tiere vor ihren Feinden? Worauf sollte man achten, wenn man ein Kaninchen als Haustier hält?</p>   |
|                     | <p><b>72 500190 Die Kastanie</b><br/>         24 Bildkarten 2019 Adressaten: E(3-6)<br/>         Der Herbst ist da! Zwischen den bunten Blättern sammeln Kinder nun die glänzend braunen Kastanien. In der Hand fühlen sie sich glatt an und es lässt sich prima mit ihnen basteln. Dabei erinnern wir uns daran, wie im Laufe des Jahres die Kastanien heranwuchsen: Aus den Knospen des mächtigen Baumes wuchsen kerzenförmige, duftende Blüten und handförmige Blätter. Als die Blüten verblühten, entwickelten sich die stacheligen Früchte, aus denen nun im Herbst die schönen Kastanien herausplatzen.</p> |
|  <p><b>NEU</b></p> | <p><b>72 500268 Klara und die Mäuse entdecken den Herbst</b><br/>         10 Bildkarten 2021 Adressaten: E(3-6)<br/>         Die Geschichten verknüpfen die Herbst-Abenteuer der beliebten Mäusefamilie mit ganzheitlichem Lernen und gezielter Sprachförderung. Im Begleitheft zum Downloaden finden sich Beispielfragen, die zum Suchen, Erzählen und Mitmachen anregen sowie Rätsel, Spiele, Lieder und Aktionen rund um das Thema Herbst.</p>   |
|                   | <p><b>72 50453 Das kleine Eichhörnchen</b><br/>         7 Bildkarten 2017 Adressaten: A(1-2); SO<br/>         Wo ist das kleine Eichhörnchen zu Hause? Wozu ist der dicke, buschige Schwanz gut? Und was erlebt es alles im Laufe eines Jahres? Mit diesem Bildkartenset wird Sachwissen rund um dieses Wildtier vermittelt.</p>  |
|                   | <p><b>72 50454 Der kleine Feldhase</b><br/>         6 Bildkarten 2017 Adressaten: A(1-2)<br/>         Der kleine Feldhase lebt das ganze Jahr über im freien Gelände. Was macht er bei Gefahr? Wie entkommt er seinen Verfolgern? Und wie findet der Pflanzenfresser auch im Winter, trotz Schnee, ausreichend Nahrung? Mittels der Bildkarten (DIN A3) begleiten die Kinder den kleinen Feldhasen auf seinen Streifzügen über Wiesen und Felder und erfahren viel Wissenswertes über das spannende Wildtier.</p>   |

|   |  |
|---|--|
|    | <p><b>72 50345 Der kleine Igel</b><br/>         7 Bildkarten 2016 Adressaten: E(3-6); A(1-2);<br/>         Der kleine Igel macht einen Spaziergang durch den Garten. Warum frisst der Igel bloß so viel? Wozu braucht er seine Stacheln? Wo hält er seinen Winterschlaf?</p>   |
|    | <p><b>72 500042 Kleiner Esel Pedro in Gefahr</b><br/>         14 Bildkarten 2018 Adressaten: E(3-6); A(1-4); J(6-10)<br/>         Pedro ist mit seiner Herde zum ersten Mal in den Bergen. Dort gibt es viel Neues für ihn zu entdecken: unbekannte Steine, essbare Pflanzen und solche, die nicht so gut schmecken. Da erspät Pedro plötzlich ein Tier, das er noch nie zuvor gesehen hat. Ob er mit ihm spielen kann? Er geht dem Tier entgegen, entfernt sich dabei aber von seiner Herde.</p>  |
|   | <p><b>72 50553 Das kleine Schaf Ida findet Freunde</b><br/>         14 Bildkarten 2018 Adressaten: E(3-6); A(1-4); J(6-10)<br/>         Das kleine Schaf Ida sucht Freunde zum Spielen. Die großen Brüder wollen Ida nicht dabei haben. Und die anderen Lämmchen trinken oder schlafen gerade oder sind so in ihr eigenes Spiel vertieft, dass Ida außen vor bleibt. Doch das kleine Schaf gibt die Hoffnung nicht auf und erlebt einen richtig schönen Tag ... Die fotografische Bildergeschichte fürs Kamishibai lädt zur Bildbetrachtung ein, bei der die Kinder Wortfelder und Sachwissen spielerisch und im Dialog mit dem Erzähler erarbeiten. Die szenische Fotografie bewirkt, dass jede Fotokarte zum Erfinden neuer kleiner Geschichten anregt, indem sich die Kinder in das Tier einfühlen. Das methodische Begleitheft enthält eine Sammlung von Fragen, die die Kinder zum Sprechen und Erzählen anregen, zum genauen Betrachten der Fotos einladen und den roten Faden für neue Geschichten mit den Fotokarten bieten.</p> |
|  | <p><b>72 50566 Der kleine Wassermann – Frühling im Mühlenweiher</b><br/>         13 Bildkarten 2018 Adressaten: E(3-6); A(1-2)<br/>         Es ist Frühling! Die ersten wärmenden Sonnenstrahlen erreichen den Grund des Mühlenweiher und der kleine Wassermann erwacht aus seinem Winterschlaf. Neugierig und voller Tatendrang macht er sich auf, um seine Umgebung zu erkunden und alte Freunde wiederzutreffen. Wird er sie alle wiedersehen? Otfried Preußler beschenkt alle seine Fans mit einer neuen Geschichte seines Klassikers "Der kleine Wassermann", die nun erstmals auch als Bildkartenset für das Erzähltheater Kamishibai vorliegt.</p>  |




|   |   |
|---|---|
|    | <p><b>72 500182 Das Krokodil</b><br/>         10 Bildkarten 2020 Adressaten: E(3-6); A(1-2)<br/>         Krokodile gibt es schon sehr lange auf der Erde. Mit ihrem dicken Schuppenpanzer wirken die Reptilien schwerfällig, doch zu Land und vor allem im Wasser kommen sie flott vorwärts. Sie liegen aber auch gern in der Sonne oder lauern regungslos auf Beute. Wagt sich ein unvorsichtiges Tier zu nah heran, schnappen die Krokodile blitzschnell zu. Mit dem Kamishibai können die Kinder dem Jäger gefahrlos begegnen und ihn in Bildern aus nächster Nähe betrachten.</p> |
|    | <p><b>72 500011 Die Kuh</b><br/>         10 Bildkarten 2018 Adressaten: E(3-6); A(1-2)<br/>         Diese Karten zeigen das Tier in großen Bildern und mit Einblicken in seine Lebenswelt. So werden Fragen beantwortet:<br/>         Warum kauen Kühe den ganzen Tag? Wieso ist ein Kuhfladen nützlich? Wann gibt eine Kuh zum ersten Mal Milch? Wie funktioniert das Melken?</p>  |
|   | <p><b>72 500182 Der Löwe</b><br/>         10 Bildkarten 2020 Adressaten: E(3-6); A(1-2)<br/>         Der Löwe wird häufig als König der Tiere bezeichnet. Mit diesem Kartensatz für das Kamishibai haben die Kinder Gelegenheit, herauszufinden, woran das liegen könnte: Vielleicht an der prächtigen Mähne des Männchens? Oder an seinem Auftreten innerhalb der Familie? Möglicherweise erklärt es sich auch dadurch, dass der Löwe keine natürlichen Feinde hat? In großen Bildern werden die Eigenheiten der Raubkatze und ihr Tagesablauf vorgestellt.</p>                      |
|  | <p><b>72 500107 Der Löwenzahn</b><br/>         10 Bildkarten 2019 Adressaten: E(4-6); A(1-2); SO; J(6-8)<br/>         Das Kamishibai zeigt die Entwicklung des Löwenzahns mit Fotos und Illustrationen. Es enthält eine Karte mit den Erzählkartentexten, eine Karte mit Begleitkommentaren und DIN A 4 Kopiervorlagen auf den Rückseiten der Erzählkarten mit Bastelvorschlägen, Geschichten, Gedichten u.v.m.</p>   |
|  | <p><b>72 500109 Der Marienkäfer</b><br/>         10 Bildkarten 2019 Adressaten: E(4-6); A(1-2); SO; J(6-8)<br/>         Das Kamishibai zeigt die Entwicklung des Marienkäfers mit Fotos und Illustrationen. Folgende Themen werden behandelt: Verraten die Punkte auf ihren Flügeln tatsächlich ihr Alter? Wo wohnen Marienkäfer? Warum sind sie so nützlich? Schlüpfen aus dem Ei, Zeit als Larve und Verwandlung in einen Käfer</p>   |

|   |   |
|---|---|
|    | <p><b>DV 57081 Maus, pass auf!</b><br/>         15 Bildkarten Adressaten: E(4-6); A(1-2); SO; J(6-8)<br/>         Weit in der Ferne sieht die Maus einen großen Nussbaum. Da will sie hin, um ihren Wintervorrat zu sammeln. Sie geht über Wiesen und Äcker, und überall warnen die Tiere sie vor dem nahenden Sturm. Gerade als sie endlich beim Nussbaum ankommt, bricht das Gewitter los. Erschöpft verkriecht sich die Maus. Am nächsten Morgen aber ist der Baum kahl: Blätter weg, Nüsse weg! Enttäuscht zieht die Maus nach Hause. Doch dort erwartet sie eine große Überraschung: Der Sturmwind hat ihr die Nüsse vor die Höhle getragen; Nüsse, haufenweise Nüsse.</p> |
|    | <p><b>72 500175 Der Pinguin</b><br/>         10 Bildkarten 2020 Adressaten: E(3-6); A(1-2)<br/>         Der Pinguin ist ein besonderer Vogel. Anders als die meisten Vögel schwebt er nicht durch die Lüfte, sondern ist beim Tauchen im Wasser ganz in seinem Element. Doch wie kommt der Pinguin mit der Kälte am eisigen Südpol zurecht? Und warum unternimmt er im Frühjahr lange Wanderungen? Diese und viele weitere Fragen beantwortet der Kartensatz für das Kamishibai. Die Bilder bieten Einblicke in die Lebenswelt der Pinguine.</p>  |
|   | <p><b>72 500004 Das Schaf</b><br/>         10 Bildkarten 2017 Adressaten: E(3-6); A(1-2)<br/>         Wieso ist ein Schaf nicht gerne allein? Welche Aufgaben hat ein Schäfer? Warum kauen Schafe fast pausenlos? Welche Rasse hat die weichste Wolle? Was machen Schafe auf dem Deich?</p>   |
|  | <p><b>72 500181 Die Schlange</b><br/>         10 Bildkarten 2020 Adressaten: E(3-6); A(1-2)<br/>         Schlangen wirken auf viele Menschen unheimlich. Vielleicht liegt es am starren Blick, an der lautlosen Fortbewegung oder am plötzlichen Zuschnappen. Dabei haben Schlangen die gleichen Grundbedürfnisse wie andere Tiere auch: fressen, Nachwuchs zeugen und sich hin und wieder ausruhen. Mit dem Kamishibai können die Kinder dem faszinierenden Reptil hautnah begegnen und viel Wissenswertes über sein Verhalten erfahren.</p>   |
|  | <p><b>72 500218 Der Schmetterling</b><br/>         24 Bildkarten 2019 Adressaten: E(3-6); A(1-3); J(6-8); SO<br/>         Die bunten Schmetterlinge fliegen von Blüte zu Blüte, saugen Nektar und helfen beim Bestäuben verschiedener Pflanzen. Wie entwickeln sie sich? Aus kleinen Eiern schlüpfen gefräßige Raupen. Sie verpuppen sich und verwandeln sich schließlich in Schmetterlinge. Ihre Verwandlung – die Metamorphose – ist ein kleines Wunder der Natur.</p>  |

|   |   |
|---|---|
|                      | <p><b>72 50450 Der Schmetterling</b><br/>         10 Bildkarten 2017 Adressaten: A(1-6); SO<br/>         Ob Zitronenfalter, Pfauenaug oder Fuchsschwanz – jedes Kind hat schon einmal eine bunten Schmetterling dabei beobachtet, wie er von Blüte zu Blüte flattert. Die Bildkarten zeigen den Falter detailliert und beantworten zahlreiche Fragen – Wie kommt die Farbe auf den Schmetterlingsflügel und warum sind die Flügel bunt?; - Wozu haben die kleine Tiere einen Rüssel?; - Wie überwintern Schmetterlinge?; - Was haben Raupen mit den Faltern zu tun?</p>   |
|                      | <p><b>72 50515 Die Schnecke</b><br/>         10 Bildkarten 2017 Adressaten: E(3-6); A(1-2)<br/>         Warum zieht die Schnecke eine Schleimspur hinter sich her? Wofür haben Schnecken Fühler? Wie fressen Schnecken? Warum gibt es Schnecken mit und ohne Haus? Vor wem müssen sie sich in Acht nehmen? Dieses Kamishibai zeigt das Kriechtier und seine Besonderheiten in großen Bildern.<br/>         Zusatzmaterial: Didaktische Hinweise; Arbeitsmaterialien; Tipps; Links.</p>  |
|                     | <p><b>72 500106 Die Schnecke</b><br/>         10 Bildkarten 2017 Adressaten: E(3-6); A(1-2)<br/>         Das Kamishibai zeigt die Entwicklung der Schnecke Frühjahr bis zum Herbst. Folgende Themen werden behandelt: Wie bekommen wohl die Schnecken Kinder? Wo bleiben sie, wenn es kalt wird? Stimmt es, dass sie sich ihren Fuß nicht verletzen, wenn sie über Glasscherben kriechen? Wie heißen die Schnecken ohne Haus? Das Kamishibai enthält eine Karte mit Erzählkartentext sowie eine Karte mit Kommentaren zu den Begleitmaterialien, die sich als Din A 4 Kopiervorlagen mit Bastelvorschlägen Ausmalbildern, Geschichten, Gedichten und Liedern auf den Rückseiten der Erzählkarten befinden.</p>                            |
|  <p><b>NEU</b></p> | <p><b>72 500273 So leben die Tiere in der Nacht</b><br/>         12 Bildkarten 2021 Adressaten: E(4-6); A(1-2); J(6-8)<br/>         Gemeinsam mit ihrer Betreuerin Silke brechen die Kinder Arik, Mia, Laura und Nils zu einer Nachtwanderung auf. Nach Einbruch der Dunkelheit möchten sie im Wald und auf der Wiese beobachten, welche Tiere nachts unterwegs sind. Eine Geschichte verbunden mit Informationen über nachtaktive Tiere wie Fledermaus, Fuchs, Wildschwein oder Eule sowie Naturschutz.</p>  |
|                    | <p><b>72 500373 Sonne, Mond und Erde</b><br/>         13 Bildkarten 2017 Adressaten: E(3-6); A(1-2); SO, J(6-8)<br/>         Die kleine Sara liegt schon im Bett, denn morgen ist wieder Kindergarten. Hell scheint der Vollmond ins gemeinsame Kinderzimmer, als ihr neunjähriger Bruder noch einmal in den Garten gehen will, um den Mond genauer anzuschauen. Mama und sie kommen mit und schon tauschen sie sich darüber aus, wie groß der Mond wohl sein mag und welche Gestalt er hat. Hat er nicht sogar ein Gesicht? Mit einem einfachen Experiment und weiteren Beobachtungen entdeckt die Familie, was es mit den Mondphasen auf sich hat, wieso es Tag und Nacht gibt und warum Tage und Nächte kürzer bzw. länger werden.</p> |

|  |  |
|--|--|
|                     | <p><b>72 500052 Tiere im Winter</b><br/>         10 Bildkarten 2018 Adressaten: E(5-6); A(1-2)<br/>         Wie und wo heimische Wildtiere die kalten Monate verbringen, zeigen diese Karten in großen Bildern. Die Kinder erfahren, was es mit Winterschlaf und Winterstarre auf sich hat, und raten, welche Tiere Spuren im Schnee hinterlassen haben. Themen: Wohin verschwinden manche Vögel im Herbst? Welche Tiere halten Winterschlaf? Warum versteckt das Eichhörnchen Nüsse? Welche Rolle spielt das Winterfell? Was ist ein Insektenhotel?</p>   |
|  <p><b>NEU</b></p>  | <p><b>72 500272 Tiere und Pflanzen im Wald</b><br/>         7 Bildkarten 2021 Adressaten: A(1-4); J(6-10)<br/>         Die Bedeutung des Ökosystems Wald: Naturschutz für Kinder. Zahlreiche Tiere haben hier ihren Lebensraum, von den Vögeln hoch oben in den Baumwipfeln bis zu kleinen Insekten, die sich am Boden tummeln. Mit den Bildkarten für das Erzähltheater lernen Kinder, welche Tiere und Pflanzen sich im Wald heimisch fühlen. Wer frisst was im Wald? Welche Gefahren für diesen Naturraum gibt es? Was kann jeder Einzelne tun, um Waldtiere und -pflanzen zu schützen? Das Kamishibai beantwortet Fragen zu Bedeutung und Schutz des Waldes.</p> |
|  <p><b>NEU</b></p> | <p><b>72 500239 Tiere und Pflanzen in der Hecke</b><br/>         7 Bildkarten 2021 Adressaten: A(1-4); J(6-10)<br/>         Lebensraum Hecke: Tiere und Pflanzen im Lauf der Jahreszeiten: Warum flüchtet der Feldhase in die Hecke? Wer entdeckt das Amselnest zwischen den Zweigen? Welche Heckenfrüchte fressen die Vögel im Herbst? Für zahlreiche Tiere und Pflanzen bieten Hecken einen sicheren Unterschlupf und ausreichend Nahrung. Mit dem Kamishibai Bildkartenset lernt man diesen Naturraum kennen</p>  |
|                   | <p><b>72 500191 Tiere und Pflanzen in der Wiese</b><br/>         7 Bildkarten 2020 Adressaten: A(1-4); J(6-10)<br/>         Der Lebensraum Wiese ist das Zuhause für viele Pflanzen und Tiere. Sie finden hier Nahrung, gute Verstecke und ideale Bedingungen für ihren Nachwuchs. Mit den Kamishibai-Bildkarten erkundet man die verschiedenen Schichten der Wiese: man beobachtet die nimmersatten Raupen beim Fressen, die Schmetterlinge in der Blühschicht und beschreibt deren Transformation. Am Boden trifft man auf Schnecken und Asseln. Unter der Erde sieht man dem Regenwurm und Maulwurf bei der Arbeit zu.</p>  |
|                   | <p><b>72 500128 So leben die Tiere im Winter</b><br/>         12 Bildkarten 2019 Adressaten: E(5-6); A(1-2)<br/>         Beim Spielen im Garten beobachten Clara und Anton Zugvögel, die ihre Reise in den warmen Süden antreten. Während die Eichhörnchen geschäftig Vorräte anlegen, ziehen sich die Igel zur Winterruhe zurück. Manchen Tieren wächst ein dickes Winterfell, andere wechseln die Farbe. Als die Kinder Tannenzapfen für ihren Schneemann suchen, entdecken sie geheimnisvolle Spuren im Schnee. Von wem stammen diese wohl?</p>   |

|   |  |
|---|--|
|  | <p><b>72 500096 Unsere Singvögel</b><br/>         10 Bildkarten 2019 Adressaten: E(5-6); A(1-2)<br/>         Lautes Vogelgezwitscher ist ein typisches Zeichen für den Frühling. Doch warum singen die Tiere zu dieser Jahreszeit besonders kräftig? Die Fotobildkarten zeigen heimische Singvögel und bieten Informationen zu ihrem Verhalten in der Paarungszeit</p> |
|---|--|

|   |  |
|---|--|
|  <p><b>NEU</b></p> | <p><b>72 500241 Vom Schaf zur Wolle. Wie ein Faden entsteht</b><br/>           12 Bildkarten 2021 Adressaten: E(4-6); A(1-2); J(6-8)<br/>           Schafe und Lämmer, Wolle und Webstühle: ein Ausflug mit Lisa und Tom: Lisa und Tom sind mit ihren Eltern zu einem ganz besonderen Bauernhof gefahren. Dort können sie am Tag der offenen Tür erleben, wie ein Schaf geschoren wird und wie dann aus der Wolle ein Faden gesponnen wird. Doch wie wird daraus ein Kleidungsstück? Vom Material zum Endprodukt: Schafe scheren, Wolle waschen und färben, spinnen. Die Sachgeschichte für das Kamishibai Erzähltheater zeigt, wie viele Arbeitsschritte nötig sind, damit aus der Wolle der Schafe ein fertiger Pullover wird.</p>   |
|                    | <p><b>72 500064 Von fleißigen Bienen und leckerem Honig</b><br/>           12 Bildkarten 2018 Adressaten: E(3-6); A(1-2); J(6-8)<br/>           Bens Mutter ist Imkerin. Als Ben und Amir einmal im Frühjahr bei den Bienenstöcken vorbeischaun, zeigt sie den beiden eine Wabe, auf der die Bienen schon Zellen aus Wachs gebaut haben. Später im Frühling bringen Ben und Amir die Bienenvölker zu einer Obstwiese. Denn da sollen die Honigbienen Nektar und Pollen sammeln und dabei die Obstblüten bestäuben. In den Ferien hilft Ben bei der Honigernte. Und als es im Herbst dann schon früh dunkel wird, basteln Ben und Amir Bienenwachskerzen und lassen sich Honigbrote schmecken. Eingebettet in eine Rahmengeschichte, entfaltet sich Bild für Bild spannendes Sachwissen für 4- bis 8-Jährige.</p> |
|                  | <p><b>72 500178 Wale und Delfine</b><br/>           10 Bildkarten 2020 Adressaten: E(3-6); A(1-2)<br/>           Während Delfine häufig nah an der Oberfläche schwimmen und gern aus dem Wasser springen, entdeckt man ihre riesigen Verwandten meist nur mit etwas Glück. Doch irgendwann taucht jeder Wal auf, um Luft zu holen. Mit den Fotobildkarten für das Kamishibai können die Kinder die großen Säugetiere aus der Nähe betrachten und erfahren viel Wissenswertes über deren Leben im Meer.</p>   |
|                  | <p><b>72 500095 Was blüht und krabbelt da?</b><br/>           10 Bildkarten 2019 Adressaten: E(5-6); A(1-2)<br/>           Kinder sind fasziniert von winzigen Krabbeltieren. Wo könnte man diese besser beobachten als auf einer Wiese? Die Karten zeigen den Lebensraum in großen Bildern: Die Kinder lernen die einzelnen Stockwerke, ihre Bewohner und typische Pflanzen kennen</p>  |
|                  | <p><b>72 50348 Wenn es Winter wird</b><br/>           6 Bildkarten 2016 Adressaten: E(3-6); A(1-2); J(6-8); SO<br/>           Im Winter gibt es viel in der Natur zu entdecken! Das Gedicht von Christian Morgenstern beschreibt, wie sich ein See im Winter verändert.</p>  |

|  |  |
|--|--|
|   | <p><b>72 500142 Wie der Schnee zu seiner Farbe kam</b><br/>           7 Bildkarten 2019 Adressaten: E(3-6); A(1-2); J(6-8)<br/>           Vor langer Zeit hatte der Schnee noch keine Farbe. Er wollte aber auch sehr gerne eine Farbe haben. Und so ging er zum grünen Gras, zu den roten Rosen und den gelben Sonnenblumen, doch niemand gab dem Schnee etwas von seiner Farbe ab. Als aber schließlich das Schneeglöckchen dem Schnee etwas von seinem Weiß abgab, wurde er weiß. Die Märchen dieser Reihe für Kinder von 1 bis 3 Jahren werden in einfacher Sprache erzählt und auf die wesentlichen Ereignisse reduziert.</p> |
|   | <p><b>72 50105 Wir erleben das Jahr</b><br/>           14 Bildkarten 2014 Adressaten: E(3-6); A(1-2)<br/>           Mit diesen illustrierten Bildkarten lernen die Kinder den Kreislauf der Natur kennen, sie entdecken typische Pflanzen und Tiere oder finden sich in den jahreszeitlichen Aktivitäten der abgebildeten Kinder wieder. Auch an das Brauchtum zu St. Martin, Weihnachten und Ostern ist gedacht.</p>  |
|  | <p><b>72 500129 Der Wolf</b><br/>           8 Bildkarten 2020 Adressaten: A(1-6); J(6-12)<br/>           Die Kamishibai-Bildkarten begleiten ein Wolfsrudel rund ums Jahr: von der Geburt und Aufzucht der Welpen im Frühjahr und Sommer bis zur Abwanderung der Jungwölfe im Herbst und ihrer Suche nach neuen Partnern im Winter. Man erfährt, wie und wo die Wölfe leben, was sie fressen, und lernt ihr Revier- und Rudelverhalten kennen.</p>   |

| Sachgeschichten   |   |
|---|---|
|    | <p><b>72 500174 Als Fußgänger sicher unterwegs</b><br/>           10 Bildkarten 2020 Adressaten: E(3-6); A(1-4)<br/>           Kinder nehmen ihre Umwelt anders wahr als Erwachsene. Im Straßenverkehr fehlt ihnen noch der nötige Überblick, sie reagieren spontan und schätzen Situationen oft falsch ein. Umso wichtiger ist es, ihnen von klein auf das richtige Verhalten zu vermitteln. Mithilfe der Fotobildkarten kann man den Kindern die wesentlichen Fußgängerregeln erklären. Merksätze helfen, das Gehörte zu verinnerlichen.</p>                                      |
|    | <p><b>72 50539 Auf der Baustelle</b><br/>           10 Bildkarten 2018 Adressaten: E(3-6); A(1-2)<br/>           Brummende Lastwagen und schaufelnde Bagger faszinieren Kinder. Doch die betriebsame Welt auf der Baustelle können sie meist nur aus der Ferne beobachten. Diese Karten zeigen Maschinen und Bauarbeiten in großen Bildern und mit Blicken hinter die Kulissen. So werden zahlreiche Fragen beantwortet: Wo wird überall gebaut? Wer arbeitet auf der Baustelle? Warum fällt ein Kran nicht um? Wie kommt der Tunnel in den Berg? Wann wird ein Haus gesprengt?</p> |
|   | <p><b>72 500094 Sonne, Wolke, Regenbogen</b><br/>           10 Bildkarten 2019 Adressaten: E(3-6); A(1-2)<br/>           Kinder spielen gerne draußen. Das Wetter ist für sie deshalb noch wichtiger als für Erwachsene. Warum ist es im Sommer oft so heiß? Wie kommt der Regen in die Wolken? Warum ist der Regenbogen bunt? Antworten auf diese und weitere Fragen geben die Fotobildkarten. Außerdem erhalten die Kinder Tipps für eigene Beobachtungen.</p>  |
|  | <p><b>72 500173 Von der Blüte zum Apfelsaft</b><br/>           10 Bildkarten 2020 Adressaten: E(3-6); A(1-4)<br/>           Ob pur oder als Schorle: Apfelsaft ist der Lieblingssaft der meisten Kinder. Bis man ihn abfüllen kann, braucht es Zeit und viele einzelne Schritte. Die Fotobildkarten veranschaulichen den Wachstumsprozess des Apfels. Anschließend erfahren die Kinder, wie die reifen Früchte vom Baum über die Saftpresse und die Filteranlage in die Flasche gelangen.</p>   |
|  | <p><b>72 500172 Von der Kuh zum Käse</b><br/>           10 Bildkarten 2020 Adressaten: E(3-6); A(1-4)<br/>           Käse und Milch kennen Kinder aus dem Kühlschrank und dem Kühlregal im Supermarkt. Sie wissen aber oft nicht, woher diese Produkte stammen. Mit dem Kartenset für das Kamishibai können sie die Verwandlung der flüssigen Milch zum festen Käse Schritt für Schritt verfolgen. Die Fotobildkarten zeigen den Melkvorgang, den Milchtransport oder die Herstellung von Käsebruch.</p>  |



|   |  |
|---|--|
|  <p><b>Von Milchzähnen und Zahnlücken</b><br/>Sachgeschichten für unser Erzähltheater</p>                                    | <p><b>7250493 Von Milchzähnen und Zahnlücken</b><br/>12 Bildkarten Adressaten: E(4-6); A(1-2)<br/>Milas erster Milchzahn ist draußen. Aber warum fallen Zähne überhaupt aus? Die Cousine von Mila kennt sich mit Zähnen bestens aus, denn Anna ist Zahnarthelferin. Als sie abends einmal auf Mila aufpasst, erzählt sie ihr alles über das Milchzahngewiss, die richtige Zahnpflege und die Entstehung von Karies. Und beim nächsten Zahnarzttermin erklärt Anna Mila sogar die Instrumente und Geräte. Eingebettet in eine Rahmengeschichte, entfaltet sich Bild für Bild spannendes Sachwissen für Vier- bis Achtjährige.</p> |
|  <p><b>Von Urmenschen und Neandertalern</b><br/>Die Entwicklung des Menschen<br/>Sachgeschichten für unser Erzähltheater</p> | <p><b>72 50374 Von Urmenschen und Neandertalern – Die Entwicklung des Menschen</b><br/>13 Bildkarten 2017 Adressaten: E(3-6); A(1-2); J(6-8)<br/>Beim Zoobesuch erzählt Papa am Affengehege: „Der Mensch stammt vom Affen ab.“ Lars und seine Schwester Nora betrachten erstaunt zuerst sich selbst und gucken dann die Affen an: Ob das wohl sein kann? In den nächsten Tagen erforscht die ganze Familie das Thema „Vorfahren“ und bei den Mahlzeiten dreht sich alles nur noch um die menschliche Evolution: vom Australopithecus bis zum Homo sapiens. Wie wohl unsere Vorfahren gegessen, gewohnt und geschlafen haben?</p> |
|  <p><b>Vom Baum zum Papier</b><br/>Sachgeschichten für unser Erzähltheater</p>  | <p><b>72 501026 Vom Baum zum Papier</b><br/>10 Bildkarten 2020 Adressaten: E(6); A(1-2); SO; J(6-8)<br/>Was braucht man zum Malen? Die meisten Kinder antworten sicherlich: Stifte und Papier. Letzteres nehmen sie oft als selbstverständlich hin, ohne zu wissen, welche Rohstoffe dafür benötigt werden. Die Bildkarten zeigen, wie und woraus Papier hergestellt wird und welche Rolle das Recycling dabei spielt. So werden die Kinder zu einem bewussten Umgang mit dem Material angeregt.</p>   |
|  <p><b>Vom Schaf zum Schal</b><br/>Sachgeschichten für unser Erzähltheater</p>   | <p><b>72 501027 Vom Schaf zum Schal</b><br/>10 Bildkarten 2020 Adressaten: E(6); A(1-2); SO; J(6-8)<br/>Kleidung aus Schafwolle war schon immer sehr beliebt. Doch wie wird aus dem Vlies ein langerm bunter Faden, mit dem sich Schal, Pullover und Co. stricken lassen? Mit den Fotobildkarten können die Kinder dem Weg der Wolle Schritt für Schritt folgen. Sie erfahren, worauf es beim Scheren ankommt, warum das Kämmen der Fasern so wichtig ist und was beim Spinnen passiert.</p>   |
|  <p><b>Wie aus Getreide Brot wird</b><br/>Sachgeschichten für unser Erzähltheater</p>                                      | <p><b>72 500035 Wie aus Getreide Brot wird</b><br/>12 Bildkarten 2018 Adressaten: E(4-6); A(1-2); J(6-8)<br/>Beim herbstlichen Drachensteigen beobachtet Lina, wie die Bauern mit Traktoren ihre Felder für die Aussaat vorbereiten. Nach dem Pflügen und Eggen werden die Saatkörner ausgesät. Im Frühling entdeckt das Mädchen die zarten grünen Pflanzen. Lina lernt die häufigsten Getreidearten kennen und erfährt, dass die Körner nach der Ernte in einer Mühle erst gesäubert und vermahlen werden, bis das Mehl endlich beim Bäcker ankommt.</p>  |

|   |  |
|---|--|
|    | <p><b>72 501003 Vom Korn zum Brot</b><br/>         10 Bildkarten 2019 Adressaten: E(4-6); A(1-2); J(6-8)<br/>         Das Brot gehört zu den wichtigsten Grundnahrungsmitteln. Doch woraus besteht es eigentlich und wie wird es gemacht? Mit den Fotobildkarten im DIN-A3-Format können die Kinder den Weg vom Saatkorn auf dem Acker bis zum fertigen Laib Schritt für Schritt entdecken. Sie erfahren, wie Getreide angebaut wird, lernen die Abläufe in einer Mühle kennen und schauen dem Bäcker bei der Arbeit zu.</p>   |
|    | <p><b>72 50492 Wie der Apfel wächst</b><br/>         12 Bildkarten 2017 Adressaten: E(4-6); A(1-2); J(6-8)<br/>         Florian ist zu Besuch auf dem Land. Von Oma wünscht er sich einen leckeren Apfelkuchen. Kurzerhand radelt er mit Opa zum Obsthof. Bei der Obstplantage angekommen, staunt Florian nicht schlecht: So viele appetitliche Äpfel an den Bäumen! Opa erklärt ihm alles: die Obstblüte und die Bestäubung durch die Bienen, die Ernte, die Lagerung und wie die Äpfel in den Supermarkt kommen.</p>   |
|   | <p><b>72 50306 Wie die Kartoffel keimt und wächst</b><br/>         13 Bildkarten 2017 Adressaten: E(3-6); A(1-2); J(6-8)<br/>         Paul und Papa wollen wissen, wie Kartoffeln wachsen. Kurzerhand vergraben sie einige Knollen im Blumenkasten. Jeden Tag schaut Paul nach, was passiert. Lange gibt es nichts zu sehen, doch dann entdeckt Paul einen jungen Trieb. Endlich tut sich was! Als die Blätter immer größer werden, lockert er den Boden auf und macht eine freudige Entdeckung.</p>   |
|  | <p><b>72 500130 Die wunderbare Ohrenschncke</b><br/>         13 Bildkarten 2017 Adressaten: E(3-6); A(1-2); J(6-8)<br/>         In Versform und mit kindgerechten Sachzeichnungen erzählt diese Kamishibai-Geschichte von der Anatomie unserer Ohren, wie Ohrschnecke, Trommelfell und unser Gleichgewichtssinn funktionieren und warum es wichtig ist, unser Gehör zu schonen. Eine fantastische Reise ins Innere unserer Ohren. Von HNO-Ärzten zur Gesundheitsvorsorge empfohlen. Denn immer mehr Kinder haben bereits im Schulalter Probleme aufgrund von Hörschäden.</p>   |
|  | <p><b>72 500257 Die Zahnputzfee<br/>         oder die Zahnputzfee erklärt, wie die Zähne gesund bleiben</b><br/>         13 Bildkarten 2021 Adressaten: E(3-6); A(1-4); J(6-10)<br/>         Als Katharina und Philip ihre Zähne putzen, taucht plötzlich eine kleine Fee auf und erzählt ihnen, wie wichtig es ist, die Zähne zu putzen. Sie zeigt den Kindern, wie man Zähne richtig putzt, um die Bakterien loszuwerden, und gibt Tipps, wie die Zähne gesund bleiben. Die Kindergartengruppe von Katharina und Philip unternimmt, begleitet von der Zahnputzfee, eine Ausflug in eine Zahnarztpraxis. Dort erklärt die Zahnärztin ihre Instrumente und nimmt so den Kindern die Ängste vor einem Zahnarztbesuch. Das Kamishibai beinhaltet alle drei Punkte der modernen Zahnvorsorge: richtiges Zähneputzen, zahngesunde Ernährung, Zahnarztbesuch.</p> |

NEU

| <h2>Sonstiges</h2>  |  |
|---|--|
|  | <p><b>72 50017 Fasching, Fastnacht &amp; Karneval feiern mit Emma und Paul</b><br/>           12 Bildkarten 2012 Adressaten: : E(3-6); A(1)<br/>           Mit diesen Bildkarten für das Erzähltheater "Kamishibai" nähern sich die Kinder altersgerecht, fantasievoll und in fröhlicher Gemeinschaft der Botschaft unserer Feste und traditionellen Bräuche. Diesmal geht es um Fasching, Fastnacht und Karneval.</p> |
|  | <p><b>72 50107 Geburtstag feiern mit Emma und Paul</b><br/>           12 Bildkarten 2014 Adressaten: E(3-6); A(1)<br/>           Mit diesen Bildkarten für das Erzähltheater "Kamishibai" nähern sich die Kinder altersgerecht, fantasievoll und in fröhlicher Gemeinschaft der Botschaft unserer Feste und traditionellen Bräuche. Diesmal geht es um Geburtstag feiern.</p>  |







## 75 50750 Schattentheater



Für das Schattenspiel in Kindergarten und Schule  
 Das Schattentheater mit seinen reduzierten Figuren und Kulissen und seinen Schatten-, Licht- und Farbeffekten regt zum Ausprobieren, Beobachten, Erfinden, Staunen und Erzählen an. Das Schattentheater besteht aus einem DIN-A3-großen schwarzen Bühnenraum, der mit einer matt-weißen


Leinwand aus Kunststoff bespannt ist. Die Seitenwände werden aufgeklappt und mit einer Tischtuchklammer am Tisch befestigt, und sobald die Schreibtischlampe von hinten strahlt, kann das Spiel beginnen.

Praxistipp Aufbau und Vorbereitung: <https://youtu.be/S87pE5gr914>

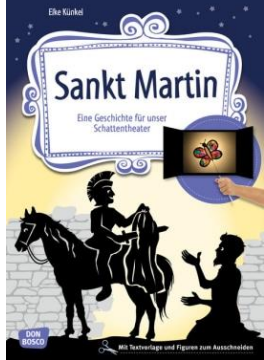
| Schattentheater für Kinder  |  |
|---|--|
| Märchen und Geschichten   |  |
|  <p><b>NEU</b></p>  | <p><b>01 54537 Der Zauberlehrling</b><br/>           2017 Adressaten: A(1-4); E(5-6)<br/>           Als der alte Hexenmeister das Haus verlässt, beschört der Zauberlehrling die Geister und zaubert sich ein warmes Bad herbei. Doch das Wasser steigt und steigt: „Die Geister, die ich rief, wird ich nun nicht mehr los.“ Ob der Lehrling den Fluten entrinnen kann? Enthalten sind alle Figuren und Kulissen, eine Bastelanleitung für die Schattenspielfiguren, sowie eine kindgerechte Erzählfassung der Ballade mit Regieanweisungen. Außerdem: Tipps für die Aufführung, zur Weiterführung des Themas in der Gruppe und pädagogische Anmerkungen.</p> |
|  <p><b>NEU</b></p> | <p><b>01 54702 Der Froschkönig</b><br/>           2018 Adressaten: A(1-4); E(3-6)<br/>           Beim Spielen fällt der Königstochter ihre goldene Kugel in den Brunnen. Das Versprechen, das sie dem Frosch für das Herausholen des Balls gibt, hat sie schon wieder vergessen, als es abends an die Tür des Schlosses klopft. Enthalten sind alle Figuren und Kulissen, eine Bastelanleitung für die Schattenspielfiguren, sowie eine kindgerechte Erzählfassung des Märchens mit Regieanweisungen. Außerdem: Tipps für die Aufführung, zur Beleuchtung, zur Weiterführung des Themas in der Gruppe und pädagogische Anmerkungen.</p>                        |

|  |  |
|--|--|
|  <p><b>NEU</b></p>  | <p><b>01 500065 Hänsel und Gretel</b><br/>         2018 Adressaten: A(1-4); E(4-6)<br/>         Ein armer Holzfäller lebt mit seiner Frau und den beiden Kindern Hänsel und Gretel im Wald. Als die Not zu groß wird, führt der Vater seine Kinder tief in den Wald und lässt sie allein. Doch die Kinder finden zurück. Als sie wiederum in den Wald geführt werden, verlaufen sie sich, bis sie am dritten Tag auf ein Häuschen aus Lebkuchen und Zuckerwerk stoßen. Mit diesem Geschichten- und Figurenset bringt man das beliebte Märchen der Brüder Grimm auf die Bühne des Schattentheaters: enthalten sind alle Figuren und Kulissen, eine Bastelanleitung für die Schattenspielfiguren, sowie eine kindgerechte Erzählfassung des Märchens mit Regieanweisungen. Außerdem: Tipps für die Aufführung, zur Beleuchtung, zur Weiterführung des Themas in der Gruppe und pädagogische Anmerkungen.</p> |
|  <p><b>NEU</b></p> | <p><b>01 500156 Stadtmaus und Landmaus</b><br/>         2019 Adressaten: E(4-6)<br/>         Die Landmaus hat ihre Cousine aus der Stadt zu Besuch und bewirte sie nach ihren Möglichkeiten. Aber wie erstaunt ist sie bei ihrem Gegenbesuch in der Stadt über den reich gedeckten Tisch! Das Leben steckt jedoch voller Gefahren. Das Geschichten- und Figurenset beinhaltet alle Figuren und Kulissen, eine Bastelanleitung für die Schattenspielfiguren, sowie eine kindgerechte Erzählfassung des Märchens mit Regieanweisungen. Außerdem: Tipps für die Aufführung, zur Beleuchtung, zur Weiterführung des Themas in der Gruppe und pädagogische Anmerkungen.</p>   |


|   |   |
|---|---|
| <p><b>Frühling - Ostern</b></p>   |   |
|  | <p><b>01 54324 Hase und Igel</b><br/>         2016 Adressaten: A(1-4); E(3-6)<br/>         Der Hase rennt und rennt und rennt, doch immer ist der Igel früher am Ziel! Schließlich gibt der Hase völlig erschöpft auf. Enthalten sind alle Figuren und Kulissen, eine Bastelanleitung für die Schattenspielfiguren, sowie eine kindgerechte Erzählfassung des Märchens mit Regieanweisungen. Außerdem: Tipps für die Aufführung, zur Beleuchtung, zur Weiterführung des Themas in der Gruppe und pädagogische Anmerkungen.</p>  |
|  | <p><b>01 54405 Hanno Hase verschläft den Frühling</b><br/>         2017 Adressaten: A(1-4); E(3-6)<br/>         Es ist Frühling und die ganze Hasenfamilie kommt aus ihrem Haus, um bald die Ostereier auszutragen. Nur der kleine Hanno schläft noch tief und fest. Werden ihn die anderen Tiere wecken können? Mit diesem Set für Kita oder Grundschule bringen Sie die Osterhasen-Geschichte auf die Bühne Ihres Schattentheaters: alle Figuren und Kulissen, eine Bastelanleitung für die Schattenspielfiguren sowie eine kindgerechte Erzählfassung mit Regieanweisungen. Außerdem: Tipps für die Aufführung, zur Weiterführung des Themas in der Gruppe und pädagogische Anmerkungen.</p> |


|   |   |
|---|---|
|  | <p><b>01 54412 Die Ostergeschichte</b><br/>         2017 Adressaten: A(1-4); E(3-6)<br/>         Als die zwei Frauen aus Jesus' Freundeskreis am Ostermorgen zu seinem Grab gehen wollen, erschrecken sie sehr: Der schwere Stein ist vom Grab weggerollt und Jesus' Leichnam ist nicht mehr da. Mit diesem Set für Kita oder Grundschule bringen Sie die Geschichte von der Auferstehung Jesu' auf die Bühne Ihres Schattentheaters: alle Figuren und Kulissen, eine Bastelanleitung für die Schattenspielfiguren sowie eine kindgerechte Erzählfassung der biblischen Ostergeschichte mit Regieanweisungen.</p> |
|---|---|

**Sankt Martin – Nikolaus - Advent – Weihnachten – Heilige Drei Könige**

|  |  |
|--|--|
|  | <p><b>01 54538 Sankt Martin</b><br/>         2017 Adressaten: A(1-4); E(5-6)<br/>         Als Martin am Stadttor einen frierenden Bettler erblickt, zerschneidet er seinen großen Soldatenmantel und teilt ihn mit dem armen Mann. Diese Begegnungen verändert sein Leben, denn im Traum erscheint ihm Jesus. Enthalten sind alle Figuren und Kulissen, eine Bastelanleitung für die Schattenfiguren sowie eine kindgerechte Erzählfassung der Martinslegende mit Regieanweisungen. Außerdem: Tipps für die Aufführung, zur Weiterführung des Themas in der Gruppe und pädagogische Anmerkungen.</p> |
|--|--|

**NEU!**

|   |   |
|---|---|
|  | <p><b>01 50063 Nikolaus bringt Geschenke</b><br/>         2018 Adressaten: A(1-4); E(3-6)<br/>         Mitten im Winter erfährt Bischof Nikolaus, dass eine Familie Hunger leidet. Den Kindern fehlen Schuhe und Kleidung für die kalten Tage. Und Spielzeug gibt es auch keines. Am Abend macht sich Nikolaus auf und stellt einen großen Sack mit Gaben vor die Tür des Hauses, klopft an und will dann unbemerkt verschwinden ... Mit diesem Geschichten- und Figurenset für Kita oder Grundschule bringen Sie die beliebte Legende des Heiligen Nikolaus auf die Bühne Ihres Schattentheaters: alle Figuren und Kulissen, eine Bastelanleitung für die Schattenspielfiguren sowie eine kindgerechte Erzählfassung mit Regieanweisungen. Außerdem: Tipps für die Aufführung, zur Weiterführung des Themas in der Gruppe und pädagogische Hinweise.</p> |
|---|---|

|   |  |
|---|--|
|  | <p><b>01 500177 Der Schuster Martin</b><br/>         2019 Adressaten: A(1-4); E(4-6)<br/>         Tagtäglich repariert Martin die Schuhe der Menschen. Eines Nachts träumt der Schuster von Jesus, der sagt, er werde ihn in seiner Werkstatt besuchen. Am nächsten Tag beherbergt Martin einen alten Mann, eine junge Mutter und einen hungrigen Straßenjungen. Aber wo bleibt Jesus? Mit diesem Geschichten- und Figurenset bringt man die Legende nach Leo Tolstoi auf die Bühne des Schattentheaters: alle Figuren und Kulissen, eine Bastelanleitung für die Schattenspielfiguren sowie eine kindgerechte Erzählfassung mit Regieanweisungen. Außerdem Tipps für die Aufführung, zur Weiterführung des Themas in der Gruppe und pädagogische Anmerkungen.</p> |
|---|--|

**NEU!**

|   |   |
|---|---|
|  <p>Angela Albrecht-Schäfer<br/><b>Sterntaler</b><br/>Eine Geschichte für unser Schattentheater<br/>Mit Theaterplatte und Figuren zum Ausschneiden</p>   | <p><b>01 54325 Sterntaler</b><br/>2016 Adressaten: A(1-4); E(3-6)<br/><b>Ein armes Waisenkind verschenkt sein letztes Stück Brot und all seine Kleider an Hungernde und Frierende. Da fallen die Sterne als Taler vom Himmel.</b><br/>Enthalten sind alle Figuren und Kulissen, eine Bastelanleitung für die Schattenspielfiguren, sowie eine kindgerechte Erzählfassung des Märchens mit Regieanweisungen.<br/>Außerdem: Tipps für die Aufführung, zur Beleuchtung, zur Weiterführung des Themas in der Gruppe und pädagogische Anmerkungen.</p>   |
|  <p>Angela Albrecht-Schäfer<br/>Genia Maria Schödl<br/><b>Ein Esel geht nach Bethlehem</b><br/>Eine Geschichte für unser Schattentheater<br/>Mit Theaterplatte und Figuren zum Ausschneiden</p> | <p><b>01 50064 Ein Esel geht nach Bethlehem</b><br/>2018 Adressaten: A(1-4); E(4-6); SO<br/>Als der kleine Esel verkündet, er wolle den neugeborenen König der Welt suchen, lachen ihn die anderen Tiere aus. Doch der Esel macht sich trotzdem auf den Weg. Und tatsächlich findet er am Ende Jesus in einer Krippe im Stall. Enthalten sind alle Figuren und Kulissen, eine Bastelanleitung für die Schattenspielfiguren sowie eine kindgerechte Erzählfassung mit Regieanweisungen. Außerdem: Tipps für die Aufführung, zur Beleuchtung, zur Weiterführung des Themas in der Gruppe und pädagogische Anmerkungen/Hinweise; Downloadcode für Ersatzfiguren.</p>   |
|  <p>Angela Albrecht-Schäfer<br/><b>Die Weihnachtsgeschichte</b><br/>Eine Geschichte für unser Schattentheater<br/>Mit Theaterplatte und Figuren zum Ausschneiden</p>                           | <p><b>01 54323 Die Weihnachtsgeschichte</b><br/>2016 Adressaten: A(1-4); E(3-6)<br/>Nachdem in der Herberge kein Platz für sie war, suchen Maria und Josef Schutz in einem Stall bei Betlehem. Zwischen Ochs und Esel wird Jesus geboren. Enthalten sind alle Figuren und Kulissen, eine Bastelanleitung für die Schattenspielfiguren sowie eine kindgerechte Erzählfassung der Weihnachtsgeschichte mit Regieanweisungen. Außerdem: Tipps für die Aufführung, zur Beleuchtung, zur Weiterführung des Themas in der Gruppe und pädagogische Anmerkungen.</p>  |
|  <p>Eike Kinkel<br/><b>Die Heiligen Drei Könige</b><br/>Eine Geschichte für unser Schattentheater<br/>Mit Theaterplatte und Figuren zum Ausschneiden</p>                                       | <p><b>01 500201 Die Heiligen Drei Könige</b><br/>2019 Adressaten: A(1-4); E(4-6); SO<br/>Ein Stern weist den Weisen aus dem Morgenland den Weg zum neugeborenen Jesuskind. Als sie in Bethlehems Stall eintreten, überreichen die prachtvoll gekleideten Männer dem Kind in der Krippe Gold, Weihrauch und Myrrhe und huldigen ihm wie einem König. Mit diesem Geschichten- und Figureset bringt man die weihnachtliche Geschichte auf die Bühne des Schattentheaters: alle Figuren und Kulissen, eine Bastelanleitung für die Schattenspielfiguren sowie eine kindgerechte Erzählfassung mit Regieanweisungen. Außerdem: Tipps für die Aufführung, zur Beleuchtung, zur Weiterführung des Themas in der Gruppe und pädagogische Anmerkungen.</p> |



NEU

**01 54539 Die dicke Wunschliste**

2017 Adressaten: A(1-4); E(5-6)

**Lea und Jonas schreiben einen Wunschzettel für Weihnachten. Durch einen Zauber füllt sich das Kinderzimmer immer weiter mit dem, was sie aufschreiben, bis gar kein Platz mehr zum Spielen da ist. Sind alle Wünsche wirklich so wichtig, oder können sie etwas von ihrer Liste streichen? Mit diesem Geschichten- und Figuren-Set für Kita oder Grundschule bringen Sie eine schöne Adventsgeschichte vom Wünschen auf die Bühne Ihres Schattentheaters:**



## Erzählschiene








### 75 50916 Die Erzählschiene

3-teilig

ist ein neues Medium, das die Fantasie der Kinder beflügelt.



Die Kinder nehmen die Kulissen in die Hand und platzieren sie auf den Führungsrillen der Erzählschiene. „**Vom Greifen zum Begreifen**“ ist eine wichtige Erkenntnis, die auch für das Sprechen- und Erzählenlernen gilt. Sinnhaftig und konkret erleben die Kinder den Unterschied zwischen Personen der Handlung und Kulissen, Vorder- und Hintergründen. Sie bestimmen die Beziehungen zwischen den Personen, entwickeln eine Handlungsabfolge und überlegen, was zum Kern der Geschichte dazugehört. Im Figurentheater zum Mitmachen vollziehen die Kinder die ganze Geschichte nach und versprachlichen sie beim Spiel.




|                   |  |
|-------------------|--|
|                   | <p><b>01 500057 Praxisbuch Erzählschiene</b><br/>         Beim Spiel mit der Erzählschiene setzen sich die Kinder intensiv und selbsttätig mit Geschichten, Märchen und vielen weiteren literarischen Formen auseinander: Mit kreativen Techniken, die auf den Charakter der jeweiligen Geschichte abgestimmt sind, stellen die Kinder Figuren her, um mit ihnen in Wort, Bild und Bewegung das Geschehen zu erzählen.</p>   |
| <p><b>NEU</b></p> | <p><b>70 500135 Auf dem Weg nach Emmaus</b><br/>         2020 Adressaten: E(5-6); A(1-2)<br/>         Auf dem Weg nach Emmaus treffen zwei Freunde einen geheimnisvollen Fremden. Als er mit ihnen Abendmahl feiert und das Brot bricht, erkennen sie: Jesus lebt!. Mit diesen ausgestanzten und spielfertigen Pappfiguren und -kulissen spielen die Kinder die Emmauserzählung auf der Erzählschiene nach. Beim Spielen, Basteln, Hören und Erzählen setzen sie sich mit Ostern und der Freude darüber, dass Jesus lebt, auseinander. Das Lernspiel enthält Bastelbogen für alle Figuren und Kulissen, Textvorlage und methodische Hinweise. Zusatzmaterial: Textvorlage und methodische Hinweise; Downloadcode für Umrisszeichnungen zum Ausmalen.</p> |
|                   | <p><b>70 500024 Der barmherzige Samariter</b><br/>         2018 Adressaten: E(3-6); A(1-2); SO<br/>         Mit den Bibel-Spielfiguren spielen die Kinder die Geschichte vom Barmherzigen Samariter aus der Bibel auf der Erzählschiene nach.</p>  |

|   |   |
|---|---|
|                      | <p><b>70 500051 David und Goliath</b><br/>         2018 Adressaten: E(3-6); A(1-2); SO<br/>         Nur mit seinem Hirtenstab und seiner Steinschleuder bewaffnet, macht sich David auf den Weg, um gegen den Riesen Goliath zu kämpfen ... (nach 1 Samuel 17). Mit den Spielfiguren zum Ausschneiden spielen die Kinder das Geschehen auf der Erzählschiene nach.</p>  |
|  <p><b>NEU</b></p>   | <p><b>70 500129 Emma und Paul auf dem Bauernhof</b><br/>         2020 Adressaten: E(3-5)<br/>         Emma und Paul besuchen einen Bauernhof. Was es da alles zu tun und zu entdecken gibt: die Kühe im Kuhstall, ein kleines Kälbchen, das gefüttert werden darf, und die frisch gelegten Eier der Hühner im Hühnerstall. Und schließlich dürfen Emma und Paul sogar auf dem Traktor mitfahren ... Mit den Emma-und-Paul-Spielfiguren spielen Kinder typische Erlebnisse aus ihrem Alltag auf der Erzählschiene nach.<br/>         Zusatzmaterial: Textvorlage und methodische Hinweise; Downloadcode für Umrisszeichnungen zum Ausmalen.</p>  |
|  <p><b>NEU</b></p>  | <p><b>70 500130 Emma und Paul erleben den Frühling</b><br/>         2020 Adressaten: E(3-6); A(1-2)<br/>         Endlich ist der Frühling da! Die Bäume bekommen zarte grüne Blätter und der Apfelbaum blüht weiß-rosa. Emma und Paul entdecken ein Vogelnest, pflücken Frühlingsblumen, spielen im Sandkasten und sausen mit dem Laufrad umher. Mit den Emma-und-Paul-Spielfiguren spielen Kinder typische Erlebnisse aus ihrem Alltag auf der Erzählschiene nach und verbinden diese dabei mit selbst gemachten Erfahrungen.</p>  |
|                    | <p><b>70 500056 Emma und Paul erleben den Herbst</b><br/>         2019 Adressaten: E(3-6); A(1-2)<br/>         Es ist Herbst geworden. Emma und Paul gehen raus, sammeln Blätter und Kastanien, pflücken Äpfel, entdecken ein Gemüsebeet mit reifen Früchten und beobachten, wie ein Eichhörnchen Nüsse sammelt. Als der Wind aufzieht, laufen die Freunde nach Hause, wo es nach frisch gebackenem Apfelkuchen duftet. Mit den Emma- und-Paul-Spielfiguren spielen die Kinder eine typische Geschichte aus ihrer eigenen Erfahrungswelt auf der Erzählschiene nach<br/>         Zusatzmaterial: Textvorlage und methodische Hinweise; Downloadcode für Umrisszeichnungen zum Ausmalen.</p> |
|  <p><b>NEU</b></p> | <p><b>70 500148 Emma und Paul erleben den Winter</b><br/>         2020 Adressaten: E(3-6); A(1-2)<br/>         Es ist Winter geworden. Emma und Paul schlüpfen in ihre Schneeanzüge. Sie bauen einen Schneemann und sausen mit dem Schlitten einen Hügel hinab! Am Futterhäuschen beobachten sie die Vögel beim Fressen. Mit den Emma-und Paul-Spielfiguren spielen die Kinder typische Erlebnisse aus ihrem Alltag auf der Erzählschiene nach und verbinden diese dabei mit eigenen Erfahrungen.<br/>         Zusatzmaterial: Textvorlage und methodische Hinweise; Downloadcode für Umrisszeichnungen zum Ausmalen.</p>   |

|  |   |
|--|---|
|  <p><b>NEU</b></p>  | <p><b>70 500151 Emma und Paul und Corona</b><br/>2020 Adressaten: E(3-6)</p> <p>Wie ein Virus den Kinderalltag verändert: eine Corona-Geschichte für Kindergarten-Kinder. Auf einmal war alles anders: Was kleine Kinder während der Corona-Zeit erleben, können sie mit Emma und Paul, den bekannten Spielfiguren für die Erzählschiene, nacherleben und frei nachspielen. Ein Besuch bei Oma und Opa ist wegen Ansteckungsgefahr nicht möglich. Zoo und Spielplatz sind auf Grund der Pandemie geschlossen. Mama und Papa tragen manchmal Masken vor dem Gesicht. Die veränderte Situation weckt die kindliche Neugier: Spielerisch wird ausprobiert, wie sich so ein Mund-Nasenschutz anfühlt. Und Emma und Paul üben, durch gründliches Händewaschen, Abstand halten und Husten in die Armbeuge, sich und andere vor dem Virus zu schützen.</p> |
|  <p><b>NEU</b></p> | <p><b>70 500149 Emma und Paul feiern Nikolaus</b><br/>2020 Adressaten: E(3-6); A(1-2)</p> <p>Bald ist Nikolaustag. Emma und Paul basteln kleine Säckchen mit glitzernden Sternen drauf und singen feierliche Lieder. Da bimmelt ein Glöckchen. Und dann kommt der Nikolaus und schenkt den Kindern Äpfel, Nüsse und Schokolade. Mit den Emma- und Paul-Spielfiguren spielen die Kinder typische Erlebnisse aus ihrem Alltag auf der Erzählschiene nach und verbinden diese dabei mit eigenen Erfahrungen.<br/>Zusatzmaterial: Textvorlage und methodische Hinweise; Downloadcode für Umrisszeichnungen zum Ausmalen.</p>  |
|                   | <p><b>70 500080 Goldlöckchen und die drei Bären</b><br/>2020 Adressaten: E(3-6)</p> <p>Als die Bären einmal nicht zu Hause sind, schleicht sich Goldlöckchen, angelockt vom Duft des süßen Breis, in deren Haus. Neugierig schaut sich das kleine Mädchen genau um. Eine Reihengeschichte, die bereits mit den Jüngsten erzählt werden kann.</p>  |
|                   | <p><b>70 500076 Der Kartoffelkönig</b><br/>2017 Adressaten: E(4-6); A(1-2); J(6-8); SO</p> <p>Ausgerechnet die größte aller Kartoffeln entwischt aus Omas Keller und rollt in den Wald. Dort begegnet der Kartoffelkönig dem Igel, einem Wildschwein, einem Hasen und einer Hexe. Doch alle wollen ihn einfach nur fressen. „Nein!“, ruft er dann und rollt – eins, zwei, drei – munter davon. Am Ende trifft er auf zwei hungrige Kinder und lässt sich als Reibekuchen zubereiten.</p>  |

|   |  |
|---|--|
|    | <p><b>70 500075 Jona und der Wal</b><br/>         2018 Adressaten: E(3-6)<br/>         Jona hat einen Auftrag von Gott erhalten: Er soll in die Stadt Ninive gehen und die Leute dort zur Umkehr auffordern. Doch Jona fürchtet sich und versucht wegzulaufen. Erst im Bauch des Wals hat er Zeit, sein Handeln zu überdenken. So findet er neuen Mut, sich seiner Aufgabe zu stellen. Das Figuren- und Geschichtenset für die Erzählschiene bietet: Ausschneidebogen mit Figuren und Bogen mit Umrisszeichnungen für das eigene kreative Gestalten, ein umfangreiches Begleitheft mit fotografischen Schritt-für-Schritt-Anleitungen zum Gestalten der Figuren, eine Erzählvorlage mit Regieanweisungen, methodische Hinweise zur Erzählschiene, pädagogische Anmerkungen zur Geschichte und weiterführende Angebote.</p> |
|    | <p><b>70 500176 Jesus segnet die Kinder</b><br/>         2021 Adressaten: E(3-6); A(1-2); SO<br/>         Jesus und seine Jünger ruhen sich unter einem Baum aus. Als einige Familien mit Kindern kommen, um sie von Jesus segnen zu lassen, wollen die Jünger sie wegschicken. Doch Jesus befiehlt ihnen: Lasst die Kinder zu mir kommen</p>  |
|   | <p><b>70 500083 Jesus und die Segnung der Kinder</b><br/>         2018 Adressaten: E(3-6); A(1-4); SO<br/>         Die Menschen sind ganz aufgeregt: In Windeseile hat sich herumgesprochen, dass Jesus in ihr Dorf kommen wird! Sie möchten, dass Jesus ihre Kinder segnet. Doch die Jünger bauen sich wie eine Mauer um Jesus herum auf, denn sie halten die Kinder für nicht wichtig genug. Doch Jesus sieht das anders: „Lasst die Kinder zu mir kommen und hindert sie nicht daran. Menschen wie ihnen gehört das Himmelreich.“</p>   |
|  | <p><b>70 500038 Jesus ist auferstanden</b><br/>         2019 Adressaten: E(3-6); A(1-2); SO<br/>         Am Ostermorgen gehen zwei Frauen voller Trauer zum Grab Jesu. Doch das Grab ist leer. Da begegnet ihnen ein unbekannter Mann und sie erkennen in ihm den Auferstandenen ... Mit den Spielfiguren zum Ausschneiden spielen die Kinder das Geschehen auf der Erzählschiene nach. Für Kita, Grundschule oder Kinderkirche.</p>   |
|  | <p><b>70 500078 Jesus wird geboren</b><br/>         2017 Adressaten: E(4-6); A(1-2); J(6-8); SO<br/>         Auf der Erzählschiene spielen und erzählen die Kinder heute die biblische Geschichte von der Geburt Jesu. Dazu bietet dieses Figuren- und Geschichtenset: Ausschneidebogen mit von Gabi Scherzer fertig gestalteten Figuren zum direkten Einsatz und Bogen mit Umrisszeichnungen für das eigene kreative Gestalten. Außerdem: ein umfangreiches Begleitheft mit fotografischen Schritt-für-Schritt-Anleitungen zum Gestalten der Figuren, eine Erzählvorlage mit Regieanweisungen, methodische Hinweise zur Erzählschiene, pädagogische Anmerkungen zur Geschichte und weiterführende Angebote für Kita, Grundschule oder Gemeindegruppe.</p>   |

|  |   |
|--|---|
|                       | <p><b>70 500074 Der Kreuzweg Jesu</b><br/>         2018 Adressaten: E(3-6); A(1-4)<br/>         Bis Jesus in Jerusalem einzieht, jubeln ihm die Menschen am Straßenrand noch zu. Nur wenige Tage später schlagen die römischen Soldaten Jesus ans Kreuz und seine Freunde bleiben traurig zurück. Doch am Ostermorgen haben zwei Frauen, die zum Grab gehen wollten, eine Begegnung, die sie sehr froh macht ...</p>  |
|                       | <p><b>70 500073 Der Osterhas im grünen Gras</b><br/>         2018 Adressaten: E(3-6)<br/>         Das beliebte Osterhasen-Gedicht von Emanuel Geibel zum Spielen auf der Erzählschiene - Bastelset mit Figuren, Erzählvorlage und methodischen Hinweisen.</p>   |
|                      | <p><b>70 500079 Die Geschichte von Sankt Martin</b><br/>         2019 Adressaten: E(3-6)<br/>         Ein Bettler sitzt frierend im Schnee. Ein römischer Soldat steigt von seinem Pferd, teilt mit dem Schwert seinen warmen Mantel und gibt eine Hälfte dem armen Mann. In der Nacht erscheint dem Soldaten Jesus im Traum. Martin soll Priester und später Bischof von Tours werden. Doch weil er davor Angst hat, versteckt er sich im Gänsestall.....</p>  |
|  <p><b>NEU!</b></p> | <p><b>70 500063 Der verlorene Sohn</b><br/>         2019 Adressaten: E(3-6); A(1-2)<br/>         Ein junger Mann lässt sich vom Vater sein Erbteil auszahlen und geht in die Fremde, wo er in Saus und Braus lebt. Doch was soll er tun, als das Geld zu Ende ist? Das Gleichnis vom verlorenen Sohn, der durch seinen barmherzigen Vater das Wunder der Barmherzigkeit und Zugewandtheit erfährt (nach Lukas 15, 11-32). Mit den Spielfiguren zum Ausschneiden kann man das Geschehen auf der Erzählschiene nachspielen. Die Figur des Sohns ist im Set in zwei Varianten enthalten: als gut gekleideter Sohn einer wohlhabenden Familie und als Schweinehirte in Lumpen. Als Kulisse dient eine Palme, als Symbol für die Fremde, während unter dem heimatischen Maulbeerbaum der Vater seinen Sohn mit ausgestreckten Armen begrüßt. Enthalten sind: Begleitheft; Spielfiguren zum Ausschneiden; Kulissen zum Ausschneiden, Methodische Hinweise</p> |
|                     | <p><b>70 500062 Zachäus auf dem Baum</b><br/>         2019 Adressaten: E(3-6); A(1-2)<br/>         Als Jesus in die Stadt kommt, steigt Zachäus auf einen Baum, um auch einen Blick auf diesen Mann werfen zu können, von dem er schon so viel gehört hat, Zachäus ist klein und als Zöllner nicht sehr beliebt. Aber dann kommt Jesus und das Unmögliche geschieht .... (nach Lukas 19,1-10). Mit den Spielfiguren zum Ausschneiden kann man das Geschehen auf der Erzählschiene nachspielen. Die Menschenmenge bildet einen massiven Block und verdeutlicht so Zachäus' Problem. Die Figur des Zachäus wird im Spiel durch einen Schlitz am Baum befestigt und kann so das Geschehen von oben verfolgen. Die städtische Kulisse mit Zachäus' großem Haus bereitet die Bühne für den Auftritt von Jesus. Enthalten sind Begleitheft; Spielfiguren zum Ausschneiden; Kulissen zum Ausschneiden; Methodische Hinweise</p>                                |

|   |   |
|---|---|
|  <p><b>NEU</b></p>   | <p><b>70 500123 Buchstaben lernen mit der Erzählschiene</b><br/> <b>Das Alphabet spielerisch kennenlernen mit Anlautbildern und 60 Buchstabenkarten zum ABC</b></p> <p>2020 Adressaten: E(4-6); A(1)</p> <p>Mit diesem Arbeitsmaterial üben die Kinder, die Buchstaben des Alphabets zu erkennen und zu benennen. Kreatives Lernspiel für die Erzählschiene zur Förderung der phonologischen Bewusstheit und Laut-Buchstabe-Zuordnung. Mit 60 vorperforierte Karten und methodischer Spielanleitung – 10 Spielvarianten mit verschiedenen Schwierigkeitsgraden. Auf den Kartenvorderseiten Anlautbilder in skizzenhafter Aquarelltechnik, auf den Rückseiten der passende Buchstabe in Großschrift – Jeder Buchstabe kommt mindestens zweimal vor, damit die Kinder ihren Namen legen können.</p>                           |
|  <p><b>NEU</b></p>   | <p><b>70 500124 Zahlen lernen mit der Erzählschiene</b><br/> <b>Den Zahlenraum bis 10 spielerisch kennenlernen mit Mengenbildern und 32 Zahlenkarten</b></p> <p>2020 Adressaten: E(4-6)</p> <p>Mit diesem Arbeitsmaterial lernt man, die Ziffern von 1 bis 10 zu erkennen und zu benennen und diese einer Zahlenmenge zuzuordnen. Kreatives Lernspiel zur Förderung mathematischer Vorläuferfertigkeiten und der Zahlen-Menge-Zuordnung. Auf den Kartenvorderseiten verschiedene Mengenbilder aus der Alltagswelt der Kinder in skizzenhafter Aquarelltechnik (z. B. Würfel mit 5 Augen, 5 Finger, 5 Schmetterlinge), auf den Rückseiten die passende Ziffer. 10 Spielvarianten mit verschiedenen Schwierigkeitsgraden: 32 vorperforierte Karten, methodische Spielanleitung. Jede Ziffer kommt mindestens zweimal vor.</p> |
|  <p><b>NEU</b></p> | <p><b>70 500157 Laute und Reime entdecken mit der Erzählschiene</b><br/> <b>Laute erkennen und Reimwörter bilden</b></p> <p>2020 Adressaten: E(4-6); A(1-2)</p> <p>Kasperl liebt es, in Reimen zu sprechen. Doch manchmal will ihm einfach kein Reim einfallen! Dann helfen ihm die Kinder, einen Reim zu finden. Mit diesem Arbeitsmaterial üben die Kinder, Laute zu erkennen, Reimpaare zu finden und eigene Reime weiterzuentwickeln.</p>   |